IL CAVALIERE SENZA NOME

Testo di ONGARO
Disegno di LALIA

L'UOMO AVANZA A FATICA SOTTO LA PIOGGIA TORRENZIALE, SULLA STRADA DI NEUFCHATEAU. E' UN POMERIGGIO D'OTTOBRE DEL 1756.

E' LOUIS BERTRAND, HA VENTIQUATTRO ANNI. VIENE DA PARIGI, DOVE POCHI GIORNI FA SI E' LAUREATO IN MEDICINA.

LA MARNA E' IN PIENA.

E' LUI?

SI', E' LUI.

LASCIALO AVVICINARE ANCORA UN PO'. E STA' ATTENTO A NON SBAGLIARE IL COLPO.

NON HO MAI SBAGLIATO UN COLPO IN VITA MIA.

BRAAM!

MA LOUIS BERTRAND NON E' MORTO. GLI HA SALVATO LA VITA UN BRUSCO MOVIMENTO DEL CAVALLO. IL PROIETTILE, DESTINATO A SFONDARGLI IL CRANIO, LO HA SFIORATO AL COLLO.

HANNO TENTATO DI UCCIDERMI... MA CHI DIAVOLO PUO' ESSERE STATO? E PERCHE'? NON HO MAI SAPUTO DI AVERE DEI NEMICI...

UNO SGUARDO INTORNO. GLI ATTENTATORI, CHIUNQUE FOSSERO, SONO SCOMPARSI.

HA ASPETTATO MEZZ'ORA PRIMA DI MUOVERSI. E' DISARMATO E SE LO AGGREDISSERO UNA SECONDA VOLTA, NIENTE POTREBBE SALVARLO.

CERCHIAMO DI RITROVARE IL CAVALLO... SONO ANCORA LONTANO DA CASA.

L'HA RITROVATO A CIRCA UN MIGLIO, FERMO IN MEZZO AGLI ALBERI.

DUE ORE, E RAGGIUNGE LA CASA DI SUO PADRE, IL MAESTRO D'ARMI DANIEL BERTRAND. E' QUASI UN ANNO CHE NON LO VEDE.

ED E' UN ABBRACCIO COMMOSSO, QUELLO CHE IL VECCHIO GLI RISERVA.

DOTTORE... IL MIO LOUIS E' DOTTORE IN MEDICINA! QUASI NON POSSO CREDERCI.

GIA'! E IO STESSO SARO' IL MIO PRIMO PAZIENTE...

CHE VUOI DIRE?... BUON DIO! CHE E' SUCCESSO?!

HANNO TENTATO DI UCCIDERMI, PAPA'.

DI UCCIDERTI? E CHI?

NON LO SO... NON HO VISTO NESSUNO. HO SOLTANTO SENTITO IL PROIETTILE CHE MI SFIORAVA IL COLLO... GIU', AL PONTE, SULLA MARNA.

SUL VISO DEL MAESTRO D'ARMI, UN'OMBRA CUPA.

SCALDA UN PO' D'ACQUA, PAPA'. DEVO PULIRE LA FERITA.

UN ATTENTATO... UN ATTENTATO!

IO CREDO CHE MI ABBIANO SCAMBIATO PER UN ALTRO... E' L'UNICA SPIEGAZIONE... NON VEDO CHI POTREBBE AVERE INTERESSE A UCCIDERMI.

GIA'... DEVE ESSERE COSI'...

NON MI SEMBRI MOLTO CONVINTO. TI RISULTA FORSE CHE QUALCUNO MI ODI AL PUNTO DA VOLERMI MORTO?

IO... NO... CERTO CHE NO.

LA VILLA E' NEI PRESSI DI NEUFCHATEAU. APPARTIENE DA SEMPRE AI MARCHESI D'EPINAL.

ALTRO VINO, ACCIDENTI!

ANCORA?

5

SI VEDE CHE NON E' ABITUATA ALLE FESTE DEGLI EPINAL...
FESTE?... PERCHE' NON LE CHIAMI ORGE, MIA CARA? E' IL TERMINE ESATTO.
DUE UOMINI CHIEDONO DI VOI, MONSIGNORE.
UNO DI QUESTI UOMINI HA UNA BENDA SU UN OCCHIO?
SI', MONSIGNORE. DEVO FARLI ENTRARE?
NO... VENGO IO.
TU MI SCUSI, VERO?
EBBENE?
TUTTO E' ANDATO SECONDO I VOSTRI DESIDERI, SIGNOR MARCHESE.
AVETE QUALCHE PROVA?
PURTROPPO NO, ECCELLENZA. QUEL TALE E' CADUTO NELLA MARNA. MA NESSUN DUBBIO CHE LO ABBIAMO FATTO FUORI, MONSIGNORE... E ORA, SE VOLESTE MANTENERE IL VOSTRO IMPEGNO...
6

SE CI SARA' QUALCHE SORPRESA, VI TAGLIERO' PERSONALMENTE LA GOLA.

NESSUNA SORPRESA, ECCELLENZA. RAMEAU HA FATTO UN BUON LAVORO.

SE AVRETE ANCORA BISOGNO DI NOI, MONSIGNORE... SAREMO LIETI DI METTERCI AI VOSTRI COMANDI.

VE LO FARO' SAPERE. ADDIO, PER ORA.

ALLORA?

FATTO.

AMICO MIO, NON VI CREDEVO CAPACE DI TANTO. DEVO DIRE CHE... CHIUNQUE SI METTA SULLA VOSTRA STRADA... VOI LO SCHIACCIATE COME UN MOSCERINO.

E CHE ALTRO ERA LOUIS BERTRAND SE NON UN MOSCERINO?

VENITE... TORNIAMO DALLE NOSTRE AMICHE. E ACQUA IN BOCCA! RICORDATE, MIO CARO ANDRE'... VOI SIETE L'UNICA PERSONA CON CUI MI SIA CONFIDATO.

OH, IO SONO MUTO... MUTO COME UNA TOMBA.

UN NUOVO GIORNO.

LOUIS!

MI HAI CHIAMATO, PAPA'?

SI'. VOGLIO VEDERE SE GLI STUDI DI MEDICINA TI HANNO FATTO DIMENTICARE LE ARTI MARZIALI.

NO... CREDO DI NON AVER DIMENTICATO NIENTE. A PARIGI HO CONTINUATO AD ALLENARMI NELLA SCUOLA DI LAFYTTE.

7

COME STA IL MIO VECCHIO LAFYTTE?

SI LAMENTA PERCHE' HA MESSO SU UN PO' DI PANCIA. MA E' ANCORA CONSIDERATO UNO DEI MIGLIORI MAESTRI D'ARMI DI FRANCIA.

DOPO DI ME.

CERTO... DOPO DI TE. LUI STESSO LO AMMETTE.

UNO SCONTRO CHE DURA A LUNGO.

NON HAI DIMENTICATO NIENTE. ANZI... FORSE HAI FATTO QUALCHE PROGRESSO. MA DOVRAI CONTINUARE AD ALLENARTI, FIGLIOLO...

TI VEDO PREOCCUPATO. SI DIREBBE CHE TU MI NASCONDA QUALCOSA.

IL VECCHIO SEMBRA ESITARE PER UN LUNGO ISTANTE...

IO... NO... NON TI NASCONDO NIENTE. MA QUELL'ATTENTATO... NON DOBBIAMO DIMENTICARLO MAI... MAI, CAPITO?!

ALTRI GIORNI, SETTIMANE. UN MESE. LOUIS BERTRAND HA INIZIATO IL SUO LAVORO.

LOUIS BERTRAND

DILUITE QUESTA POLVERE NELL'ACQUA E FATEGLI FARE DEI GARGARISMI TRE VOLTE AL GIORNO. VEDRETE CHE IL MAL DI GOLA GLI PASSERA'.

GRAZIE, DOTTORE... MOLTE GRAZIE.

IO CREDO CHE DOVREMMO TRASFERIRCI IN UN POSTO PIU' POPOLATO.. NON POTRAI AVERE MOLTI PAZIENTI STANDO QUI...

NO. RESTIAMO QUI, ALMENO PER ORA. AMO QUESTO POSTO E NE SONO RIMASTO LONTANO TANTO A LUNGO...

TROPPO A LUNGO... EHI! STA ARRIVANDO QUALCUNO...

IL DOTTOR BERTRAND? SONO DENISE ROZIER. C'E' STATA UNA RISSA NELLA LOCANDA DI MIO PADRE. C'E' UN FERITO. POTETE VENIRE?

SUBITO.

PORTATI ANCHE QUESTE, LOUIS.

VA BENE, PAPA'. ANCHE SE L'IDEA CHE UN MEDICO SE NE VADA IN GIRO ARMATO FINO AI DENTI... MI SEMBRA UN PO' RIDICOLA!

COM'E' SUCCESSO?

E' ARRIVATO ALLA LOCANDA UNO DI QUEI SOLITI GENTILUOMINI ARROGANTI, SAPETE, CHE DIO LI MALEDICA... E' ARRIVATO CON UNA DONNA, UNA... BE', MI CAPITE... VOLEVA UNA CAMERA...

MIO PADRE GLI HA DETTO CHE ERAVAMO AL COMPLETO... ED ERA VERO. ABBIAMO SOLTANTO QUATTRO CAMERE, SAPETE, E LUI... LUI...

... SI E' MESSO A STRILLARE COME UN'AQUILA... E' SALITO... E' ENTRATO NELLA CAMERA DI UN MERCANTE DI CHALONS E GLI HA DETTO DI ANDARSENE PERCHE' LA CAMERA SERVIVA A LUI...

E POICHE' IL MERCANTE HA FATTO RESISTENZA, HA TIRATO FUORI LA SPADA E LO HA INFILZATO...

E CHI E' QUESTO CIALTRONE CHE SI FA CHIAMARE GENTILUOMO?...

9

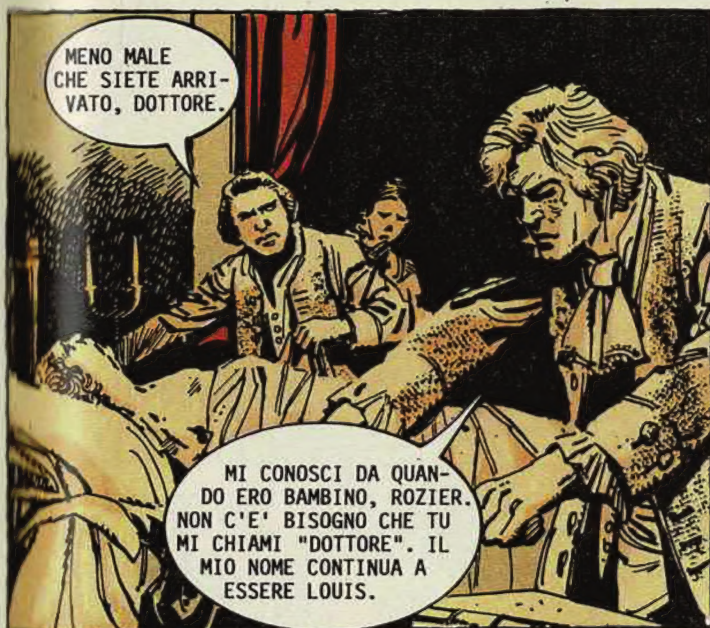
IL BARONE ANDRE' DE LA VERNIER. ORA E' CHIUSO CON LA SUA DONNA NELLA CAMERA E UNO DEI SUOI SERVI CON LA FACCIA DA ASSASSINO GLI FA LA GUARDIA.

HMMM... HO L'IMPRESSIONE CHE PASSEREMO UNA BELLA SERATA.

DA QUESTA PARTE. IL MERCANTE FERITO E' IN CAMERA MIA.

MENO MALE CHE SIETE ARRIVATO, DOTTORE.

MI CONOSCI DA QUANDO ERO BAMBINO, ROZIER. NON C'E' BISOGNO CHE TU MI CHIAMI "DOTTORE". IL MIO NOME CONTINUA A ESSERE LOUIS.

HA SCOPERTO IL FERITO CON CAUTELA.

UNA LUNGA, ACCURATA VISITA. IL COLPO DI SPADA HA LESO IL POLMONE MA SENZA PENETRARLO IN PROFONDITA'. L'UOMO SI SALVERA'.

LASCIAMOLO QUI, PER ORA. DENISE DOVRA' ANDARE IN UN'ALTRA CAMERA.

IL GUAIO E' CHE SONO TUTTE OCCUPATE.

ALLORA VEDRO' DI LIBERARNE UNA. DOVE SI TROVA QUESTO BARONE DE LA VERNIER?

ALLA NUMERO QUATTRO... DI SOPRA. CHE INTENDETE FARE?

MA LOUIS BERTRAND NON GLI HA RISPOSTO.

EHI, TU... DOVE CREDI DI ANDARE?

DICO A TE!
UN COLPO IMPROVVISO. VIOLENTO, CATTIVO.
THUMP!
KRAC!
FUORI DI QUI! TUTTI E DUE!
PER... PER TUT-TI I DIA-VOLI!

IL BARONE E' RIMASTO INCREDULO DI FRONTE A QUEL BORGHESE CHE OSA SFIDARLO...

IO SONO IL BARONE DE LA VERNIER... E VOI CHI SIETE, SIGNORE, PER OSAR ENTRARE NELLA MIA CAMERA?

QUESTA NON E' LA TUA CAMERA. TE NE SEI IMPADRONITO MANDANDO QUASI ALL'ALTRO MONDO CHI LA OCCUPAVA LEGITTIMAMENTE...

TI DO TRE SECONDI PER ANDARTENE. LA PROSSIMA VOLTA MIRERO' ALLA TUA TESTA...

BRAAM!

VI PREGO... NO... IO NON C'ENTRO...

MI DARETE ALMENO IL TEMPO DI RIVESTIRMI...

NO... TE NE ANDRAI COSI'. UN PO' D'ARIA FRESCA TI FARA' BENE.

NON MI AVETE ANCORA DETTO IL VOSTRO NOME, SIGNORE. VORREI TENERLO IN MENTE.

SONO IL DOTTOR LOUIS BERTRAND. E SARO' LIETO SE TI RICORDERAI DI ME.

NEGLI OCCHI DEL NOBILE, UN LAMPO DI SGOMENTO.

MA... MA VOI... DOVRESTE ESSERE MORTO!

Lalia
Ongaro

Fine dell'episodio

IL CAVALIERE SENZA NOME

NELLA FRANCIA DEL XVIII SECOLO, LOUIS BERTRAND, FIGLIO DI DANIEL, MAESTRO D'ARMI, SI E' LAUREATO IN MEDICINA. MENTRE TORNA A CASA, VIENE FATTO SEGNO A UN ATTENTATO. UN MESE PIU' TARDI SI TROVA AD AFFRONTARE IL BARONE DE LA VERNIER, CHE HA FERITO UN UOMO IN UNA LOCANDA.

Testo di ONGARO
Disegno di LALIA

SI'... VOI... VOI DOVRESTE ESSERE MORTO...

UNA FRASE PRONUNCIATA D'ISTINTO. E SUBITO IL BARONE SI MORDE LE LABBRA.

E TU CHE NE SAI? PERCHE' DOVREI ESSERE MORTO?

TI RIFERISCI ALL' ATTENTATO DI UN MESE FA, VERO?... PARLA, O TI BRUCIO LE CERVELLA.
E' FACILE MINACCIARE UN UOMO DISARMATO...
HMM... FORSE HAI RAGIONE. PRENDI LA TUA SPADA E DIFENDITI.
LASCIATE PRIMA CHE MI VESTA... E' LA SECONDA VOLTA CHE VE LO CHIEDO.
E PER LA SECONDA VOLTA RISPONDO DI NO. PUOI BENISSIMO MORIRE IN MUTANDE.
FORSE NON SAPETE UNA COSA... A ME NON PIACE...
... CHE UNO COME VOI MI DIA DEL "TU". VI FARO' PENTIRE DI AVERMI LASCIATO PRENDERE LA SPADA...
ALLORA? CHE COSA SAI DELL'ATTENTATO? CHI HA TENTATO DI UCCIDERMI?
ATTENTATO?... NON SO DI CHE PARLIATE.
ATTENTO... NON FINGERE... POTREI ARRABBIARMI SUL SERIO.

BASTARDO... DOVE AVETE IMPARATO A TIRARE DI SCHERMA?

MIO PADRE E' IL MAESTRO D'ARMI DANIEL BERTRAND...

E MI HA INSEGNATO QUALCHE COLPO INTERESSANTE...

UN MOVIMENTO RAPIDISSIMO...

COME UN MULINELLO IMPAZZITO D'ACCIAIO. E IL BARONE E' DISARMATO.

SUIS

E ADESSO PARLA O TI TAGLIO LA GOLA... CONTERO' FINO A CINQUE... UNO...

... DUE... TRE...

NO... SIGNORE... IO... IO PARLERO'... IO...

POI, IMPROVVISAMENTE, PER LOUIS BERTRAND SI FA NOTTE.

THUMP!

LURIDO BASTARDO... ORA TI INSEGNO IO...
NO. FERMATI, BORIS...
VOGLIO UCCIDERLO IO... COSI' FARO' UN FAVORE A UN CARO AMICO.
E QUESTA VOLTA, TI ASSICURO, NON CI SARANNO DUBBI SULLA SUA MORTE.
FERMO!
GETTATE LA SPADA, O GIURO SU DIO CHE SPARO!
BADA A QUEL CHE FAI, OSTE...
VE LO DICO UNA VOLTA SOLA... LASCIATE LA LOCANDA, O SPARO.
I MIEI VESTITI SONO RIMASTI DI SOPRA...
FUORI, HO DETTO!... COSI' COME SIETE!
MALEDETTO IMPUDENTE!... UNO DI QUESTI GIORNI TI TROVERAI UNA CORDA AL COLLO!
4

POI IL NOBILE SI E' DIRETTO VERSO L'USCITA.
DAMMI IL TUO MANTELLO, IMBECILLE!
SUBITO, MONSIGNORE...
IMPUDENTI... SCHIFOSI IMPUDENTI... MA ME LA PAGHERANNO... E MOLTO CARA...
E TU?... SEI ANCORA QUI?
ASPETTO IL MIO COMPENSO, SIGNORE...
PAGALA, BORIS.
MA... UN MOMENTO... TU SAI DOVE ABITA QUEL DOTTOR BERTRAND?
SI', SIGNORE... A OTTO MIGLIA DA QUI. NELLA FATTORIA DI SUO PADRE...

I DUE UOMINI SONO MONTATI A CAVALLO IN GRAN FRETTA.

ANDIAMO, BORIS. GLI PREPAREREMO UNA BELLA SORPRESA.

NELLA LOCANDA, LOUIS BERTRAND E' RINVENUTO.

CHE DIAVOLO MI E' SUCCESSO?

LO SCAGNOZZO DEL BARONE VI HA COLPITO A TRADIMENTO.

E DOVE SONO ORA?

SE NE SONO ANDATI... LI HO CACCIATI IO... IL BARONE STAVA PER UCCIDERVI.

MI SPIACE DI AVERTI COINVOLTO... POTRESTI AVERE DELLE NOIE PER ESSERTI MESSO CONTRO UN ARISTOCRATICO.

LO SO, MA LO RIFAREI, PUR DI VEDERLO DI NUOVO ANDAR VIA IN MUTANDE.

HA DETTO QUALCOSA PRIMA DI ANDARSENE?

LE SOLITE MINACCE. MA PRIMA AVEVA BORBOTTATO QUALCOSA CHE POTREBBE INTERESSARVI...

CIOE'?

CHE VI AVREBBE UCCISO PER FARE UN FAVORE A UN CARO AMICO... MA E' VERO CHE HANNO GIA' TENTATO DI AMMAZZARVI?

SI'... E ORA SO CHE DE LA VERNIER PUO' SVELARMI TUTTO...
MA ANDIAMO A DARE UN'ALTRA OCCHIATA AL FERITO, ADESSO.
HMM... PERDE ANCORA SANGUE. MEGLIO TAMPONARE DI NUOVO.
LA CASA E' IMMERSA NEL BUIO, ADDORMENTATA.
ASPETTAMI QUI, BORIS...
THUMP
THUMP

SEI TU, LOUIS?
SI'.
ORA TI... MA... CHI SIETE?!
UN AMICO DI TUO FIGLIO, VECCHIO.
AHH!
MIO... MIO DIO...
IO...
COSI' IMPARERAI A METTERE AL MONDO FIGLI TANTO INSOLENTI.

LO AVETE UCCISO, ECCELLENZA?
LO SPERO BENE. ANDIAMO, ORA... PER STANOTTE PUO' BASTARE.
TORNERO' A VEDERLO DOMANI... ABBIATE CURA DI LUI.
NON VI PREOCCUPATE... E GRAZIE PER QUANTO AVETE FATTO.
E SI E' LANCIATO AL GALOPPO VERSO CASA.
PERCHE'?... CHI PUO' VOLERMI MORTO?... DEVO SCOPRIRLO, E...
PENSIERI CHE SI INTERROMPONO BRUSCAMENTE, NON APPENA ARRIVA DAVANTI ALLA FATTORIA.
MA...
PAPA'...
PAPA'!

LA VERITA' COME UNA FOLGORAZIONE.

LORO!... SONO STATI LORO, MALEDETTI!... MIO DIO, PAPA'... ORA TI PORTO IN CASA...

NO... NO... E' INUTILE... E IO DEVO PARLARTI...

ASCOLTA... C'E' UN SEGRETO NELLA TUA VITA... IO ERO VINCOLATO DA UN GIURAMENTO... NON POTEVO PARLARE...

MA ORA DEVI SAPERE... IO... IO NON SONO TUO PADRE... TU SEI...

E NON PUO' PROSEGUIRE. UN ULTIMO SUSSULTO, POI LE SUE BRACCIA RICADONO INERTI.

MA... PAPA'...

SI'... PAPA'... PERCHE' TU SARAI SEMPRE MIO PADRE... COME TALE TI RICORDERO'... E TI VENDICHERO'.

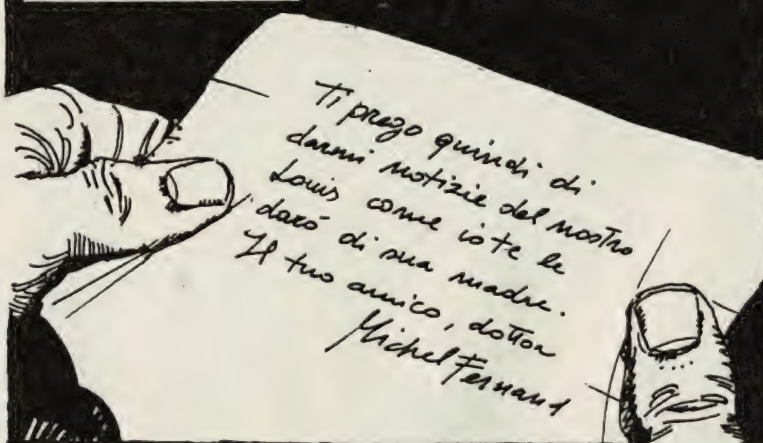
UNA DECISIONE CHE SI FA ANCORA PIU' FORTE MENTRE SCAVA QUELLA FOSSA. E DENTRO DI SE' SA GIA' CHE NON POTRA' RIVOLGERSI A UNA GIUSTIZIA FATTA DAGLI ARISTOCRATICI PER GLI ARISTOCRATICI.

10

SI', PAPA'... LA GIUSTIZIA ME LA FARO' DA SOLO...

GESTI FEBBRILI, AD APRIRE QUEI CASSETTI, A SCRUTARE TRA I SEGRETI DELL'UOMO CHE HA SEMPRE CONSIDERATO UN PADRE.

POI, QUELLA LETTERA.

Ti prego quindi di darmi notizie del nostro Louis come io te le darò di sua madre. Il tuo amico, dottor Michel Fernand

MI HANNO SEMPRE DETTO CHE MIA MADRE ERA MORTA NEL DARMI ALLA LUCE... INVECE DA QUESTA LETTERA RISULTA CHE ALMENO FINO A SETTE ANNI FA ERA ANCORA VIVA...

COSA C'E' DIETRO TUTTO CIO'?... QUAL E' IL SEGRETO DELLA MIA VITA? DEVO SCOPRIRLO...

E PER FARLO DOVRO' PARLARE A QUESTO DOTTOR FERNAND...

MA PRIMA... PRIMA DEVO INCONTRARE DI NUOVO IL BARONE DE LA VERNIER...

Lalia Ongaro

Fine dell'episodio

UN ULTIMO DESOLATO SGUARDO A QUELLA CASA IN CUI HA VISSUTO ACCANTO A CHI CREDEVA SUO PADRE...

Testo di ONGARO
Disegno di LALÌA

IL CAVALIERE SENZA NOME

POI VIA, VERSO CHAMONT, DA SEMPRE FEUDO DEI DE LA VERNIER.

FRANCIA, XVIII SECOLO. LOUIS BERTRAND E' APPENA DIVENTATO MEDICO QUANDO QUALCUNO ATTENTA ALLA SUA VITA. IL GIOVANE PENSA AD UN ERRORE DI PERSONA, MA POI HA L'OCCASIONE DI SCONTRARSI CON IL BARONE DE LA VERNIER E COMPRENDE CHE EFFETTIVAMENTE QUALCUNO DESIDERA LA SUA MORTE. IN SEGUITO IL BARONE DE LA VERNIER, PER VENDICARSI DI LOUIS, UCCIDE IL VECCHIO MAESTRO D'ARMI CHE TUTTI CREDONO SUO PADRE. LOUIS HA PERO' IL TEMPO DI RACCOGLIERE DALLE LABBRA DEL MORENTE UNA CONFESSIONE: LUI NON E' SUO PADRE E NELLA SUA NASCITA C'E' UN MISTERO. LOUIS SCOPRE UN TENUE INDIZIO, L'INDIRIZZO DI UN MEDICO. POI DECIDE DI PARTIRE PER AFFRONTARE IL BARONE DE LA VERNIER.

DI QUEI DE LA VERNIER IL CUI ULTIMO RAMPOLLO STA RIENTRANDO A CASA, BAGNATO DALLA PIOGGIA, INTIRIZZITO.

BASTA! E' TROPPO CALDA! CHE IL CIELO TI FULMINI!

SE VOLETE CURARVI IL RAFFREDDORE L'ACQUA DEVE ESSERE CALDA.

CALDA... MA NON AL PUNTO DI LESSARMI VIVO... VATTENE! FUORI DAI PIEDI!

COME VOLETE, MONSIGNORE.

AH. UN MOMENTO... ARRIVERA' IL MARCHESE D'EPINAL... FALLO PASSARE IN CAMERA MIA, MA IN MODO CHE MIO PADRE NON SAPPIA.

SISSIGNORE.

LE FIAMME DELL'INFERNO, MERITERESTI... ALTRO CHE ACQUA CALDA...

L'ATTESA DI ANDRE' DE LA VERNIER NON E' STATA LUNGA.

ECCOLO...

HO FATTO BENE A MANDARE BORIS A CHIAMARLO.
D'EPINAL!
SI', SIGNOR BARONE... VOSTRO FIGLIO NON VOLEVA CHE VI AVVERTISSI, MA IO PREFERISCO OBBEDIRE A VOI...
VA BENE... VA BENE, MARTA... ORA VA'.
E ALLORA, AMICO MIO? SPERO ABBIATE AVUTO UNA BUONA RAGIONE PER FARMI VENIRE FIN QUI...
CERTO... COMUNQUE, SE NON FOSSI TANTO RAFFREDDATO, SAREI VENUTO IO DA VOI...
IL FATTO E' CHE I SICARI CHE AVEVATE INCARICATO DI UCCIDERE LOUIS BERTRAND VI HANNO INGANNATO... QUELL'UOMO E' ANCORA VIVO.
CHE DITE? SIETE IMPAZZITO?
UNA DOMANDA A CUI ANDRE' DE LA VERNIER HA RISPOSTO CON UN SINTETICO RACCONTO DELL'ACCADUTO.
... ALLORA SONO ANDATO A CASA SUA, E QUANDO SUO PADRE HA APERTO, L'HO INFILZATO COME UN TORDO.
LO AVETE UCCISO?

NE SONO CERTO.

MA... VI SIETE LASCIATO SCAPPARE QUALCOSA?... VOGLIO DIRE... LOUIS BERTRAND SA CHE CI SONO IO DIETRO TUTTO QUESTO?

NO. MA SE NON E' STUPIDO AVRA' INTUITO CHE IO SO QUALCOSA.

E A PROPOSITO... NON VI SEMBRA IL MOMENTO DI SPIEGARE ANCHE A ME PERCHE' ODIATE TANTO QUEL GIOVANE?

CI SONO DUE BUONI MOTIVI PERCHE' VOI NE SAPPIATE IL MENO POSSIBILE...

IL PRIMO E' CHE SI TRATTA DI AFFARI MIEI... IL SECONDO E' CHE LOUIS BERTRAND VERRA' A CERCARVI, DOPO CHE GLI AVETE UCCISO IL PADRE, E TENTERA' DI FARVI PARLARE AD OGNI COSTO...

HMM... SE VIENE QUI, POTREMO TENDERGLI UNA TRAPPOLA...

A CHI VORRESTE TENDERE UNA TRAPPOLA?

IL VECCHIO BARONE SI E' AFFACCIATO ALLA PORTA CON ESPRESSIONE SEVERA.

NON... NON SONO COSE CHE VI RIGUARDANO, PADRE.

TUTTO CIO' CHE SI FA O SI DICE IN QUESTA CASA MI RIGUARDA, ANDRE'.

E QUANTO A VOI, SIGNORE, CREDEVO DI AVERVI DETTO CHE NON SIETE IL BENVENUTO QUI.

E' STATO VOSTRO FIGLIO A CHIAMARMI.

NON SIETE IL BENVENUTO UGUALMENTE. VOI ESERCITATE UN'INFLUENZA MALEFICA SU DI LUI.
CREDETE CHE ANDRE' ABBIA BISOGNO DI UN'INFLUENZA MALEFICA PER ESSERE COM'E'?
NON VOGLIO DISCUTERE CON VOI. USCITE DI QUI, MARCHESE! E RICORDATE... SE METTERETE ANCORA PIEDE NELLE MIE PROPRIETA', VI FARO' SCACCIARE DAI SERVI.
IN QUESTO CASO, ME NE VADO ANCH'IO, PADRE.
NON POSSO PERMETTERE CHE I MIEI AMICI VENGANO TRATTATI IN QUESTO MODO!
TE NE SEI GIA' ANDATO MOLTE VOLTE E SEI SEMPRE TORNATO... SPERO CHE QUESTA SIA L'ULTIMA.
VENITE CON ME, ANDRE'. A DIFFERENZA DI QUESTA, LA MIA E' UNA CASA OSPITALE.
VI RINGRAZIO, AMICO MIO.
E IL VECCHIO BARONE E' RIMASTO SOLO.
MIO FIGLIO... IL FIGLIO CHE HO TANTO AMATO... UN DELINQUENTE...
UN PENSIERO ACCORATO, CHE CERTO NON PUO' FERMARE IL GIOVANE, LANCIATO VERSO QUELLA CHE CREDE UNA VITA D'AVVENTURA.

HO LASCIATO DETTO DI PORTARMI AL PIU' PRESTO I MIEI ABITI. NON POSSO CERTO RINUNCIARCI...
NON VI PREOCCUPATE PER QUESTO. ABBIAMO PIU' O MENO LA STESSA TAGLIA E DI VESTITI NE HO MOLTI ANCH'IO.
SE INDOSSO I VESTITI DI UN ALTRO, NON SARO' PIU' CONSIDERATO L'UOMO PIU' ELEGANTE DELLA REGIONE... MA CHE AVETE? VI VEDO CUPO...
STO PENSANDO A LOUIS BERTRAND.
QUANDO SAPRA' CHE VE NE SIETE ANDATO CON ME, GLI SARA' FACILE TRARRE DELLE CONCLUSIONI...
E CON CIO'? AVETE FORSE PAURA DI LUI? NON POTRA' PROVARE NIENTE... E POI, NON ABBIAMO DECISO DI TENDERGLI UNA TRAPPOLA?
SI'... UNA TRAPPOLA... LA MIGLIORE CHE POSSIAMO PREPARARGLI...
AD ESEMPIO, FARLO ACCUSARE DI ASSASSINIO... DEL VOSTRO ASSASSINIO!
MIO DIO, MARTINI CHE FATE? NON... NON SCHERZATE...

BRAM!

SCHERZARE? NO... LOUIS BER-TRAND VI HA UCCISO PER VENDICARE SUO PADRE.

NOOO!

COSI' NON SOLO NON POTRA' INTERRO-GARVI, MA FINIRA' SUL PATIBOLO PRIMA DI INFASTIDIRE ME.

UNA CORSA FOLLE. E BREVISSIMA.

HMM... QUESTO SENTIERO PORTA AL BORDELLO DI MADAME ROLAND... SE MI INTERROGASSERO DIRO' CHE AN-DRE' VOLEVA ANDARE LA' E CHE CI SIAMO SEPARATI CIRCA IN QUESTO PUNTO...

UN BREVE SFORZO PER POR-TARLO NEL FITTO DEL BOSCO.

NON DEVONO SCOPRIRLO SUBITO... PRIMA, LOUIS BER-TRAND DEVE AVER AVU-TO IL TEMPO DI GIUN-GERE IN QUESTA ZONA...

ED ORA VIA, PRIMA CHE PAS-SI QUALCUNO!

LOUIS BERTRAND HA SCORTO IL VILLAGGIO ED HA RALLENTATO UN PO' L'ANDATURA.

LALANDE... NON SONO LONTANO DAL CASTELLO DEI DE LA VERNIER... FORSE POTRO' RACCOGLIERE INFORMAZIONI SULLE ABITUDINI DI ANDRE'...

NON POSSO CERTO PRESENTARMI LA' ED ACCUSARLO... FINIREI UCCISO DAI SUOI SERVI... MEGLIO STUDIARE IL MODO DI INCONTRARLO DA SOLO...

BORIS... IL SERVO DI DE LA VERNIER... CHI MEGLIO DI LUI?...

ANCORA POCHI PASSI ED E' SULLA PIAZZA. ED E' ALLORA CHE DALLA TAVERNA ESCE QUELLA FIGURA NOTA.

GLI SI E' MESSO ALLE COSTOLE.

MA, COME PENSAVA, E' SOLO BEN FUORI DAL VILLAGGIO CHE L'ALTRO SE NE ACCORGE.

MA...

SONO IO, VECCHIO MIO... E QUESTA VOLTA NON MI PRENDERAI ALLE SPALLE.

8

LUI! MI VENGA UN COLPO... E IO SONO SOLO...

BRAM!

ORA! PRIMA CHE RICARICHI LA PISTOLA!

NON CREDEVI DI RIVEDERMI TANTO PRESTO, EH?!

NELL'ALTRO, LA FORZA DELLA DISPERAZIONE.
UNO SCATTO VIOLENTISSIMO.
ORA TI TAGLIO LA GOLA, DOTTORE.
NON ANCORA.
THUMP
IO... AAHH...
SHOK!
E SE NON TI BASTA, FAMMELO SAPERE.

MA PRIMA DIMMI... CHI HA UCCISO MIO... MIO PADRE? TU, O IL TUO PADRONE?

IL... IL MIO PADRONE..

HMM... TROPPO SEMPLICE. ACCUSERESTI COMUNQUE IL TUO PADRONE, IN QUESTO MOMENTO...

NO... NO, VE LO GIURO... E' STATO LUI!

E DOV'E' ORA? AL CASTELLO?

NO. SUO PADRE L'HA CACCIATO... CREDO SIA DAL SUO AMICO... IL MARCHESE D'EPINAL...

E' FORSE IL MARCHESE CHE MI VUOLE MORTO?

NON LO SO, SIGNORE... NON SO NIENTE. LO GIURO!

ALZATI.

CHE... CHE VOLETE FARMI?... IO SONO SOLTANTO UN POVERO SERVO... IO...

VATTENE E NON FARTI RIVEDERE, O SARA' LA TUA FINE... E SE INCONTRI IL TUO PADRONE, DIGLI CHE LO STO CERCANDO.

SI', SIGNORE... COME DESIDERATE, SIGNORE...

NON CREDO MI ABBIA MENTITO... AVEVA TROPPA FIFA IN CORPO... ED HA PARLATO DEL MARCHESE D'EPINAL...

BAH... NON MI RESTA CHE ANDARE A VEDERE... IL SUO FEUDO E' A POCHE ORE DA QUI...

ATTRAVERSO LA FORESTA, GUADAGNERO' TEMPO...

UN'ORA DI GALOPPO. POI, IMPROVVISO, QUEL RUMORE SECCO, CUPO.

UNO SPARO...

E NON LONTANO DA QUI...

MEGLIO ANDARE A VEDERE...

AVANTI, MADAME... SCENDETE. NON COSTRINGETEMI A USARE LE MANIERE FORTI.

Lalia Ongaro

Fine dell'episodio

IL CAVALIERE SENZA NOME

Testo di ONGARO
Disegno di LALIA

SKORPIO N. 17/1984

OH!

NON DOVEVATE SPARARE, MADAMIGELLA... AVETE VISTO? SIETE FINITA IN UNA POSIZIONE SCONVENIENTE.

E NON DOVEVATE NEPPURE FARVI ACCOMPAGNARE DA UNA SCORTA ARMATA... MI AVETE COSTRETTO AD UCCIDERE DEI POVERI DIAVOLI CONTRO CUI NON AVEVO NIENTE DI PERSONALE.

LA PROSSIMA VOLTA VIAGGIATE SOLA. O CON LA VECCHIA NUTRICE, SE NE AVETE UNA.

VOI... VOI SIETE UN VOLGARE BANDITO DI STRADA.

ALT! BANDITO SI', MA NON VOLGARE... SONO IL CONTE CECIL BARRY LA FERNE, EX-MARESCIALLO DI FRANCIA, EX-AIUTANTE DI CAMPO DI SUA MAESTA'...

... CADUTO IN DISGRAZIA CINQUE ANNI FA PER AVER AVUTO UNA MOGLIE TROPPO BELLA E... LEGGERA, CHE LUIGI QUINDICESIMO HA VOLUTO NEL SUO SERRAGLIO.

2

SI'... ORA LO RICONOSCO... IL CONTE BARRY LA FERNE, DETTO IL "MARESCIALLO", BANDITO PER AVER TENTATO DI IMPEDIRE ALLA MOGLIE DI DIVENTARE L'AMANTE DEL RE...
CERTO, PER RICOSTITUIRE QUEL PATRIMONIO CHE MI E' STATO CONFISCATO, SONO COSTRETTO A RAPINARE.
MA CIO' NON SIGNIFICA CHE ABBIA SCORDATO IL MIO LIGNAGGIO... E VOI CHI SIETE, MADAMIGELLA?
SONO ROSE DU LAC...
... MARCHESA DI MERLAU REMY.
UNA MERLAU REMY?! SPLENDIDO!... HO CONOSCIUTO I VOSTRI GENITORI A CORTE... E SONO CERTO CHE TRA PERSONE DELLO STESSO RANGO CI INTENDEREMO A MERAVIGLIA.
CHE... CHE INTENDETE DIRE?
SEMPLICE, MIA CARA... CHE CHIEDERO' AI VOSTRI FAMILIARI UN RISCATTO ADEGUATO. LORO SONO TRA LE PERSONE PIU' RICCHE DI FRANCIA E NON VOGLIO OFFENDERLI CON UNA RICHIESTA MESCHINA.
PENSIERI INTERROTTI BRUSCAMENTE DAL GRIDO DELLA DONNA.
MA... CHE FATE?!
IO... IO... LASCIATEVI TOCCARE!
FALLO UN'ALTRA VOLTA, E TI AMMAZZO!
PER ORA NON POSSO FAR NIENTE PER LEI... SONO IN TROPPI... NON MI RESTA CHE SEGUIRLI...
SHAF

PER TUTTI I DIAVOLI! IO...
CERCATE DI CAPIRE, MADAMIGELLA... CHI VIVE NELLA FORESTA NON HA MOLTE OCCASIONI DI INCONTRARE UNA BELLA SIGNORA...
IO LA SPEZZO IN DUE!
TU NON FAI PROPRIO NIENTE... ORA CE NE ANDIAMO. SUBITO.
PERMETTETEMI DI AIUTARVI, MADAMIGELLA.
E' RIMASTA UN SOLO ISTANTE INDECISA, POI HA UNO SCATTO.
BANG!
MA NON E' UNA LUNGA FUGA.
UN SOLO COLPO, ED IL CAVALLO STRAMAZZA.
ATTIMI DI TENSIONE CHE HANNO COME CARICATO I BANDITI...
4

CHE LI HA SPINTI A GETTARSI SU QUEL CORPO SVENUTO.
FERMI, BESTIE! VOLETE PERDERE IL RISCATTO?
QUANTO A VOI, EVITATE GESTI STUPIDI, O NON RISPONDO DEI MIEI UOMINI... ED ORA VENITE... SARO' PIU' SICURO TENENDOVI ACCANTO A ME, IN CARROZZA.
HMM... NON SARA' FACILE ARRIVARE AL RIFUGIO CON QUESTA CARROZZA, MONSIGNORE.
CE LA FAREMO... STA' TRANQUILLO.
E DOPO TUTTO E' MEGLIO COSI'... E' UNA SPLENDIDA CARROZZA... MI POTRA' TORNARE UTILE.
VANNO VERSO LE MONTAGNE... NON DEVO PERDERE LE LORO TRACCE...
NON CI VOLEVA, QUESTA STORIA... MI COSTRINGE A RIMANDARE IL MIO INCONTRO CON DE LA VERNIER E D'EPINAL...

IL CAVALLO E' ENTRATO AL PASSO NEL CASTELLO DEI DE LA VERNIER.

MA... E' IL CAVALLO DEL BARONE ANDRE'! PERCHE' DIAVOLO TORNA DA SOLO?

DEV'ESSERE SUCCESSO QUALCOSA.

LO RIPORTO ALLA SCUDERIA... TU VA' AD AVVISARE IL VECCHIO.

L'UOMO SI CHIAMA VILLON. E' UN CACCIATORE. CONOSCE BENE QUEI BOSCHI.

CONOSCE BENE ANCHE ANDRE' DE LA VERNIER.

MORTO... UCCISO DA UN COLPO DI PISTOLA... MEGLIO PORTARLO AL CASTELLO.

BAH... NE HO SENTITE TANTE SUL SUO CONTO, MA FINIRE COSI'...

UN TRAGITTO BREVE. AL CASTELLO SI STANNO ANCORA PER ORGANIZZARE LE RICERCHE.

6

IL BARONE PHILIPPE DE LA VERNIER HA STENTATO A TROVARE LA VOCE.
E'... E' MORTO?
MI DISPIACE, MONSIGNORE... L'HO TROVATO NEL BOSCO... E' STATO UCCISO...
LO SAPEVO... LO SAPEVO CHE SAREBBE ACCADUTO...
IO SO CHI L'HA UCCISO.
CHE HAI DETTO?... TU SAI?!
SI', MONSIGNORE. IO SO.
ANDRE' ERA ANDATO VIA CON IL SUO AMICO D'EPINAL... E' FORSE STATO LUI?
NO, ECCELLENZA. LO HA UCCISO UN CERTO LOUIS BERTRAND. UN GIOVANE MEDICO.
UN MEDICO? E PERCHE' MAI AVREBBE UCCISO MIO FIGLIO?
QUESTO NON LO SO... MA SO CHE CERCAVA VOSTRO FIGLIO...
GUARDATE... MI HA AGGREDITO A TRADIMENTO, PER FARMI DIRE DOVE POTEVA TROVARLO...
E TU GLIELO HAI DETTO?
GLI HO DETTO SOLO CHE SE N'ERA ANDATO COL MARCHESE... E LUI DEVE AVERLO TROVATO.

MIO FIGLIO... SI', LO SO... ERA DIVENTATO UN CRIMINALE... UN POCO DI BUONO...

MA ERA SEMPRE MIO FIGLIO. E L'ASSASSINO DOVRA' PAGARE. AVVISATE LE AUTORITA' DI CERCARE E ARRESTARE QUEL BERTRAND.

MA SIA CHIARO CHE LO VOGLIO VIVO. VOGLIO INCONTRARLO. SAPERE PERCHE' HA UCCISO ANDRE'.

PORTATE IL CORPO NELLA CAPPELLA, E CHIAMATE IL PRETE.

LOUIS BERTRAND... UN NOME SCONOSCIUTO... CHE COSA POTEVA ESSERCI TRA LUI E MIO FIGLIO?

LA CARROZZA E' ARRIVATA A FATICA AL DESOLATO VILLAGGIO DI MONTAGNA CHE E' IL RIFUGIO DELLA BANDA.

VENITE, MARCHESA. VI MOSTRO IL VOSTRO ALLOGGIO...

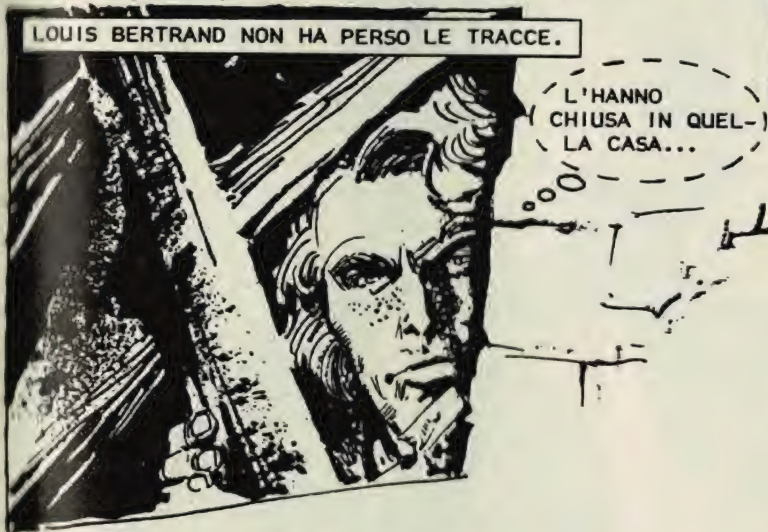
UNA TOPAIA, IMMAGINO...

UNA DELLE POCHE CASE RIMASTE IN PIEDI. IL MEGLIO CHE POSSA OFFRIRVI... A MENO CHE NON PREFERIATE VIVERE CON ME.

VI RINGRAZIO DEL PENSIERO...

8

MA PREFERISCO LA COMPAGNIA DI TOPI E SCORPIONI.
VI SCONSIGLIO QUESTO TONO DI DISPREZZO, SIGNORA. POTREI DECIDERE DI FARVENE PENTIRE.
AHMED... JONAS... VENITE QUI!
CI AVETE CHIAMATO, MONSIGNORE?
SI'... DA QUANTO TEMPO NON ANDATE CON UNA DONNA?
DA TROPPO TEMPO, MONSIGNORE.
E QUESTA BELLA RAGAZZA VI FA GOLA, VERO?
SISSIGNORE. MOLTA... GOLA.
BENE. SE TENTA DI FUGGIRE, E' VOSTRA. MA SE SI COMPORTA BENE E VOI OSATE TORCERLE UN SOLO CAPELLO, VI TRASFORMERO' IN EUNUCHI. E' CHIARO?
ORA STA A VOI SCEGLIERE COME COMPORTARVI.
HO CAPITO... RESTERO' BUONA. MA FATE USCIRE QUEI DUE BESTIONI. VOGLIO STARE SOLA.
9

SOLTANTO UNA DOMANDA... QUANTO TEMPO DOVRO' RIMANERE QUI?
TEMO UN BEL PO'... IO SONO MOLTO PRUDENTE, IN CERTE OPERAZIONI... DICIAMO QUALCHE SETTIMANA.
E L'HANNO LASCIATA SOLA.
MIO DIO...
CONDANNATA A RESTARE QUI A LUNGO... SENZA NESSUNO CHE MI AIUTI...
LOUIS BERTRAND NON HA PERSO LE TRACCE.
L'HANNO CHIUSA IN QUELLA CASA...
DUE UOMINI DI GUARDIA... HMM... NON SARA' FACILE LIBERARLA...
MA INTANTO... PER PRIMA COSA VEDIAMO DOVE ABITA IL MARESCIALLO...
DEVO RENDERMI CONTO DI TUTTO, PRIMA DI AGIRE.

TI SALUTO, CASPAR.
BUONASERA, ECCELLENZA. HO SAPUTO CHE AVETE FATTO UN BUON BOTTINO...
QUANTO CREDI SI POSSA RICAVARE DA UNA MERLAU REMY?
ALMENO MEZZO MILIONE DI SCUDI.
NE CHIEDEREMO UN MILIONE, COSI' SAREMO SICURI DI NON SBAGLIARE.
OTTIMA IDEA. MA CHI ANDRA' A CHIEDERE IL RISCATTO? E SOPRATTUTTO... CHI ANDRA' A RITIRARLO?
GIA'... NON POSSIAMO FIDARCI DI NESSUNO. CHIUNQUE, TE COMPRESO, TAGLIEREBBE LA CORDA CON I SOLDI.
ESATTO. ME COMPRESO. SAREBBE UNA TENTAZIONE IRRESISTIBILE.
TEMO CHE DOVRO' ANDARCI DI PERSONA.
TAGLIERESTE LA CORDA ANCHE VOI, MONSIGNORE.
11

E PER ANDARE DOVE? IN SPAGNA O IN ITALIA?... NO. E' QUI CHE DEVO CONSUMARE LA MIA VENDETTA. IO TORNEREI INDIETRO.
SAREBBE COMUNQUE UN'IMPRUDENZA.
CHISSA'... CI PENSEREMO DOMANI. ORA SONO STANCO... VOGLIO DORMIRE.
BUONANOTTE, MONSIGNORE.
ECCO. E' RIMASTO SOLO...
E' ARRIVATO IL MOMENTO.

FINE DELL'EPISODIO

Lalia Ongaro

IL CAVALIERE SENZA NOME

LOUIS BERTRAND, GIOVANE MEDICO, HA ASSISTITO A UN RAPIMENTO. PER LIBERARE LA RAGAZZA INTERROMPE IL VIAGGIO CHE AVEVA INTRAPRESO CERCANDO LA VENDETTA CONTRO CHI HA UCCISO L'UOMO CHE LUI AVEVA SEMPRE CREDUTO SUO PADRE.

Testo di ONGARO
Disegno di LALIA

PIAN PIANO, IL RESPIRO DEL MARESCIALLO SI E' FATTO REGOLARE.

SU, MARESCIALLO, SVEGLIATI.

1

L'UOMO HA APERTO GLI OCCHI DI SCATTO.

E TU CHI DIAVOLO SEI?

IL NOME NON HA IMPORTANZA. ALZATI. SONO VENUTO A LIBERARE LA RAGAZZA.

CHIUNQUE TU SIA, NON LA PASSERAI LISCIA, AMICO.

SE NON RIESCO A LIBERARE LA RAGAZZA, NEMMENO TU. TI AMMAZZO.

LA RAGAZZA... COSA SIGNIFICA PER TE? E' FORSE UNA TUA PARENTE?

NO. MA NON MI PIACE CHI VA IN GIRO A RAPIRE LE RAGAZZE INDIFESE.

INDIFESA UN ACCIDENTE! AVEVA QUATTRO UOMINI DI SCORTA. ABBIAMO DOVUTO UCCIDERLI!

MA STAMMI A SENTIRE... SE LEI NON CONTA NIENTE PER TE, POTREMMO METTERCI D'ACCORDO... IL RISCATTO SARA' ALTO, E...

NIENTE DA FARE... VA' ALLA FINESTRA. E DI' AI TUOI UOMINI DI PORTARLA QUI.

LA PAGHERAI... GIURO CHE LA PAGHERAI!

2

AHMED!... JONAS!... PORTATE QUI LA RAGAZZA!

FATE PRESTO!

SUBITO, MONSIGNORE!

ESCI. IL PADRONE VUOLE PARLARTI.

A ME?... E CHE VUOLE?

CHE NE SO?! FORSE VORRA' DIVERTIRSI UN PO'... ANCHE A NOI PIACEREBBE... AVANTI. MUOVITI.

BENE. FATELA ENTRARE... E SPARITE.

3

PERCHE' MI AVETE?... OH!
BUONA-SERA.
CHI... CHI SIETE?
IL DOTTOR LOUIS BERTRAND. HO ASSISTITO ALLA VOSTRA CATTURA E SONO VENUTO A LIBERARVI.

PAROLE CHE LA GIOVANE RICAMBIA CON UN LUNGO, INTENSO SGUARDO.

IO... VI RINGRAZIO, SIGNORE... MA COME PENSATE DI PORTARMI FUORI DI QUI?
SEMPLICE... IL MARESCIALLO CI ACCOMPAGNERA'.
AVANTI, AMICO. AFFACCIATI E ORDINA AI TUOI UOMINI DI PORTARE QUI LA CARROZZA... CON DODICI CAVALLI.
DODICI?!... MA... META' DEI MIEI UOMINI RESTERA' A PIEDI!
PREFERISCI UNA PALLA IN TESTA?

4

RENE'! CASPAR! MARCEL! PORTATE QUI LA CARROZZA CON DODICI CAVALLI... PRESTO!

DODICI CAVALLI? E DOVE DIAVOLO VUOLE ANDARE?

MONSIGNORE... PERCHE' VOLETE LA CARROZZA?

PERCHE' SI DA' IL CASO CHE IO ABBIA UNA PISTOLA PUNTATA ALLA TESTA.

PER TUTTI... E CHI E' QUELLO?

FATE CIO' CHE VI HA DETTO. E NIENTE DOMANDE.

SU, ATTACCHIAMO LA CARROZZA... IL MARESCIALLO E' IN DIFFICOLTA'.

MA DA DOVE SARA' USCITO QUEL TALE?

POSSO CHIEDERTI COSA INTENDI FARE DI ME?

TI RISPARMIERO' LA VITA, MARESCIALLO. SO CHE ANCHE TU SEI STATO VITTIMA DI UN'INGIUSTIZIA.

POCHI ISTANTI, E LA CARROZZA E' PRONTA.

BENE... ORA RITIRATEVI TUTTI... NON VOGLIO CORRERE RISCHI.

5

SALITE, SIGNORINA... IL MARESCIALLO ED IO MONTEREMO A CASSETTA.

ANDIAMO.

MEZZO MILIONE DI SCUDI PERDUTI!

AVREMMO DOVUTO LASCIAR UCCIDERE IL MARESCIALLO...

BASTA! NON VOGLIO NEMMENO SENTIR PARLARE DI TRADIRE MONSIGNORE!

SHAFT

UN GALOPPO SFRENATO, CHE RALLENTA SOLO QUANDO LOUIS BERTRAND SI SENTE A DISTANZA DI SICUREZZA.

6

BENE. ORA PUOI TORNARE INDIETRO.

MA... LO LASCIATE ANDARE DAVVERO?... C'E' UNA TAGLIA, SUL SUO CAPO...

HO FATTO UNA PROMESSA E LA MANTENGO. E POI... NON HO SIMPATIA PER CHI HA MESSO QUELLA TAGLIA.

SIETE UN UOMO MOLTO STRANO...

VATTENE, MARESCIALLO. SEI LIBERO.

NON TI DICO ADDIO, AMICO... IO VOGLIO RIVEDERTI.

SU. ORA RISALITE IN CARROZZA.

LEI HA ESITATO UN SOLO ISTANTE.

NO. VENGO A CASSETTA CON VOI.

NON MI AVETE ANCORA DETTO IL VOSTRO NOME.

SONO ROSE DU LAC, MARCHESA DI MERLAU REMY.

7

E DOVE STAVATE ANDANDO, SE E' LECITO?

A TROVARE IL MIO PROMESSO SPOSO... IL MARCHESE MARTIN D'EPINAL.

UN NOME CHE HA FATTO SUSSULTARE IL MEDICO.

D'EPINAL?!... ANCH'IO STAVO ANDANDO DA LUI.

VOI... LO CONOSCETE?

NO... MA DEVO CHIEDERGLI ALCUNE COSE.

DI CHE GENERE?

C'E' STATO UN BREVE SILENZIO.

PREFERIREI NON PARLARNE, SE NON VI DISPIACE. E' UNA QUESTIONE MOLTO PERSONALE...

MA GUARDATE LA'... UN FIENILE. FORSE SARA' MEGLIO RIPOSARE QUALCHE ORA.

SI'. SONO MOLTO STANCA.

SONO ENTRATI. E SUBITO, TRA LORO, C'E' COME UN BRIVIDO.

8

SUBITO E' COME SE SI CONOSCESSERO DA SEMPRE.

MOMENTI INTENSI, IRRIPETIBILI. POI, IL SONNO.

E' GIORNO, QUANDO SI SVEGLIANO.

ROSE...

CHE C'E'?

MI HAI DETTO DI ESSERE FIDANZATA COL MARCHESE D'EPINAL...

...

SI'.

9

E INTENDI SPOSARLO ANCHE DOPO... DOPO STANOTTE?
IO... IL MATRIMONIO E' STATO DECISO MOLTI ANNI FA DALLE NOSTRE FAMIGLIE...
VORRESTI CHE ROMPESSI IL FIDANZAMENTO?
PERCHE' NO? PERCHE' NON POTRESTI SPOSARE ME?
PERCHE'?... MA TESORO... A UNA MARCHESA NON E' PERMESSO SPOSARE UN BORGHESE.
CAPISCO.
MA QUESTO NON CI IMPEDIRA' DI CONTINUARE A VEDERCI... AD AMARCI. PER DI PIU' IL MIO MATRIMONIO E' MOLTO LONTANO.
NO. SU QUESTE BASI, NON MI INTERESSA.
ANDIAMO... TI PORTERO' DAL TUO D'EPINAL, E POI CI SEPAREREMO.
E L'INCANTO E' FINITO.
10

BUONGIORNO, MARTIN...

SEI IN RITARDO, MIA CARA... E NON MI ASPETTAVO CERTO DI VEDERTI IN QUESTE CONDIZIONI...

VERAMENTE, IO NON MI ASPETTAVO DI ESSERE RAPITA DAI BANDITI...

I BANDITI?!

SI'. E SE NON FOSSE STATO PER QUESTO SIGNORE... IL DOTTOR BERTRAND... SAREI ANCORA PRIGIONIERA.

11

MA NON CI INVITI AD ENTRARE? VORREMMO RIFOCILLARCI.

NON USO RIFOCILLARE UN BORGHESE...

SPECIALMENTE SE E' RICERCATO PER OMICIDIO.

RICERCATO?... IO NON SONO...

VOI LO SIETE, SIGNORE. PER L'OMICIDIO DEL MIO FRATERNO AMICO ANDRE' DE LA VERNIER...

GUARDIE!... ARRESTATE QUEST'UOMO!

Lalia
Oncaro

Fine dell'episodio

IL CAVALIERE SENZA NOME

Testo di ONGARO
Disegno di LALIA

LOUIS BERTRAND, UN GIOVANE MEDICO, HA SAPUTO CHE SULLA SUA NASCITA C'E' QUALCOSA DI MISTERIOSO. IN SEGUITO ALL'UCCISIONE DA PARTE DEL BARONE DE LA VERNIER DI DANIEL BERTRAND, VECCHIO MAESTRO D'ARMI CHE FINO A QUEL MOMENTO AVEVA RITENUTO SUO PADRE, SI METTE IN VIAGGIO PER OTTENERE VENDETTA. LUNGO LA STRADA GLI CAPITA DI LIBERARE ROSE DA ALCUNI BANDITI. LA CONDUCE AL CASTELLO DEL MARCHESE D'EPINAL, SUO FIDANZATO, E VIENE ACCUSATO DELL'ASSASSINIO DI DE LA VERNIER.

UNO SCATTO. LOUIS BERTRAND NON SI E' LASCIATO SORPRENDERE.

FERMI.

SE QUALCUNO SI MUOVE, IL MARCHESE E' MORTO.

E GLI UOMINI SI SONO BLOCCATI.

MIO DIO!... LOUIS!

ORA SPIEGATEMI COS'E' QUESTA STORIA... IO NON HO UCCISO NESSUNO.

EPPURE VI CERCANO IN TUTTA LA REGIONE. E L'ACCUSA E' DI AVER UCCISO DE LA VERNIER.

ALLORA C'E' UNA CONGIURA CONTRO DI ME... E FORSE VOI STESSO NE FATE PARTE... MA NON MI LASCERO' METTERE IN TRAPPOLA!

NON VE LA CAVERETE, ASSASSINO!

LA VEDREMO!... VOI, AVANTI! SLEGATE IL MIO CAVALLO!

GLI HANNO OBBEDITO.

CRUMP!

OUCH!

VIA, ORA!

FERMATELO!

BRAM!

AH!

L'HO PRESO!

MALEDIZIONE! HO UNA PALLA NELLA GAMBA... MA DEVO FARCELA!

IL MIO CAVALLO E LE MIE ARMI... PRESTO! E CINQUE UOMINI PRONTI A PARTIRE CON ME!

NO, MARTIN! LASCIALO ANDARE... TI PREGO!

LASCIARLO ANDARE? SEI PAZZA? PERCHE' DOVREI FARE UNA COSA SIMILE?

PERCHE' MI HA SALVATO LA VITA.

3

NON E' UNA BUONA RAGIONE PERCHE' DEBBA ESSERGLI GRATO ANCH'IO.

MARTIN... TU NON PUOI DIRE SUL SERIO!

QUEL BASTARDO HA UCCISO IL MIO MIGLIORE AMICO... E MI HA ANCHE MESSO LE MANI ADDOSSO!

SONO SICURA CHE LOUIS NON HA UCCISO NESSUNO.

LOUIS?... LO CHIAMI GIA' PER NOME?... DOVRAI RENDERMI CONTO DI QUESTA FAMILIARITA'... MA ORA NON FARMI PERDERE ALTRO TEMPO.

TORNERO' CON LA SUA TESTA... ANDIAMO.

VA' ALL'INFERNO, MARTIN D'EPINAL!

4

POI E' SALITA NELLA CAMERA, CHE DA SEMPRE LE E' STATA ASSEGNATA AL CASTELLO.

QUANTI AVVENIMENTI IN POCHE ORE... RAPITA E LIBERATA... E POI... POI, LA PIU' BELLA NOTTE D'AMORE DELLA MIA VITA CON UN UOMO CHE NON POTRO' MAI SPOSARE...

SONO STANCA... CONFUSA... HO BISOGNO DI RIPOSARE...

GLI STANNO DANDO LA CACCIA... VOGLIA IL CIELO CHE NON LO TROVINO MAI...

UN GALOPPO CONVULSO, FEBBRILE.

STO MALE... MA NON POSSO FERMARMI... SE MI PRENDONO, MI FANNO A PEZZI...

E DAL BOSCO SPUNTANO ALTRI UOMINI.

5

DOVE STATE ANDANDO?

SERVIZIO DI PATTUGLIA, SIGNORE... STIAMO CERCANDO L'ASSASSINO DEL BARONE DE LA VERNIER.

ANCHE NOI... AVETE VISTO QUALCUNO DA QUELLA PARTE?

NESSUNO.

QUINDI HA PRESO LA STRADA DI VALLON... SARA' MEGLIO DIVIDERCI, COMUNQUE... COPRIREMO MAGGIOR TERRENO.

QUESTO AFFARE RIGUARDA LA POLIZIA, SIGNOR MARCHESE.

VI CONSIGLIO DI TORNARE A CASA E LASCIARE CHE CE NE OCCUPIAMO NOI.

COSA?! QUEL CANE HA INSIDIATO LA MIA FIDANZATA ED HA COLPITO ME... UNO DEI MIEI UOMINI LO HA FERITO, ED IO INTENDO FINIRLO.

IL BARONE PHILIPPE DE LA VERNIER LO VUOLE VIVO.

NON MI IMPORTA CIO' CHE DESIDERA IL BARONE. IO LO VOGLIO MORTO.

E SI E' ALLONTANATO.

BASTARDO! E' ANCORA PEGGIO DEL SUO AMICO DE LA VERNIER... DIFFICILE VEDERLI COME VITTIME. COMINCIO A PENSARE CHE SI TRATTI DI UNA MANOVRA CONTRO QUEL BERTRAND.

NON... NON MI REGGO PIU'...

NON...

MA...

E'... E' FERITO...

SI DIREBBE STESSE SCAPPANDO... MA DA CHI? DA CHE COSA?

SEBASTIEN... OLIVER... VENITE A VEDERE... PRESTO!

COSA C'E', MARIANNE?

E QUESTO DA DOVE E-SCE?

STA RIPREN-DENDO I SEN-SI...

TI STANNO INSEGUENDO, GIOVANOTTO?

SI'.

LE GUAR-DIE?

TUTTI... MI STANNO INSEGUEN-DO TUTTI!

8

HMM... BRUTTO AFFARE... COS'HAI COMBINATO?

NIENTE. MI SI ACCUSA DI AVER UCCISO UN BARONE...

E NON E' VERO? MALE... QUANDO SE NE HA L'OCCASIONE, NON BISOGNA RINUNCIARE A UCCIDERE UN BARONE. MAI.

COMUNQUE MI SEI SIMPATICO, GIOVANOTTO. VIENI... APPOGGIATI A NOI.

OLIVER... PRENDI IL SUO CAVALLO E NASCONDILO DA QUALCHE PARTE.

CI PENSO IO.

SE ARRIVANO QUI... PERQUISIRANNO I CARROZZONI.

NON CI PENSARE. LASCIA FARE A NOI.

9

MARTIN D'EPINAL CI HA MESSO POCO PIU' DI MEZZ'ORA AD ARRIVARE.

EHI! VOI DEL CARROZZONE... USCITE!

OH... POSSIAMO FARE QUALCOSA PER VOI, ECCELLENZA?

STIAMO CERCANDO UN ASSASSINO. E LE SUE TRACCE PORTANO DA QUESTA PARTE. LO HAI VISTO?

NO, MONSIGNORE... MA CERTO IN QUESTI GIORNI NON BADO MOLTO A CIO' CHE ACCADE IN GIRO. IL DOLORE HA COLPITO LA NOSTRA MISERA COMPAGNIA...

CHE VUOI DIRE, VECCHIO?

IL MIO POVERO FRATELLO, ECCELLENZA. STA MOLTO MALE... SEMBRA VAIOLO.

VAIOLO? TU MENTI, BASTARDO! NON C'E' VAIOLO DA ANNI IN QUESTA REGIONE!

DITE DAVVERO, MONSIGNORE?... ALLORA... ALLORA POSSO SPERARE CHE SI TRATTI DI ALTRO?

SPERA SOLO CHE NON SIA UN TRUCCO PER NON FARMI ENTRARE NEL TUO CARROZZONE.

MA CHE DITE, MONSIGNORE? ENTRATE PURE... C'E' SOLO IL MALATO... GLI ATTORI DELLA COMPAGNIA SI SONO ALLONTANATI TUTTI PER PRUDENZA...

STA' ZITTO, VECCHIO.

IO CREDO PROPRIO CHE LOUIS BERTRAND SI NASCONDA QUI.

E NON SARA' UN TRUCCO A FERMARMI!

ENTRATE PURE, SIGNORE... A VOSTRO RISCHIO, NATURALMENTE.

UN SOLO PASSO E SI BLOCCA DI FRONTE A QUELL'UOMO CHE ASSOMIGLIA SORPRENDENTEMENTE AL VECCHIO CHE HA LASCIATO FUORI, A QUELL'ODORE DI MALATTIA, DI MORTE.

UN'ONDATA DI DISGUSTO.

NIENTE NEGLI ALTRI CARROZZONI?
NIENTE, MONSIGNORE.
CHE NE DITE, MONSIGNORE? MIO FRATELLO SI RIPRENDERA'?
TACI, STUPIDO VECCHIO... E LASCIACI ANDARE PRIMA DI RESTARE APPESTATI!

POI IL VECCHIO E' ENTRATO NEL CARROZZONE.
PRIMA DI TOGLIERTI IL TRUCCO, VOGLIO CHE TU TI GUARDI, GIOVANOTTO.
MIO DIO! SEMBRO IL VOSTRO GEMELLO... E QUESTO ODORE...
HO SPARSO DELLE POLVERINE PUZZOLENTI... MA ORA BASTA SCHERZI. DOVREMO CERCARE UN MEDICO PER LA TUA GAMBA.

QUANTO A QUESTO, CI PENSERO' IO... SONO MEDICO.
DAVVERO?... BE', QUANDO TI SARAI RIPRESO, POTRESTI DARE UN'OCCHIATA ALLA MIA SCHIENA. HO CERTI DOLORETTI...

Lalia Ungaro

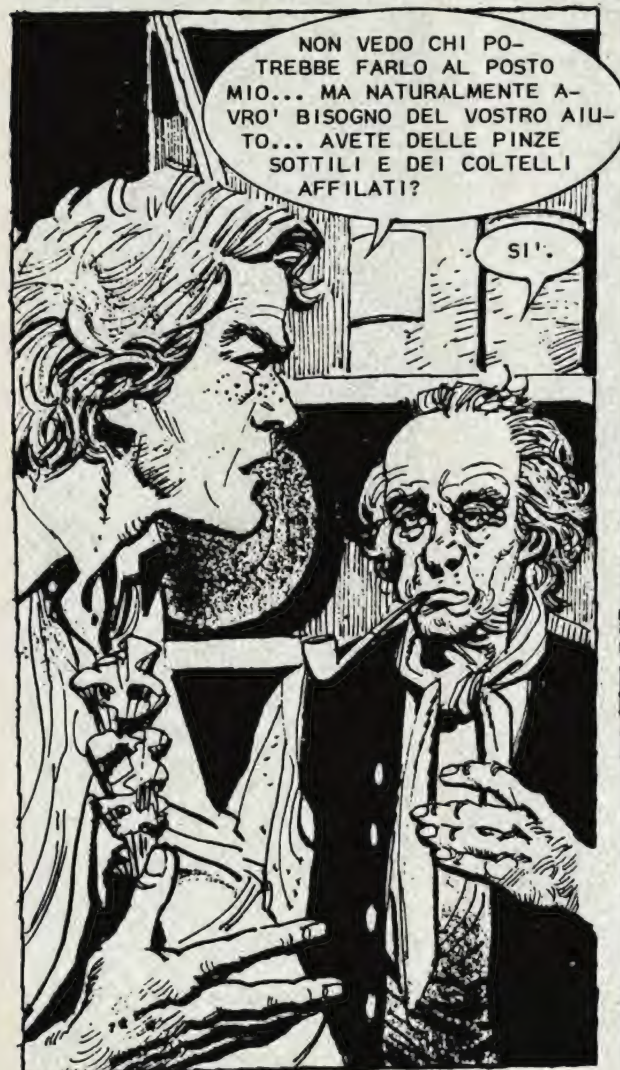
Fine dell'episodio

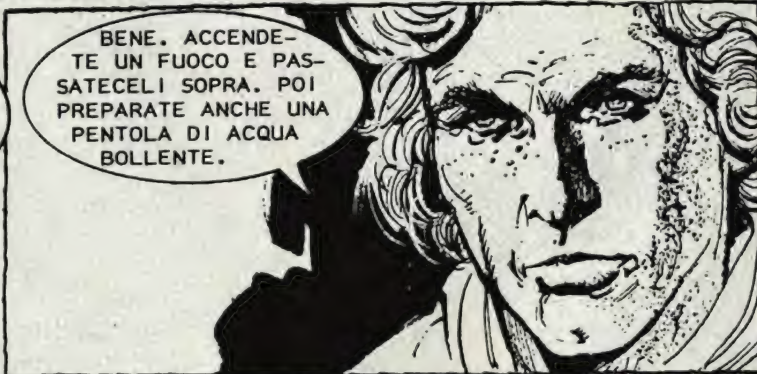
IL CAVALIERE SENZA NOME

Testo di ONGARO
Disegno di LALIA

INCOLPATO DI UN DELITTO CHE NON HA COMMESSO, FERITO, E INSEGUITO DAL MARCHESE D'EPINAL, LOUIS BERTRAND HA DOVUTO INTERROMPERE IL VIAGGIO VERSO PARIGI, DOVE SPERA DI RISOLVERE I MISTERI CHE CIRCONDANO IL SUO PASSATO. ED HA TROVATO RIFUGIO PRESSO UNA COMPAGNIA DI ATTORI GIROVAGHI CHE LO HANNO PROTETTO.

SI'. SONO UN MEDICO... E SARA' MEGLIO CHE FACCIA QUALCOSA PER LA MIA GAMBA, PRIMA CHE VADA IN CANCRENA.

NON MI DIRAI CHE VUOI OPERARTI DA SOLO!

NON VEDO CHI POTREBBE FARLO AL POSTO MIO... MA NATURALMENTE AVRO' BISOGNO DEL VOSTRO AIUTO... AVETE DELLE PINZE SOTTILI E DEI COLTELLI AFFILATI?

SI'.

BENE. ACCENDETE UN FUOCO E PASSATECELI SOPRA. POI PREPARATE ANCHE UNA PENTOLA DI ACQUA BOLLENTE.

MARIANNE... OLIVER... JEANNE... VENITE A DARMI UNA MANO!

TUTTO BENE? LI HO VISTI ANDAR VIA...

TUTTO BENE. MA ORA DOBBIAMO AIUTARE IL NOSTRO OSPITE... ACCENDI UN FUOCO...

NON MI SEMBRA LAVORO ADATTO ALLA PRIMA ATTRICE DELLA COMPAGNIA...

NON FINGERE... LO FAI VOLENTIERI... PERCHE' QUEL GIOVANE TI PIACE. ME NE SONO ACCORTO.

NON FARTI SENTIRE DA OLIVER... DA UN PO' DI TEMPO MI CONSIDERA LA SUA DONNA.

E TU? NON LA PENSI COSI'?

NON SARO' LA DONNA DI NESSUNO FINCHE' NON LO AVRO' DECISO IO.

COME TI SENTI?

DA CANE... MA HO DATO UN'OCCHIATA ALLA FERITA E NON C'E' ANCORA SEGNO DI INFEZIONE.

PRENDI... E' COGNAC DEL MIGLIORE... TI DARA' UN PO' DI CORAGGIO.

GRAZIE. AH, ASCOLTAMI... E' PROBABILE CHE, UNA VOLTA ESTRATTA LA PALLOTTOLA, IO PERDA I SENSI...

VERSAMI DEL COGNAC SULLA FERITA E FASCIAMI. IO NON SARO' IN GRADO DI FARLO.

E ADESSO... CHE DIO MI AIUTI.

UN MOVIMENTO DECISO AD AFFONDARE IL COLTELLO NELLA FERITA. UN DOLORE LANCINANTE.

AGISCE IN FRETTA. GIUNGE ALLA PALLOTTOLA, AFFERRA LA PINZA.

PRESTO! PER L'AMOR DI DIO... PRESTO!

E URLA.

AHH!

HA PERSO I SENSI.

CE L'HA FATTA... MA NON AVREI VOLUTO ESSERE AL SUO POSTO... PRESTO CON QUELLE BENDE, MARIANNE...

NON E' STATO SVENUTO A LUNGO.

COME TI SENTI?

DATE LE CIRCOSTANZE, NON MALE... GRAZIE DI TUTTO.

NON CONOSCIAMO NEPPURE IL TUO NOME... COME TI CHIAMI?

LOUIS... LOUIS BERTRAND.

QUELLO SGUARDO CARICO DI COSE NON DETTE.

QUELLO SGUARDO A CUI LUI NON PUO' NON RISPONDERE.

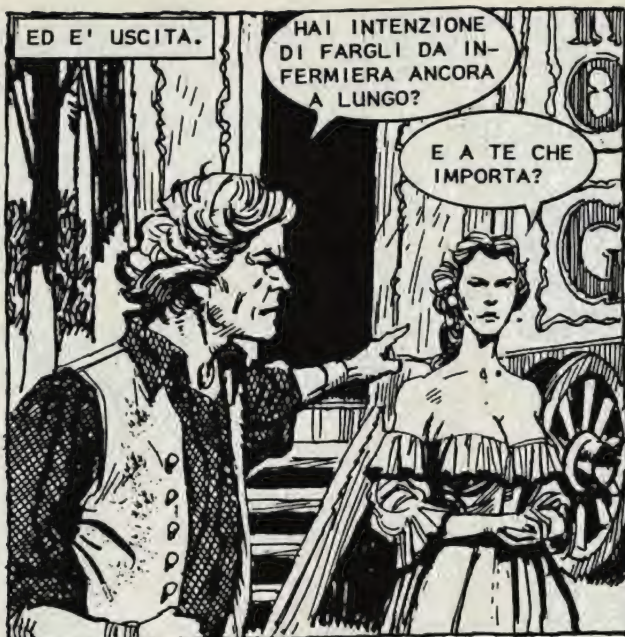
POSSO CHIEDERTI DOVE SIETE DIRETTI?

PARTIAMO DOMANI PER COMPIEGNE... UNA SERIE DI SPETTACOLI... POI, PARIGI... VIENI CON NOI?

CREDO DI NON POTER RISPONDERE CHE DI SI'.

IO... IO NE SONO LIETA.

4

SKORPIO N. 23/1984

ED E' USCITA.

HAI INTENZIONE DI FARGLI DA INFERMIERA ANCORA A LUNGO?

E A TE CHE IMPORTA?

NON PROVOCARMI... TRA NOI DUE C'E' STATO QUALCOSA. NON SCORDARLO.

C'E' STATO. MA ORA NON C'E' PIU' NIENTE... E TI PREGO DI LASCIARMI. MI FAI MALE.

VOCI CHE GLI GIUNGONO CHIARE.

HMM... LA MIA PRESENZA QUI PROVOCA GUAI... FARO' MEGLIO AD ANDARMENE PRESTO...

ATTENTA A QUELLO CHE FAI, MARIANNE... NON PERMETTERO' CHE IL PRIMO VENUTO TI PORTI VIA...

IL PROBLEMA E' CHE NON POTRO' MUOVERMI PRIMA DI OTTO O DIECI GIORNI... E PER ALLORA SARO' GIUNTO A PARIGI, CON QUESTA GENTE...

A PARIGI... DOVE VIVE QUEL DOTTOR FERNAND CHE NON CONOSCO, MA CHE SEMBRA SAPERE MOLTE COSE DI ME... E DI QUELLA MADRE CHE CREDEVO MORTA NEL DARMI ALLA LUCE.

DOMANDE CHE GLI SI AFFOLLANO NELLA MENTE, DUBBI, ANGOSCE. POI LA SPOSSATEZZA DELLA FERITA SI FA PIU' FORTE. DORME.

LE RICERCHE DI MARTIN D'EPINAL NON HANNO AVUTO UN GRANDE RISULTATO.

ALT!... IO NE HO ABBASTANZA!

CONTINUATE DA SOLI.

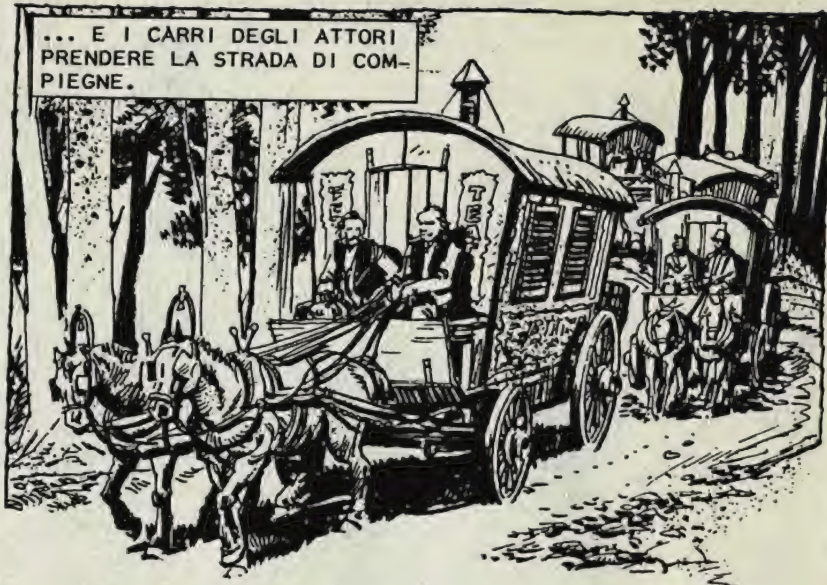
TORNATE AL CASTELLO, MONSIGNORE?

NO. FORSE HO UN'IDEA PER PREVENIRE LE SUE MOSSE. E SE NON LO TROVERETE VOI, POTRO' TENDERGLI UNA TRAPPOLA.

A PRESTO.

HA PASSATO LA NOTTE IN UNA LOCANDA DI CAMPAGNA.

IL NUOVO GIORNO VEDE LUI BUSSARE ALLA PORTA DI UNA MODESTA CASA A LAON...

... E I CARRI DEGLI ATTORI PRENDERE LA STRADA DI COMPIEGNE.

GLI HA APERTO UNO DEI DUE SICARI CHE HANNO ATTENTATO ALLA VITA DI LOUIS BERTRAND SUL PONTE.

VOI, MONSIGNORE? E' UN ONORE... ENTRATE.

POSSIAMO OFFRIRVI DEL SALAME, ECCELLENZA?

UN CORNO! CE N'E' A MALAPENA PER ME...

IMMAGINO LO ABBIATE COMPRATO CON GLI SCUDI CHE MI AVETE TRUFFATO.

TRUFFATO?... CHE VOLETE DIRE? CI AVETE PAGATO PER UCCIDERE UN UOMO E LO ABBIAMO FATTO. DOV'E' LA TRUFFA?

NON AVETE UCCISO NESSUNO. LOUIS BERTRAND E' ANCORA VIVO.

7

BALLE! L'HO VISTO IO STESSO CADERE NELLA MARNA... E, PER VOSTRA CONOSCENZA, NON HO MAI SBAGLIATO UN COLPO.

QUESTA VOLTA SI'.

BERTRAND E' ANCORA VIVO. E MI STA PROCURANDO GROSSI GUAI. HA GIA' UCCISO IL MIO MIGLIORE AMICO.

BE'... SE SIETE VENUTO PER FARVI RESTITUIRE I VOSTRI SOLDI, AVETE COMMESSO UN ERRORE... UN ERRORE PERICOLOSO, MONSIGNORE DEI MIEI STIVALI!

NO...

NON VOGLIO I SOLDI... MA VOI DOVETE ANCORA GUADAGNARVELI.

IO LI HO GUADAGNATI... NON SBAGLIO MAI UN COLPO, IO...

VUOI PIANTARLA CON QUESTO RITORNELLO E ASCOLTARE SUA ECCELLENZA?

SONO SICURO CHE IL MARCHESE SARA' GENEROSO, SE FAREMO IL SUO TORNACONTO.

VI DARO' ALTRI MILLE SCUDI, SE MI PORTERETE LA SUA TESTA.

CHE TI DICEVO, RAMEAU? NON E' UNA PROPOSTA INTERESSANTE?

HMM... E AMMESSO CHE SIA ANCORA VIVO, COME FACCIAMO A TROVARLO?

CREDO SI STIA DIRIGENDO A PARIGI E INTENDA PARLARE CON UN CERTO DOTTOR MICHEL FERNAND. NON SO DOVE ABITI, MA NON DOVREBBE ESSERE DIFFICILE TROVARLO.

BERTRAND E' FERITO. SE PARTITE SUBITO, ARRIVERETE A PARIGI PRIMA DI LUI E POTRETE ASPETTARLO... TUTTO FACILE, NO?

AVRETE LA SUA TESTA, MONSIGNORE. PAROLA DI CRAVENNE... PARTIREMO SUBITO.

D'ACCORDO. GLI ALTRI MILLE SCUDI, A LAVORO CONCLUSO... ARRIVEDERCI.

AVRETE PRESTO NOSTRE NOTIZIE, MONSIGNORE.

ED E' RIPARTITO VERSO IL PROPRIO CASTELLO.

9

MENTRE I DUE ASSASSINI PRENDONO LA STRADA PER PARIGI.

E' SERA, QUANDO RAGGIUNGE IL CASTELLO.

ALLORA... LO AVETE TROVATO?

NO... QUEL CANE MI E' SFUGGITO.

MA... VEDO CHE LA COSA VI RENDE FELICE...

VEDETE BENE, MONSIGNORE.

C'E'... C'E' FORSE STATO QUALCOSA TRA VOI?

NON SONO AFFARI CHE VI RIGUARDINO.

NO?!... SCORDATE DI ESSERE LA MIA FIDANZATA?

CALMA... VI HO FORSE CHIESTO CONTO DI TUTTE LE SGUALDRINE CHE FREQUENTATE? I PATTI TRA NOI SONO CHIARI...

IO ACCETTO DI SPOSARVI PER EVITARE CHE MIO PADRE MI RENDA LA VITA DIFFICILE... CHE GIUNGA A METTERMI IN CONVENTO...

SOLTANTO PER QUESTO. E VOI SPOSATE ME PER MOTIVI DI INTERESSE.

NON E' UNA BUONA RAGIONE PERCHE' VOI POSSIATE TRADIRMI CON IL PRIMO VENUTO!

LO FARO' CON CHI MI PARE. E VOI POTETE FARE ALTRETTANTO, COME SEMPRE, SENZA CHE IO ABBIA NULLA DA RIDIRE.

NON VI IMPORTA DUNQUE NIENTE DI ME?

PROPRIO NIENTE... NON MI PIACETE NEPPURE.

NON VI PIACCIO?... PERDIANA!... MIGLIAIA DI DONNE DAREBBERO UN BRACCIO, PER...

NON SONO TRA LORO. NON AVVICINATEVI.

NON AVVICINATEVI O ARRIVERETE ALLA FESTA DI FIDANZAMENTO A PARIGI CON UNO SFREGIO SUL VISO.

E A UN TRATTO, IL MARCHESE SCOPPIA A RIDERE.

BE'... IL NOSTRO SARA' DAVVERO UN BEL MATRIMONIO. RESTA DA VEDERE COME FAREMO AD AVERE UN EREDE.

C'E' SEMPRE LA SOLUZIONE DEL BASTARDO.

COSA INTENDETE DIRE?

CHE SE NON MI ANDRA' DI AVERE RAPPORTI CON VOI, POTREI AVERE UN FIGLIO DA UN ALTRO E DARGLI IL VOSTRO NOME.

COSA?!... FATE UNA COSA DEL GENERE E VI UCCIDO! RICORDATEVELO!

UN TONO STRIDULO, ECCITATO. E PER LA PRIMA VOLTA LA GIOVANE DONNA PROVA UN BRIVIDO DI PAURA.

Fine dell'episodio

IL CAVALIERE SENZA NOME

LOUIS BERTRAND, GIOVANE MEDICO, E' SFUGGITO AD UN ATTENTATO ED HA SCOPERTO CHE SULLA PROPRIA NASCITA C'E' UN MISTERO. MENTRE SI DIRIGE VERSO PARIGI PER CHIARIRLO, VIENE INGIUSTAMENTE ACCUSATO DI UN DELITTO - DI CUI INVECE E' RESPONSABILE LO STESSO MARCHESE D'EPINAL, CHE AVEVA COMMISSIONATO L'ATTENTATO - ED E' FERITO. SI RIFUGIA PRESSO UNA COMPAGNIA DI ATTORI GIROVAGHI, MENTRE IL MARCHESE D'EPINAL SI ACCINGE AD ANDARE A SUA VOLTA A PARIGI CON ROSE, LA SUA FIDANZATA, CHE HA AVUTO UN INCONTRO D'AMORE CON LOUIS. PRIMA DI PARTIRE, IL MARCHESE HA INCARICATO NUOVAMENTE DUE SICARI DI UCCIDERE LOUIS.

Disegno di LALIA

SKORPIO N. 25/1984

LE PRIME ORE DELLA SERA HANNO COMINCIATO AD INVADERE LE VIE DI COMPIEGNE.

FERMIAMOCI QUI PER STANOTTE.

ACCIDENTI! PER UNA VOLTA NON POTREMMO DORMIRE IN UNA BUONA LOCANDA?

NESSUNO TI PROIBISCE DI FARLO... A TUE SPESE, NATURALMENTE.

VADO AD ACCENDERE IL FUOCO. CHE COSA VOLETE MANGIARE?

IL SOLITO STUFATO ANDRA' BENE... E DOPO CENA, PROVE. DOBBIAMO PREPARARE LO SPETTACOLO DI DOMANI SERA.

LA RAGAZZA HA CUCINATO CON PARTICOLARE CURA.

VADO A PORTARE LA CENA A LOUIS.

2

LOUIS... COME TI SENTI?

MOLTO BENE. CREDO CHE POTREI GIA' CAMMINARE, MA NON VOGLIO SFORZARE LA GAMBA.

ORA MANGIA...

POI NON RIESCE A TRATTENERE QUELLA DOMANDA.

TE NE ANDRAI NON APPENA STARAI MEGLIO?

BE'... SUPPONGO DI SI'.

ALLORA, SENTIMI... MI VUOI CON TE QUESTA NOTTE?

LO HA COLTO DI SORPRESA. E LA VOCE DI LUI E' UN PO' ROCA.

MA... NON SEI LA RAGAZZA DI OLIVER?

NO. LUI DICE A TUTTI CHE LO SONO, MA NON E' VERO.

OLIVER TI AMA.

MA IO NON AMO LUI. IO AMO TE... E NON MI VERGOGNO AD AMMETTERLO.

3

OH... SO CHE TU NON MI AMI, CHE FORSE STAI PENSANDO AD UN' ALTRA DONNA, MA NON MI IMPORTA... TI HO AMATO DAL PRIMO MOMENTO.

MARIANNE... IO HO MOLTI GUAI. QUESTO NON E' IL MOMENTO DI PENSARE ALL' AMORE.

NON TI CHIEDO NIENTE... SOLO DI PASSARE UNA NOTTE CON TE PRIMA CHE TE NE VADA.

O FORSE NON TI PIACCIO?

COME... COME PUOI PENSARE UNA COSA SIMILE?

ALLORA NON C'E' ALTRO DA DIRE. VERRO' DA TE PIU' TARDI... GLI ALTRI DORMIRANNO FUORI, E QUI... QUI SARA' TUTTO PER NOI.

MARIANNE... DOLCE MARIANNE...

4

DOVREBBERO AVER GIA' SISTEMATO IL PALCOSCENICO SULLA PIAZZA.

ALLORA... FACCIAMO "ZAIRA"?

CERTO. MARIANNE E' PERFETTA IN QUELLA PARTE... MI RACCOMANDO ANCHE A VOI, RAGAZZE... SPECIALMENTE NELLA SCENA DEL SERRAGLIO.

FATE VEDERE UN PO' DI PELLE... UN SENO CHE ESCE DAI VELI... VALE PIU' DI CENTO BATTUTE.

SEI SEMPRE IL SOLITO MALIGNO...

CI HAI MESSO UN BEL PO', EH?

E A TE CHE IMPORTA?

PIANTATELA DI BECCARVI, VOI DUE. DOBBIAMO INIZIARE LE PROVE.

UNA SERATA DI LAVORO INTENSO. POI, FINALMENTE IL RIPOSO, ALL'ARIA APERTA, SOTTO I GRANDI ALBERI.

ECCO... SI SONO ADDORMENTATI TUTTI...

5

NO. NON SI SONO ADDORMENTATI TUTTI.

VA DA LUI...
LO SAPEVO...
LO SAPEVO!

LOUIS?

SI'.

MI STAVI
ASPETTANDO?

SI'.

6

GELOSIA, RABBIA, DOLORE. LA MISCELA PIU' ESPLOSIVA.

PER UN ATTIMO HA PENSATO DI ENTRARE IN QUEL CARROZZONE. DI UCCIDERE.

POI SI SCUOTE. SALTA A CAVALLO. SPARISCE NELLA NOTTE.

SULLA PIAZZA DI COMPIEGNE, IL PALCOSCENICO E' PRONTO PER LA SERA SUCCESSIVA.

GENDARMERIE

GENDARMERIE

HA RAGGIUNTO UNA TAVERNA.

ME L'HA PORTATA VIA... MA NON PUO' FINIRE COSI'... DEVO FARE QUALCOSA.

8

BEVIAMOCI UN BICCHIERE, PRIMA DI ANDARE A LETTO.
EHI, MARCEL!... PORTACI DA BERE!
ECCO QUA... ROBA DI GRAN QUALITA'.
LASCIA DECIDERE A NOI, VECCHIO IMBROGLIONE.

L'IDEA LO COLPISCE AD UN TRATTO. INATTESA.
POTREI DENUNCIARLO. SI'... IN FIN DEI CONTI E' UN RICERCATO. FORSE HA COMMESSO UN DELITTO... FORSE E' UN LADRO... UN CRIMINALE!
UN ALTRO BICCHIERE. E CIO' CHE PRIMA GLI SEMBRAVA SOLO UN'IPOTESI UN PO' ASSURDA COMINCIA A DIVENTARE REALE, POSSIBILE.

SCUSATE IL DISTURBO, SIGNORI... MA HO QUALCOSA DA DIRVI.
A NOI?... NON SIAMO IN SERVIZIO, A QUEST'ORA.
SBAGLIERO', MA VI CONVIENE ASCOLTARMI... POTREBBE ESSERCI UNA TAGLIA.
UNA TAGLIA? E SU CHI?

9

CREDO SI CHIAMI BERTRAND... DOTTOR LOUIS BERTRAND.

CHE MI PRENDA...!

C'E' UNA TAGLIA?.

CINQUECENTO SCUDI. OFFERTA DAL VECCHIO BARONE DE LA VERNIER...

CHE COSA SAI DI LUI?

DOVE SI TROVA.

E DOVE?

IN UN CARROZZONE DELLA COMPAGNIA CHE RECITERA' QUI DOMANI.

VUOI DIRE CHE GLI HANNO DATO RIFUGIO?

UNA DOMANDA CHE A UN TRATTO GLI HA FATTO CAPIRE L'ENORMITA' DELLA SUA AZIONE.

NO... GLI ATTORI NON C'ENTRANO... ANCH'IO SONO UNO DI LORO. ERA FERITO E LO HANNO CURATO. LUI HA DETTO DI ESSERE VITTIMA DEI BANDITI...

10

E TU COME SAI CHE SI TRATTA DI LOUIS BERTRAND?
IO... L'HO SENTITO PARLARE NEL SONNO.
ANDIAMO A VEDERE.
SI'. ORA VORREBBE TIRARSI INDIETRO. MA NON PUO' PIU'. ANCHE SE SI SENTE PIU' SPORCO DI UN SERPENTE.
TE NE VAI DI GIA'?
SI'. E' MEGLIO. NON VORREI CHE OLIVER...
ALLORA HA QUALCHE DIRITTO SU DI TE... C'E' STATO QUALCOSA TRA VOI?
C'E' STATO. MA E' ACQUA PASSATA... ORA CI SEI SOLO TU.
11

Fine dell'episodio

IL CAVALIERE SENZA NOME

Disegno di LALIA

INGIUSTAMENTE ACCUSATO DI OMICIDIO E RICERCATO, LOUIS BERTRAND VIENE TRADITO DA OLIVER, L'INNAMORATO DI MARIANNE. OLIVER, INFATTI, E' GELOSO PERCHE' L'ATTRICE SI E' RECATA A FAR VISITA DI NOTTE A LOUIS SUL CARROZZONE, SU CUI IL GIOVANE SI TROVA DA QUANDO E' STATO FERITO.

NON GLI CI VUOLE MOLTO PER RENDERSI CONTO DEL PERICOLO.

1

FERMO, O TI SPARO.

AVANTI, LOUIS BERTRAND... ALZATI.

CHI... CHI VI HA PORTATI QUI?

IO... IO NON HO UCCISO NESSUNO. C'E' UNA CONGIURA CONTRO DI ME!

GIA'. DICONO TUTTI COSI', QUANDO LI ARRESTIAMO... NE PARLERAI COL GIUDICE.

UNA SITUAZIONE DISPERATA.

E NON RESTANO CHE GESTI DISPERATI.

EHI!

2

SVELTO! COLPISCI-LO!
THUMP!
AH!
MA... CHE DIAVOLO SUC-CEDE?
MIO DIO! LOUIS!
BUTTALO A TER-RA E TIENILO D'OC-CHIO. IO VOGLIO DI-RE UN PAIO DI COSE A QUESTA GENTE.
3

COSI', DATE RIFUGIO AI CRIMINALI, EH? DOVRETE RISPONDERNE.
CRIMINALI? CHE DITE?
LORO NON C'ENTRANO...
NON SANNO CHI SONO. MI HANNO SOLO CURATO... IO HO DETTO DI ESSERE STATO AGGREDITO DAI BANDITI.
LOUIS! CHE TI HANNO FATTO?
FERMA, TU... E ZITTA!
E' COSI'... CI E' PARSO UN BRAVO GIOVANE IN DIFFICOLTA', ECCELLENZA. NON PENSAVAMO FOSSE UN RICERCATO... MA CHE HA FATTO?
NON SONO AFFARI TUOI. ORA TORNA A DORMIRE. E UN'ALTRA VOLTA PENSACI, PRIMA DI ACCOGLIERE IL PRIMO CHE PASSA.
TU... ALZATI.
4

ANDIAMO.
DOV'E', OLIVER?
OLIVER... SI'... E' STATO LUI!
LUI!
OLIVER!
E' LAGGIU'... SOTTO QUELL' ALBERO.
SI'. E' SOTTO QUELL'ALBERO. E FINALMENTE CAPISCE L'ORRORE DI CIO' CHE HA FATTO.
5

ALZATI.
SEI STATO TU, VERO?
SI'.
GIUDA!
SPERO TU ABBIA IL CORAGGIO DI IMPICCARTI!
SEBASTIEN... DOBBIAMO SALVARLO... IO... LO AMO!
LO AMI... LO AMI! TI INNAMORI UN PO' TROPPO FACILMENTE, TEMO.
PRIMA, QUELL' UFFICIALE A BOULOGNE. POI, OLIVER... ORA LOUIS BERTRAND. SE TU NON AVESSI RESO PAZZO DI GELOSIA OLIVER, TUTTO QUESTO ÑON SAREBBE SUCCESSO!
6

HAI RAGIONE.
MA PROPRIO PERCHE' E' COLPA MIA, SENTO CHE DOBBIAMO FARE QUALCOSA.
QUALCOSA? MA IO SONO UN CAPOCOMICO... NON UNO SPADACCINO O UN EROE!
E QUINDI ME NE TORNO A DORMIRE. FATE COME ME... DOMANI SERA ABBIAMO SPETTACOLO.
EHI... SVEGLIA IL TENENTE. ABBIAMO ARRESTATO UN RICERCATO CON TANTO DI TAGLIA.
E CHI E'?
QUELLO CHE HA UCCISO ANDRE' DE LA VERNIER... LOUIS BERTRAND.
DIAVOLO! VI BECCHERETE CINQUECENTO SCUDI!
CHE FARETE DI ME?
COMINCEREMO CON L'AVVISARE IL PADRE DELLA TUA VITTIMA. PARE VOGLIA PARLARTI. POI TI AFFIDEREMO AI GIUDICI.
7

FELICE NOTTE, AMICO.
DOMANI VADO IO STESSO A CHIAMARE IL VECCHIO DE LA VERNIER. UN PAIO DI GIORNI, E AVREMO I NOSTRI SCUDI.
GIA'. UN PAIO DI SETTIMANE E CE LI SAREMO MANGIATI.
NON PUO' ESSERE STATO CHE OLIVER A TRADIRMI... MA E' COLPA MIA... DOVEVO ANDARMENE QUANDO HO CAPITO CHE ERA GELOSO.
DEVO TROVARE IL MODO DI SCAPPARE... NON POSSO FINIRE IMPICCATO SENZA AVER SCOPERTO CHI SONO E CHI MI VUOLE MORTO.
BRUTTA BESTIA, IL RIMORSO. PIU' PASSANO LE ORE, PIU' DIVENTA DOLOROSO, LANCINANTE.
HO PERSO TUTTO... MARIANNE... GLI AMICI DELLA COMPAGNIA... ANCHE IL RISPETTO DI ME STESSO.
NON MI RESTA... NON MI RESTA CHE...
8

FERMATI, OLIVER!

DAMMI QUELLA PISTOLA. ANCHE SE PER UNA VOLTA CI SI E' COMPORTATI DA VI-GLIACCHI, QUESTA NON E' LA STRADA...

IO... IO AVEVO PERSO LA TESTA, SE-BASTIEN.

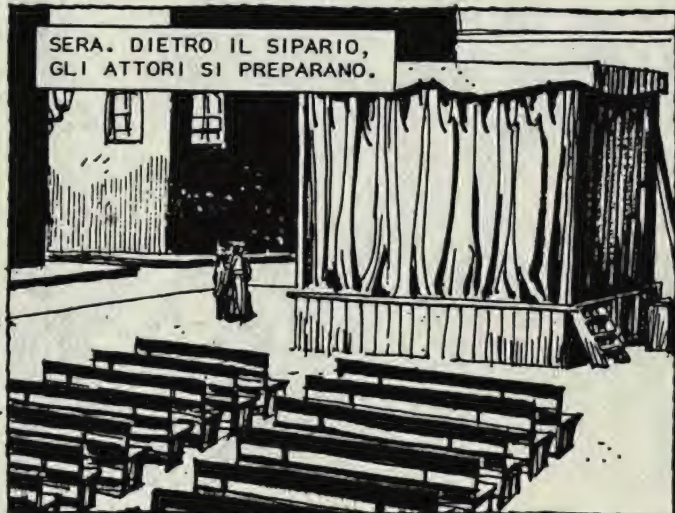
LO SO. SONO STATO INNAMORATO ANCH'IO... MA SEI DI-SPOSTO A FAR QUAL-COSA PER RIPA-RARE?

QUALSIA-SI COSA.

ANCHE A TENTARE DI SALVARLO?

SI'.

9

BENE... IO HO UN PIANO. MA TI OCCORRERA' MOLTO CORAGGIO.
LO TROVERO'.
MATTINO. UNO DEI GENDARMI PARTE DIRETTO AL CASTELLO DEI DE LA VERNIER.
POMERIGGIO. UN POMERIGGIO INTERMINABILE.
SERA. DIETRO IL SIPARIO, GLI ATTORI SI PREPARANO.
TITOLO DEL DRAMMA: "ZAIRA, LA SCHIAVA DEL SULTANO". SCENA: UN HAREM ORIENTALE.
UN'OCCASIONE A CUI NESSUNO VUOLE MANCARE.
10

ED UNA SCENA CHE FA SPALANCARE PIU' DI UNA BOCCA.

MA... SONO MEZZE NUDE!

EHI... NON HO MAI VISTO NIENTE DI SIMILE!

BRAVE!

STA TORNANDO ZAIRA...

HA PASSATO LA NOTTE CON IL SULTANO...

ZAIRA... RACCONTACI TUTTO...

AMICHE MIE... SORELLE... IL NOSTRO DESTINO E' SEGNATO...

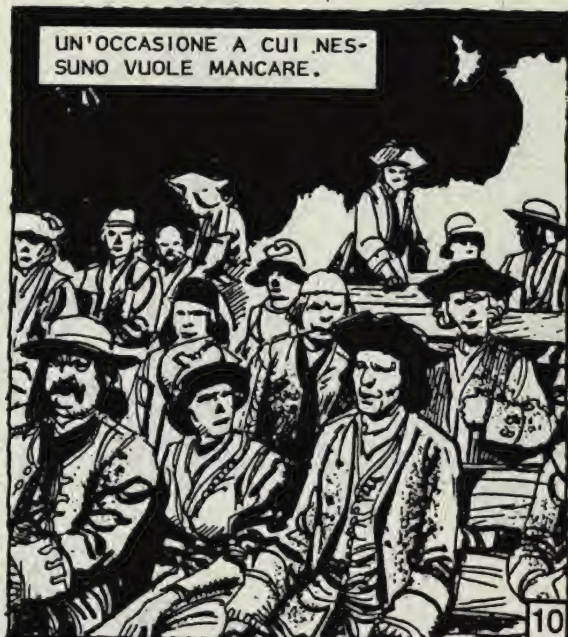
NULLA CI POTRA' SALVARE!

11

EHI! VENI-
TE A VEDERE!
LE ATTRICI SO-
NO NUDE!

NUDE?...
ARRIVO!

E' IL MO-
MENTO...

FINE DELL'EPISODIO

IL CAVALIERE SENZA NOME

Disegno di LALIA

LOUIS BERTRAND, ACCUSATO DI OMICIDIO PER LE MANOVRE DEL MARCHESE D'EPINAL, E' STATO TRADITO DA OLIVER, UN ATTORE GELOSO DI LUI, ED E' FINITO IN CARCERE. LO STESSO OLIVER, PERO', SI PENTE E DECIDE DI LIBERARLO CON L'AIUTO DI TUTTA LA SUA COMPAGNIA TEATRALE.

QUESTO SI' CHE E' UNO SPETTACOLO!

CE NE VORREBBE UNO OGNI SERA... HAI VISTO QUELLA ROSSA?

SI'... IL SULTANO MI HA AVUTA MA VOI SAPETE CHE IO NON AMO LUI.

ZAIRA... LO SAI CHE NON TI E' CONCESSO DI AMARE NESSUN ALTRO...

QUALCUNO VADA A PRENDERE DEL VINO. LO SPETTACOLO MERITA UN BRINDISI.

NON GLI E' STATO DIFFICILE AVANZARE SENZA ESSERE VISTO. L'ATTENZIONE DELLE GUARDIE E' BEN ALTRIMENTI RIVOLTA.

ECCO LE CELLE... NON MI DOVREBBE ESSERE DIFFICILE TROVARE QUELLA DI LOUIS BERTRAND.

ARRIVA QUALCUNO...

MA... TU?!
IO. SONO VENUTO A LIBERARTI... MUOVITI. NON C'E' TEMPO DA PERDERE.
SEI L'ULTIMA PERSONA AL MONDO DA CUI MI ASPETTASSI UN AIUTO... COME HAI FATTO A ENTRARE?
DICIAMO CHE MI E' BASTATO SCAVALCARE IL MURO... LE GUARDIE SONO DISTRATTE DALLA... RECITAZIONE DELLE RAGAZZE.
MA ORA TEMO CHE SIA RISCHIOSO RIFARE LA STESSA STRADA...
HAI QUALCHE ALTRA IDEA?
SST!... FERMO! C'E' QUALCUNO DALL'ALTRA PARTE...
ALLORA? ARRIVA QUESTO VINO?
VENGO... VENGO...

MEGLIO NON PASSARE DI QUI... QUANDO MI HANNO PORTATO IN CELLA, HO VISTO CHE C'E' UN ALTRO PASSAGGIO, LA' IN FONDO. NON SO DOVE CONDUCE, MA SI PUO' PROVARE...

SI'. ANDIAMO A VEDERE.

SE PORTA SUI TETTI, SIAMO SALVI... TI FA ANCORA MALE LA GAMBA?

UN PO'....MA QUELLO CHE CONTA E' USCIRE DI QUI.

E QUELLI?

LE GUARDIE AL COMPLETO... MA SONO TUTTE AFFACCIATE AL BALCONE... FORSE POSSIAMO PASSARE...

STATE UN PO' ZITTI! NON SI SENTE QUELLO CHE DICONO...

E CHE T'IMPORTA DI QUELLO CHE DICONO? ACCONTENTATI DI QUELLO CHE MOSTRANO.

PER DI QUA... HO LASCIATO IL TUO CAVALLO CON DEI VESTITI E DELLE ARMI QUI VICINO.

ECCOLO. ORA SALTA E VATTENE... SPERO CHE TU POSSA SALVARTI.

PERCHE' LO HAI FATTO, OLIVER?

FATTO CHE COSA?

PERCHE' MI HAI TIRATO FUORI DI PRIGIONE DOPO AVERMICI FATTO FINIRE?

PERCHE'... PERCHE' AVEVO PERSO IL RISPETTO DI ME STESSO... MA I MIEI SENTIMENTI VERSO DI TE NON SONO CAMBIATI. TI ODIO, PERCHE' MI HAI RUBATO MARIANNE. ED ORA VA'... SALTA!

ADDIO, AMICO...

A PARIGI!

PARIGI. MARTIN D'EPINAL E ROSE MERLEAU REMY CI SONO ARRIVATI E SUBITO SI SONO SEPARATI.

IL MARCHESE HA RAGGIUNTO IL PALAZZO DEL DUCA D'EPINAL PASSY, SUO ZIO E TUTORE.

E' ANCORA SVEGLIO IL DUCA?

SI', SIGNOR MARCHESE. VEDO SE PUO' RICEVERVI.

HA DOVUTO ATTENDERE UN SOLO ISTANTE.
ACCOMODATEVI, MONSIGNORE.
SOLO LIETO DI VEDERVI IN BUONA SALUTE, CARISSIMO ZIO.
STORIE... NON SONO MAI STATO PEGGIO! I MEDICI VENUTI DALL'AUSTRIA HANNO CONFERMATO CHE RESTERO' PARALIZZATO FINCHE' CAMPO.
MI DISPIACE, ZIO... MI DISPIACE MOLTO.
LO SO... SO CHE TI DISPIACE ANCHE SE IN REALTA' MI VORRESTI MORTO...
TI DISPIACE PERCHE' SPERI CHE, SE IO VIVESSI ABBASTANZA, POTREI CAMBIARE IDEA SUL TUO CONTO E LASCIARTI QUALCOSA IN EREDITA'. NON E' COSI'?
ZIO... VOI AVETE DELLE IDEE PRECONCETTE SU DI ME.
PRECONCETTE? NO... LA MIA OPINIONE E' BASATA ESCLUSIVAMENTE SULLE MASCALZONATE CHE FAI.

COMUNQUE, POICHE' SEI FIGLIO DI MIO FRATELLO, TI LASCIO ANCORA UNA STRADA APERTA. DOPO LE TUE NOZZE CON ROSE MERLEAU REMY, PAGHERO' I TUOI DEBITI E TI ASSEGNERO' UN APPANNAGGIO...

MA TOGLITI DALLA TESTA L'IDEA DI EREDITARE IL TITOLO DI DUCA, LE MIE TERRE E I MIEI PALAZZI... PER TUTTO CIO', HO ALTRI PROGETTI.

PROGETTI CHE NON MI AVETE MAI VOLUTO SVELARE.

ESATTO... A QUANDO LA FESTA DI FIDANZAMENTO?

VENERDI' PROSSIMO.

BENE... E TRA QUALCHE MESE LE NOZZE... MA VA', ORA. SONO STANCO.

MALEDETTO VECCHIACCIO...

POTESSI TROVARE IL MODO DI FARLA PAGARE ANCHE A TE...

IL PALAZZO DEI MERLEAU REMY.

TI VEDO STRANA, ROSE. NON SEMBRI FELICE COME UNA FANCIULLA CHE E' SCAMPATA AD UN PERICOLO ED E' IN PROCINTO DI SPOSARSI.

NON LO SEMBRO PERCHE' NON LO SONO, PADRE.

SPERO TU NON VOGLIA TIRAR FUORI DI NUOVO LA STORIA CHE NON AMI MARTIN.

NON SOLO NON LO AMO... LO DETESTO. L'IDEA DI SPOSARLO MI DA' I BRIVIDI.

SCIOCCHEZZE. IO NON HO MAI AMATO TUA MADRE E LEI NON HA MAI AMATO ME... MA CIO' NON CI HA IMPEDITO DI ESSERE FELICI. VERO, CARA?

CERTO.

NATURALMENTE OGNUNO DI NOI HA AVUTO ALTRE... STORIE... MA SIAMO STATI DISCRETI E NESSUNO SE N'E' ACCORTO. VERO, CARA?

CERTO.

NON FATEMI RIDERE...

LE VOSTRE AVVENTURE AMOROSE SONO SEMPRE STATE SULLA BOCCA DI TUTTI. ANCHE DELLA FECCIA DI PARIGI.

BASTA!

VATTENE IN CAMERA TUA E NON TOCCARE PIU' QUESTO ARGOMENTO, SE NON VUOI FINIRE IN CONVENTO! ERAVAMO D'ACCORDO SU TUTTO, MI PARE.

SI'... ERAVAMO D'ACCORDO... MA POI HO INCONTRATO UN UOMO CHE VALE PIU' DI NOI TUTTI MESSI INSIEME...

UN UOMO?... NON VORRAI DIRE COLUI CHE TI HA SALVATO DALLA BANDA DEL MARESCIALLO?

QUESTI, SE NON VI DISPIACE, SONO FATTI MIEI.

SLAM!

10

QUELLA RAGAZZA MI FARA' IMPAZZIRE.

SI PIEGHERA', CARO... BASTERA' RICORDARLE CHE MARTIN D'EPINAL E' IL NIPOTE DEL DUCA DI PASSY E CHE NE EREDITERA' IL TITOLO...

IO TEMO CHE A NOSTRA FIGLIA NON IMPORTI MOLTO DEI TITOLI... TEMO CHE CI DARA' ALTRE SORPRESE...

MA PER ORA LA SORPRESA MAGGIORE L'HA AVUTA LEI.

SI'... SONO INNAMORATA... DEVO AMMETTERLO. INNAMORATA COME NON AVREI MAI PENSATO DI POTER ESSERE.

E LUI... LUI E' LONTANO. ED IO NON SO NEPPURE SE RIUSCIRO' A VEDERLO ANCORA UNA VOLTA.

CORRE NELLA NOTTE. CORRE LONTANO DA COMPIEGNE. VERSO PARIGI.

LONTANO DA QUELLA PRIGIONE IN CUI HANNO FINALMENTE SCOPERTO LA FUGA.

ALLARME!... ALLARME!

FUGGITO?! PER L'INFERNO... MA COME?

CI SONO!... LO SPETTACOLO! SONO STATI QUEGLI ATTORI AD AIUTARLO. PORTATELI QUI!

Fine dell'episodio

IL CAVALIERE SENZA NOME

Disegno di LALIA

LOUIS BERTRAND E' RIUSCITO A FUGGIRE DALLA PRIGIONE DI COMPIEGNE GRAZIE AD UNA COMPAGNIA DI ATTORI GIROVAGHI. VUOLE RAGGIUNGERE PARIGI, DOVE SPERA DI SVELARE IL MISTERO DELLA PROPRIA ORIGINE. UN MISTERO CHE EVIDENTEMENTE STA ALLA BASE DELLA PERSECUZIONE CHE VERSO DI LUI OPERA IL MARCHESE D'EPINAL, FIDANZATO ALLA BELLA ROSE MERLEAU REMY. A COMPIEGNE, INTANTO, LE GUARDIE HANNO SCOPERTO L'EVASIONE.

CHE ASPETTATE? ANDATE A CERCARE QUELL'ATTORE E PORTATEMELO QUI!

DOVE SONO ACCAMPATI?

NEL BOSCO. VICINO AL TORRENTE.

PARIGI.

PER ROSE MERLEAU REMY, UNA VISITA NOTTURNA.

CHI E'?

ANNETTE. LA SUA CAMERIERA PERSONALE E SORELLA DI LATTE. E C'E' UN LEGAME PROFONDO CON CHI SI E' NUTRITO ALLO STESSO SENO.

SONO IO, SIGNORINA.

LASCIA PERDERE LA "SIGNORINA" E SIEDITI ACCANTO A ME. HO BISOGNO DI PARLARE CON QUALCUNO.

AVETE LITIGATO, VERO?

HAI ORIGLIATO?

SAI CHE LO FACCIO SEMPRE, QUANDO POSSO.

E CHE CONCLUSIONE NE HAI TRATTO?

CHE SEI INNAMORATA DEL TIPO CHE TI HA SALVATA... VUOI DIRMI ALMENO COME SI CHIAMA?

LOUIS... LOUIS BERTRAND.

UN NOME ABBASTANZA COMUNE... MA NON SO PERCHE', MI RICORDA QUALCOSA...

DAVVERO? CHE COSA?
NON SO... E' COME SE LO AVESSI SENTITO DA BAMBINA...
COME SE AVESSI UDITO MIO PADRE O MIA MADRE PARLARE DI LUI... BAH... CI PENSERO'. MA TU, INTANTO, CHE PENSI DI FARE?
SE SEGUISSI IL MIO IMPULSO, FUGGIREI CON LUI. MA NON SO DOVE SIA NE' SE MI VORREBBE. PER DI PIU' LA POLIZIA LO CERCA...
CHE FORTUNATA SEI! STAI VIVENDO UN ROMANZO!
UN ROMANZO? PUO' ESSERE, MA NON SO SE NE SONO ALL'ALTEZZA. ABITUATA COME SONO ALLA VITA DEI NOBILI, NON SO SE MI SENTIREI A POSTO COME MOGLIE DI UN BANDITO.
E' STATO UNO DEI NOSTRI A DENUNCIARLO. PERCHE' AVREMMO DOVUTO AIUTARLO A FUGGIRE?... E POI, STAVAMO TUTTI RECITANDO... E DEVO DIRE CON GRANDE SUCCESSO...
GENDARMERIA DI COMPIEGNE. SEBASTIEN GALLENDI E' STATO PORTATO LI' QUASI DI PESO.
SI'... IO CREDO PROPRIO CHE VOI STIATE SCHERZANDO...
3

L'UNICO CHE MANCAVA ERA PROPRIO IL GIOVANE CHE LO HA DENUNCIATO... E NON CREDO POSSIATE SOSPETTARE DI LUI.
SAREBBE UN PAZZO! DOVETE AMMETTERE CHE IL RAGIONAMENTO NON FA UNA GRINZA.
NON M'IMPORTA SE E' LOGICO. ME NE FREGO DEI RAGIONAMENTI LOGICI.
IO SO CHE AVEVO UN PRIGIONIERO E CHE QUESTI E' FUGGITO. E VOGLIO UN RESPONSABILE... CHIUDETELO IN CELLA E NON PERDETELO DI VISTA!
VI PENTIRETE DI QUESTO. MI ASPETTANO A PARIGI. LA STESSA CORTE DI FRANCIA E' INTERESSATA AGLI SPETTACOLI DELLA MIA COMPAGNIA.
NON FARMI RIDERE, BUFFONE!
COSI', QUANDO IL BARONE PHILIPPE DE LA VERNIER VERRA' QUI, AVRA' QUALCUNO CON CUI PRENDERSELA.
E ADESSO, CHE SARA' DI ME? CHE SUCCEDERA' ALLA MIA GENTE? DOVRO' PENTIRMI DI AVER AIUTATO QUEL RAGAZZO?
4

VI DICO CHE, SE NON E' ANCORA TORNATO, E' PERCHE' LO HANNO ARRESTATO.

TUTTO PER COLPA DI MARIANNE...

SI'. E' COLPA SUA!

SI E' COMPORTATA COME UNA...

GIA'. E' ENTRATA NEL LETTO DEL BEL DOTTORE SOTTO GLI OCCHI DI OLIVER.

LASCIATELA STARE...

NON VEDETE CHE STA PIANGENDO?

LOUIS BERTRAND HA CAVALCATO TUTTA LA NOTTE E TUTTO IL GIORNO. E' DI NUOVO BUIO QUANDO ARRIVA A PARIGI.

ECCOMI DI NUOVO QUI... MA QUANTE COSE SONO CAMBIATE DA QUANDO SONO PARTITO PER TORNARE A CASA...

ERO UN GIOVANE MEDICO CHE TORNAVA DAL PADRE... ORA SONO UN UOMO RICERCATO PER UN DELITTO CHE NON HA COMMESSO...

C'E' DA IMPAZZIRE. DOVRO' CERCARE PRIMA DI TUTTO QUEL MICHEL FERNAND, CHE DOVREBBE SAPERE MOLTE COSE SU DI ME... MA DOVE? CHI POTRA' DIRMI DOVE VIVE, AMMESSO CHE VIVA ANCORA?

DEVO ANCHE TROVARMI UN RIFUGIO... FORSE DA UN COMPAGNO D'UNIVERSITA'... JULES TAVERNIER... AD ESEMPIO... SI'. GLI MANCAVA UN ANNO PER LAUREARSI... DEV'ESSERE ANCORA QUI.

PENSIERI CHE LO ASSORBONO. CHE GLI FANNO DIMENTICARE COME LA NOTTE CERTE ZONE DI PARIGI SIANO IL REGNO DELLE BANDE DI MENDICANTI, PRONTI AD UCCIDERE PER UN PEZZO DI PANE.

FELLUS... EHI, FELLUS!

CHE SUCCEDE?

ARRIVA QUAL-CUNO A CAVAL-LO.
DAVVERO?
DEV'ESSERE PAZZO. SOLO UN PAZZO O UN IDIOTA PUO' GIRARE DA SOLO DI NOTTE IN QUE-STA ZONA.
GIA'.
ORA CI DI-VERTIREMO UN PO' CON LUI.
E ADESSO, CHE SUCCEDE?
OOO
DOVE ANDA-TE, MIO BUON CAVALIERE?
7

E A VOI CHE IMPORTA?

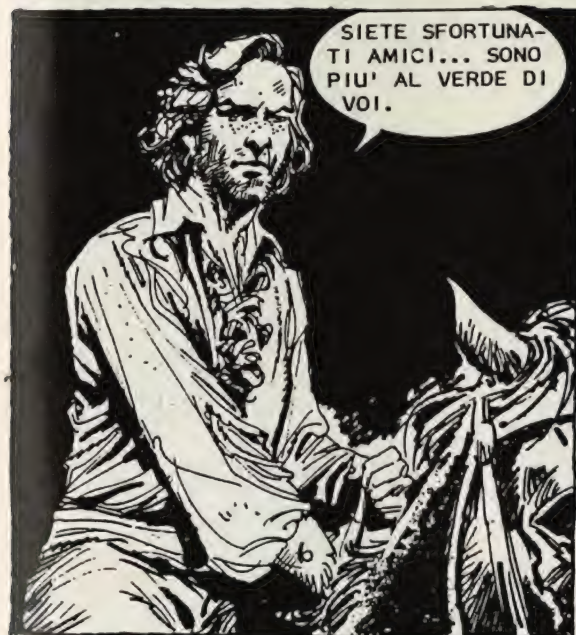
SENTITE? CHIEDE CHE CI IMPORTA...

E TU DIGLIELO, NO?!

IL FATTO E', CAVALIERE, CHE QUESTA E' ZONA NOSTRA E NESSUNO PUO' ATTRAVERSARLA SENZA PAGARE IL PEDAGGIO. QUINDI, SE TIENI ALLA VITA, DACCI LA TUA BORSA.

SIETE SFORTUNATI AMICI... SONO PIU' AL VERDE DI VOI.

E PER DI PIU' SONO STUFO DELLA GENTE CHE VUOLE FERMARMI.

LASCIATEMI IN PACE, AMICI.

POI QUEL DOLORE ACUTO CHE PRECEDE DI UN SOLO ISTANTE L'OSCURITA'.

PRENDETE-GLI LA BORSA... PRESTO!

CHE L'INFER-NO SE LO PORTI... NON HA UN SOLDO!

PIDOC-CHIOSO!

...

NON HA SOL-DI, EH? MA QUI C'E' QUALCOSA CHE VALE...

QUESTA NON E' UNA SPADA QUALSIASI... E' UN PEZZO UNICO, FAT-TO DA UN GRANDE MAESTRO... NE RICAVEREMO UN BEL PO'.

E RICAVEREMO QUALCOSA ANCHE DALLA SELLA E DAL CAVALLO. VENDEREMO TUTTO DOMANI SERA AL MERCATO DEI LADRI.

LO HAI UC-CISO?

NON SO... FOR-SE... IL COLPO E' STATO FORTE. MA ORA FILIAMO.

ANDIAMO!

ANDIAMO!

NO. LOUIS BERTRAND NON E' MORTO.

LA MIA TESTA... MALEDETTI BASTARDI!

OOO

SI SONO PORTATI VIA IL MIO CAVALLO... E LA SPADA... LA SPADA DI DANIEL...

NON POSSO PERDERLA... E' TUTTO CIO' CHE MI RESTA DELL'UOMO CHE MI HA CRESCIUTO COME UN FIGLIO... DEVO RITROVARLA A QUALUNQUE COSTO!

E ORA SPERIAMO SOLO CHE JULES TAVERNIER NON ABBIA LASCIATO PARIGI... VORREBBE DIRE CHE LA FORTUNA MI HA COMPLETAMENTE ABBANDONATO...

HA CAMMINATO A LUNGO.

ECCO... LA CASA ERA QUI...

THUMP! THUMP! THUMP!

CHI E' A QUEST'ORA? CHE VOLETE?

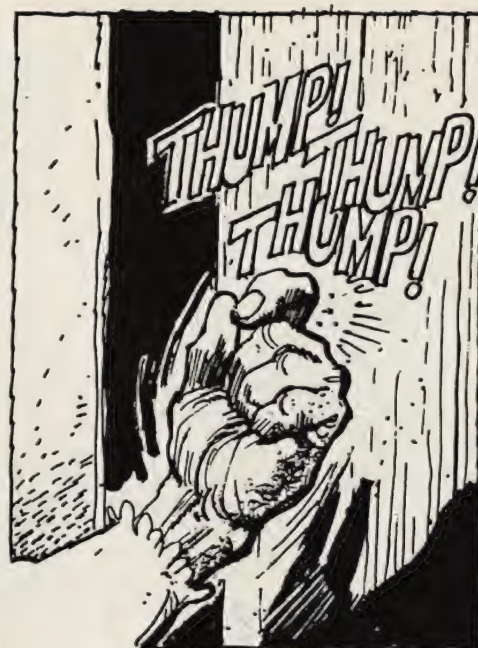
E' QUESTA LA CASA DI JULES TAVERNIER, STUDENTE DI MEDICINA?

MA... QUESTA VOCE... LOUIS... SEI TU?

LOUIS... CHE FAI A PARIGI?.. CHE TI E' SUCCESSO?

FAMMI ENTRARE, JULES... TI SPIEGHERO'.

Ongaro
Iblia

Fine dell'episodio

IL CAVALIERE SENZA NOME

GIUNTO A PARIGI DOPO INNUMEREVOLI TRAVERSIE, LOUIS BERTRAND VIENE RAPINATO DA UNA BANDA DI MENDICANTI E TROVA QUINDI RIFUGIO PRESSO JULES TAVERNIER, SUO COMPAGNO DEI TEMPI DELL'UNIVERSITA'. LOUIS STA CERCANDO IL DOTTOR FERNAND, UN MEDICO CHE POTREBBE SVELARGLI IL MISTERO DELLA SUA NASCITA. UN MISTERO CHE STA SPINGENDO IL MARCHESE D'EPINAL, FIDANZATO DI ROSE MERLEAU REMY, AD OSTACOLARLO IN TUTTI I MODI, FINO AD ASSOLDARE DUE SICARI PER UCCIDERLO.

CRAVENNE E RAMEAU HANNO TROVATO ALLOGGIO PRESSO UNA LOCANDA NEL QUARTIERE DI ST. JACQUES.

Disegno di LALIA

SI PUO' SAPERE COS'HAI? CONTINUI AD ANDARE IN SU E IN GIU'...

HO CHE SONO STUFO.

STUFO DI GIRARE PER PARIGI COME UN IDIOTA ALLA RICERCA DI QUESTO DOTTOR FERNAND... NESSUNO SA DOVE VIVA, NESSUNO LO HA MAI SENTITO NOMINARE...

EPPURE DOBBIAMO TROVARLO.

SE IL MARCHESE D'EPINAL DICE CHE LOUIS BERTRAND STA CERCANDO QUESTO FERNAND, ALLORA FERNAND DEVE ESSERE QUI.

E TROVARLO SIGNIFICA TROVARE ANCHE LE TRACCE DI LOUIS BERTRAND... GUADAGNARE I MILLE SCUDI CHE IL MARCHESE CI HA PROMESSO PER LA SUA MORTE.

GIA'. MA IO VORREI SFRUTTARE IL TEMPO ANCHE IN ALTRO MODO... SIAMO A PARIGI... E A PARIGI C'E' UN SACCO DI GENTE CON LA BORSA PIENA.

CI SONO PALAZZI PIENI DI GIOIELLI E ARGENTERIA...

E ALLORA? COSA VORRESTI FARE?

VOGLIO RUBARE... ECCO COSA! HO ADOCCHIATO UNA CASA FACILE FACILE. E AGIRO' STANOTTE... CON O SENZA DI TE. SCEGLI PURE.

POTREI ANCHE VENIRE. MA SE C'E' DA ARRAMPICARSI, TOCCA A TE. SEI TU L'ACROBATA...

COSI' SI PARLA... ANDIAMO.

LOUIS BERTRAND HA RACCONTATO TUTTA LA STORIA ALL'AMICO.

UNA VICENDA INTERESSANTE... MAGARI UN GIORNO SCOPRI CHE SEI FIGLIO DI UN PRINCIPE... O ADDIRITTURA DEL RE!

BAH... AMMETTO DI ESSERE CURIOSO DI CONOSCERE LE MIE ORIGINI. MA SAPPI CHE CONTINUERO' A CONSIDERARE MIO PADRE L'UOMO CHE MI HA ALLEVATO.

E LA COSA CHE MI DISPIACE MAGGIORMENTE E' D'AVER PERSO LA SUA SPADA... IL SUO UNICO RICORDO.

BE'... FORSE SONO IN GRADO DI AIUTARTI A RITROVARLA.

TU? E COME?

TU SAI CHE A PARIGI C'E' UN MERCATO CLANDESTINO, DOVE I LADRI VANNO A VENDERE LE COSE CHE RUBANO, VERO?

NE HO SENTITO PARLARE. MA NON SO DOVE SI TROVI... E IMMAGINO NON SIA CONSIGLIABILE ANDARCI, PER UNO SCONOSCIUTO.

ESATTO... MA A ME E' CAPITATO UNA VOLTA DI CURARE UNO DEI PERSONAGGI PIU' POTENTI DELLA MALAVITA PARIGINA... UNO SPAGNOLO CHIAMATO PROSPERO...

E' UN NANO... A MODO SUO ANCHE SIMPATICO... SI CONSIDERA UN GRANDE SEDUTTORE... E POTREBBE ANCHE ESSERLO. DOMANI GLI FARO' AVERE UN MESSAGGIO.

MA ORA VA' A DORMIRE... HAI L'ARIA MOLTO STANCA. E RICORDA CHE QUI SEI AL SICURO.

GRAZIE, JULES. SAPEVO DI POTER CONTARE SU DI TE.

SI E' ADDORMENTATO NON APPENA HA TOCCATO IL LETTO.

3

MA C'E' CHI NON DORME PER NIENTE.

ECCO... E' QUASI ARRIVATO...

HA SCELTO CON CURA LA CASA. E' QUELLA DELLA GIOVANE VEDOVA DI UN RICCO GIOIELLIERE.

4

SU, BELLA SIGNORA... SVEGLIATI. CI SONO VISITE.
OH!
NATURALMENTE... SE GRIDI, TI TAGLIO LA GOLA.
ECCO, BRAVA... ALZATI E DIMMI DOVE TIENI I GIOIELLI.
VI... VI DARO' TUTTO... MA NON FATEMI DEL MALE, VI PREGO...
I... I GIOIELLI SONO QUI...
NON C'E' MALE... NON C'E' MALE DAVVERO!

CHE... CHE FARETE DI ME?
BE'... DOPOTUTTO NON TI SEI COMPORTATA TANTO MALE... MI LIMITERO' A LEGARTI E IMBAVAGLIARTI...
SPERO CHE MI SCUSERAI SE NON MI FERMO A FARTI UN PO' DI COMPAGNIA... MI PIACEREBBE, SAI? MA HO UN SOCIO CHE MI ASPETTA...
ALLORA? COM'E' ANDATA?
MEGLIO DI QUANTO SPERASSI... DOVREMMO FARCI QUALCHE MIGLIAIO DI LUIGI D'ORO.

DIAVOLO!... DOMANI SERA ANDREMO AL MERCATO DEI LADRI... CI SONO STATO, UNA VOLTA... PAGANO PIU' DELLA META' DEL VALORE DELLA MERCE.

GENTE! VIVA PARIGI!... SE CI DIAMO DA FARE, FACCIAMO FORTUNA... ALTRO CHE CERCARE GENTE CHE NON SI TROVA!

JULES TAVERNIER HA DOVUTO ALZARE LA VOCE.

EHI, LOUIS!... SVEGLIATI! CI SONO NOVITA'.

HMM... HO DORMITO MOLTO?

SEDICI ORE. SONO LE TRE DEL POMERIGGIO. MA STAMMI A SENTIRE...

PROSPERO, IL NANO, MI HA RISPOSTO. MANDERA' UNO DEI SUOI UOMINI STASERA PER ACCOMPAGNARCI AL MERCATO DEI LADRI.

E SCOMMETTO CHE LA' TROVEREMO IL TUO CAVALLO E LA TUA SPADA.

OTTIMO. MA NEL FRATTEMPO VORREI COMINCIARE A CERCARE IL FAMOSO DOTTOR FERNAND. TU NE HAI MAI SENTITO PARLARE?

BE', IL NOME NON MI E' NUOVO...

SE NON RICORDO MALE, C'ERA UN MEDICO DELL'ARISTOCRAZIA CHE SI CHIAMAVA COSI'... MA NON NE SENTO PARLARE DA ANNI... POTREBBE ESSERE MORTO...

SE E' MORTO, SONO FOTTUTO.

POTREI CHIEDERE A QUALCHE ARISTOCRATICO, MA NON E' CERTO IL CASO, CON LA POLIZIA CHE MI CERCA...

PERCHE' NON TI METTI IN CONTATTO CON ROSE MERLEAU REMY? DOVREBBE ESSERE A PARIGI...

TUTTA LA CITTA' PARLA DEL SUO PROSSIMO FIDANZAMENTO COL MARCHESE D'EPINAL... MA... SCUSA. VEDO CHE IL DISCORSO NON TI DIVERTE MOLTO.

GIA'. CREDO DI ESSERMI PRESO UNA BELLA COTTA... COMUNQUE HAI RAGIONE. POTREI RIVOLGERMI A LEI. NON MI TRADIREBBE... MA COME AVVICINARLA?

A QUESTO PENSO IO. ROSE HA UNA CAMERIERA, UNA CERTA ANNETTE, CHE E' AMANTE DI UN CERTO ANTOINE, IL PADRONE DI UNA DELLE CHIATTE CHE PERCORRONO LA SENNA...

ORA E' A CALAIS, MA DOMANI O DOPO TORNERA' A PARIGI. ED IO LO CONOSCO BENE... POSSO CHIEDERGLI DI PORTARE UN MESSAGGIO ALLA TUA ROSE.

SEI FANTASTICO, JULES... SE PENSO CHE PRIMA DI VENIRE QUI CREDEVO CHE LA FORTUNA MI AVESSE VOLTATO LE SPALLE...

SCIOCCHEZZE. NON HO FATTO NIENTE...

LA SERA E' CALATA PIAN PIANO.

LO STUDENTE IN MEDICINA JULES TAVERNIER?

SONO IO.

MI CHIAMO RECAMIER. PROSPERO MI HA MANDATO A PRENDERVI.

SIAMO PRONTI.

UN TRAGITTO LUNGO, PERCORSO NEL PIU' ASSOLUTO SILENZIO.

E TU CHI SEI?

RECAMIER. UN UOMO DI PROSPERO. FACCI PASSARE.

DA QUESTA PARTE.

AVANTI UN ALTRO... A CHI TOCCA?

TOCCA A NOI.

ECCELLENZA.

COME?

QUANDO TI RIVOLGI A ME, DEVI CHIAMARMI "ECCELLENZA". NON TE L'HANNO DETTO?

NO... NESSUNO CE L'HA DETTO... HMM... ECCELLENZA...

COSI' VA MEGLIO. MOSTRACI CIO' CHE HAI.

ROBA FINE, ECCELLENZA. CI SONO ALMENO TREMILA LUIGI D'ORO IN QUEL CAPPELLO.

BAH... VE NE DO MILLE. PRENDERE O LASCIARE.

10

MI VENGA UN COLPO, ECCELLENZA DEI MIEI STIVALI! MI AVEVANO DETTO CHE QUI SI VENDEVA BENE... MA QUESTA E' UNA TRUFFA!

TI DO UN CONSIGLIO... PRENDI QUESTA BORSA E VATTENE...

O TEMO CHE... ZAC!... QUALCUNO DI QUESTI GALANTUOMINI TI TAGLIERA' LA GOLA.

ASPETTATE QUI. VI CHIAMERA' LUI.

GUARDA, JULES... IL MIO CAVALLO!

E ALLORA? TI DECIDI? CI SONO MOLTI GENTILUOMINI CHE ASPETTANO IL LORO TURNO!

E VA BENE... DATE QUA.

BRAVO... E ADESSO FUORI DAI PIEDI! MI STAI SULLE BALLE!

AH... E SE CREDI DI VENDICARTI PORTANDO QUI LA POLIZIA, SAPPI CHE LA POLIZIA E' AL CORRENTE DI QUESTO MERCATO E CHE HO I MEZZI PER FARLE CHIUDERE ENTRAMBI GLI OCCHI.

MALE-
DETTO
SGORBIO!
FOTTUTISSI-
MO NANEROT-
TOLO... MA
GLIELA FARO'
PAGARE! TI
GIURO CHE
GLIELA...

MA... CRA-
VENNE!... NON
MI ASCOLTI?

RAMEAU... QUEL
LOUIS BERTRAND... L'
UOMO CHE IL MARCHESE
D'EPINAL CI HA INCARI-
CATI DI UCCIDERE...
E' QUI!

COSA?!...
E DOV'E'?

QUELLO LA'
IN FONDO...
GUARDA SE NON
E' LUI.

CON CALMA, IGNO-
RANDO DI ESSERE
STATO RICONOSCIU-
TO, LOUIS BER-
TRAND ATTENDE
LA CHIAMATA DEL
NANO.

Orazio Jalia

Fine dell'episodio

DERUBATO DA UNA BANDA DI MENDICANTI, LOUIS BERTRAND, CHE E' GIUNTO A PARIGI PER SCOPRIRE LA VERITA' SULLE PROPRIE ORIGINI, SI FA ACCOMPAGNARE DALL'AMICO JULES AL MERCATO DEI LADRI PER RECUPERARE CAVALLO E SPADA. IL GIOVANE MEDICO IGNORA CHE NELLO STESSO LUOGO SI TROVANO I DUE SICARI PAGATI DAL MARCHESE D'EPINAL PER UCCIDERLO.

HAI RAGIONE! E' PROPRIO LUI!

CERTO CHE E' LUI... CREDEVI CHE POTESSI SBAGLIARMI?

ALLORA E' VERO CHE NON LO ABBIAMO UCCISO QUELLA NOTTE AL PONTE SULLA MARNA.

GIA'... MA MI CHIEDO COME UN UOMO SIMILE POSSA ESSERE GIUNTO IN QUESTO POSTO.

ORA LO SAPREMO... E COMUNQUE QUESTA E' L'OCCASIONE BUONA PER UCCIDERLO UNA VOLTA PER TUTTE. NON LO PERDIAMO DI VISTA.

LO SEGUIAMO, LO AMMAZZIAMO, GLI TAGLIAMO LA TESTA E LA PORTIAMO AL MARCHESE...

IL CAVALIERE SENZA NOME

Disegno di LALIA

HAI PORTATO QUI JULES TAVERNIER E IL SUO AMICO?

SI', ECCELLENZA. SONO QUI.

CHE PASSINO. MI INTERESSA SAPERE COSA VOGLIONO.

ENTRATE.

1

SALUTE, ECCELLENZA.

SALVE A TE, JULES TAVERNIER, STUDENTE DI MEDICINA. SEI ANCORA STUDENTE O TI SEI LAUREATO?

TRA QUALCHE MESE SARO' MEDICO, ECCELLENZA.

PERFETTO... COSI' DI TANTO IN TANTO MI DARAI UN'OCCHIATA... MA IMMAGINO CHE QUESTO SIA IL GIOVANOTTO DI CUI MI PARLAVI NEL MESSAGGIO.

E' UN BEL RAGAZZO, MA SONO CERTO CHE NON PIACE QUANTO ME ALLE RAGAZZE.

NON E' VERO CHE IO SONO PIU' ATTRAENTE?

CERTO, PROSPERO. NON C'E' PARAGONE. DI TIPI COME LUI CE NE SONO MOLTI... TU SEI UNICO.

E' QUELLO CHE PENSO... MA CHE POSSO FARE PER TE, GIOVANOTTO? NON MI SEMBRI DI QUESTO AMBIENTE. HAI QUALCOSA DA VENDERE?

NO, ECCELLENZA... NON PROPRIO.

IERI NOTTE SONO STATO AGGREDITO DA ALCUNI MENDICANTI CHE MI HANNO RUBATO QUALCOSA A CUI TENGO MOLTO.

CHE MI IMPICCHINO SE QUEL TIPO NON STA PARLANDO DI NOI...

UNA SPADA PREZIOSA E IL MIO CAVALLO.

2

LA SPADA APPARTENEVA A MIO PADRE, CHE E' STATO ASSASSINATO, ED HA UN GRANDE VALORE SENTIMENTALE PER ME. E SO CHE VOI POTETE AIUTARMI A RITROVARLA.

COMPRENDO. E IL TUO AMORE PER TUO PADRE E' MOLTO LODEVOLE... MA VEDI QUI LE COSE CHE TI SONO STATE PRESE?

SI', ECCELLENZA. E ANCHE L'UOMO CHE ME LE HA RUBATE.

FELLUS... DOVEVO IMMAGINARMELO! CHE HAI DA DIRE?

E CHE DOVREI DIRE?

SOLO CHE NON RESTITUISCO CIO' CHE HO RUBATO ONESTAMENTE. SE QUESTO GIOVANE VUOLE LA SUA SPADA, DEVE PAGARLA. E' LA NOSTRA LEGGE E VOI LO SAPETE, ECCELLENZA.

SI'. E' LA LEGGE. MA SUPPONGO CHE TU NON VOGLIA PAGARE PER QUALCOSA CHE E' TUO.

NON POTREI FARLO NEMMENO SE VOLESSI. NON HO UN SOLDO.

ALLORA RESTA UN'UNICA SOLUZIONE. DOVRETE BATTERVI. E LA SPADA SARA' DEL VINCITORE.

3

NE SONO FELICE. NON MI PIACE LA GENTE CHE PIAGNUCOLA PER RECUPERARE LA SUA ROBA.
E ANCHE SE ORA SONO COSI'... HO UN' ESPERIENZA MILITARE DA FAR INVIDIA A UN GENERALE... IN GUARDIA, RAGAZZO.
FATE LARGO... CHE ABBIANO SPAZIO... CI SARA' DA DIVERTIRSI.
SE VOLETE LO SPETTACOLO, ECCELLENZA, VEDRO' DI FARLO DURARE IL PIU' A LUNGO POSSIBILE.
BRAVO!
SEI UNO DI QUEI SIGNORINI PRESUNTUOSI, EH?
SAI? QUANDO NE INCONTRO UNO, MI VIEN VOGLIA DI UCCIDERLO.
IO, INVECE... QUANDO VEDO UNO COME TE, MI TAPPO IL NASO.
HAI LA LINGUA TROPPO LUNGA... DOVRO' TAGLIARTELA.
4

PERDIANA! QUEL TIPO E' UN VERO SPADACCINO! FA CIO' CHE VUOLE CON LA SPADA... IL MENDICANTE NON HA POSSIBILITA'!

BE'... QUANDO SIETE STUFO, DITELO, ECCELLENZA. LA FARO' FINITA.

E NEMMENO NOI, SE LO AFFRONTIAMO CON LA SPADA. LO UCCIDEREMO CON LA PISTOLA.

D'ACCORDO, GIOVANOTTO. SE VUOI UCCIDERLO ORA, FALLO.

5

BASTA... PER PIETA'... BASTA...

BASTA...

NON LO UCCIDI?

NO. NON MI PIACE UCCIDERE INUTILMENTE.

DEVO BATTERMI ANCHE PER RIAVERE IL MIO CAVALLO?

6

NO, SIGNORE... NON SARA' NECESSARIO. ECCOVELO.

DOVE HAI IMPARATO A BATTERTI COSI'?

MIO PADRE ERA MAESTRO DI SCHERMA, ECCELLENZA.

PECCATO CHE TU NON SIA UN LADRO. UNO COME TE FAREBBE CARRIERA NELLA MIA BANDA. MA SUPPONGO TU ABBIA ALTRI PROGETTI.

INFATTI... COMUNQUE SONO LIETO DI AVERVI CONOSCIUTO.

ADDIO, GIOVANOTTO. CHE LA FORTUNA TI ACCOMPAGNI. E ADDIO ANCHE A TE, JULES TAVERNIER, STUDENTE IN MEDICINA.

ANDIAMO, JULES.

AVANTI... NON PERDIAMOLO DI VISTA.

7

QUESTA STORIA E' A POSTO. ORA CERCHERO' DI METTERMI IN CONTATTO CON ROSE MERLEAU REMY.
DOMANI IL MIO AMICO ANTOINE DOVREBBE TORNARE.
COME TI HO DETTO... LA SUA FIDANZATA E' CAMERIERA DELLA MARCHESINA. LE FAREMO GIUNGERE IL TUO MESSAGGIO.
LO ATTACCHIAMO ORA?
SEI PAZZO? L'AMICO DI BERTRAND HA UNA PISTOLA... E HAI VISTO COME SI BATTE BERTRAND, NO? VEDIAMO DI SCOPRIRE DOVE ABITANO.
RIESCI A CAPIRE VERSO DOVE VANNO?
MAH... SEMBREREBBE VERSO IL QUARTIERE DI SAINT JACQUES...
NON GIRARTI, LOUIS... CREDO CHE QUALCUNO CI STIA SEGUENDO.
E CHI POTREBBE ESSERE? RAPINATORI?
NO. SONO QUEI DUE CHE STAVANO VENDENDO I GIOIELLI QUANDO SIAMO ENTRATI AL MERCATO. LI AVEVI MAI VISTI?
NO. CREDO DI NO.
MA D'ALTRA PARTE NON HO MAI VISTO CHI HA TENTATO DI UCCIDERMI... POTREBBERO ESSERE GLI STESSI.
VUOI CHE SALTIAMO A CAVALLO E SCOMPARIAMO?
8

NO. SE DAVVERO SEGUONO NOI, VOGLIO SAPERE PERCHE'. FORSE POTREI COMINCIARE A SCIOGLIERE QUESTA MATASSA INFERNALE.

ALLORA ASCOLTA... LASCIA IL CAVALLO.

C'E' UN VICOLO CHE CI PORTERA' PROPRIO ALLE LORO SPALLE.

TUNK!

ATTENTO!

SONO LORO!

BRAM!

JULES!

ZIPP'P

9

ZIPPP
ZIPPP
MALE-
DETTI!

BRAM!

MA...
MA...

E ORA TOC-
CA A TE.

10

BRAM!

TORNERO' DOPO DA TE.

JULES...

ACCIDENTI... MI HA BECCATO! MA DEVO SQUAGLIARMELA LO STESSO...

DOVE TI HA COLPITO?

AL BRACCIO... NON E' GRAVE... CREDO CHE LA PALLOTTOLA SIA USCITA. E A TE COM' E' ANDATA?

11

LI HO FERITI TUTTI E DUE... MA PENSO CHE UNO SIA SCAPPATO.

ACCIDENTI... QUESTO E' MORTO!

COSI', NEMMENO STAVOLTA SAPRAI PERCHE' TI VOLEVANO UCCIDERE.

POSSO CERCARE DI RAGGIUNGERE L'ALTRO. SE E' FERITO, NON RIUSCIRA' AD ANDARE LONTANO.

MEGLIO ANDARCENE AL PIU' PRESTO, INVECE. GLI SPARI DEVONO AVER SVEGLIATO TUTTO IL QUARTIERE... LA RONDA POTREBBE PASSARE IN QUALUNQUE MOMENTO.

CHE SUCCEDE LAGGIU'?

CHIAMATE LA RONDA! HANNO SPARATO!

UNA CORSA AFFANNOSA. E I DUE AMICI SI SONO MESSI AL SICURO.

Ongaro Zalia

Fine dell'episodio

IL CAVALIERE SENZA NOME

Disegno di LALIA

ASSIEME AL SUO AMICO JULES TAVERNIER, CHE LO OSPITA, LOUIS BERTRAND HA UNO SCONTRO CON RAMEAU E CRAVENNE, I DUE SICARI INCARICATI DI UCCIDERLO DAL MARCHESE D'EPINAL. MENTRE CRAVENNE MUORE, RAMEAU E JULES TAVERNIER RESTANO FERITI. E LOUIS RIESCE A RIPORTARE L'AMICO A CASA.

CRAVENNE E' MORTO... AVEVA GLI OCCHI SPALANCATI... PIENI DI TERRORE... COME AVESSE VISTO L'ALDILA'...
HO PAURA... NON VOGLIO MORIRE...
EHI! CHE SUCCEDE?
DEVONO ESSERE QUEI DUE CHE RIENTRANO UBRIACHI. TI AVEVO DETTO CHE DOVEVAMO CACCIARLI...
NO, ASCOLTA. QUALCUNO SI LAMENTA.
PER AMOR DI DIO! AIUTATEMI... STO MALE!
2

SI', SONO LORO. MA QUESTI NON MI SEMBRANO RUMORI DA UBRIACHI.

E' UNO SOLO... DOVE SARA' L'ALTRO?

GUARDA, MARCEL... HA LA SCHIENA INSANGUINATA.

CHE VI E' SUCCESSO? E DOV'E' IL VOSTRO AMICO?

E' STATO UCCISO... PER FAVORE... CHIAMATE UN MEDICO...

E' SVENUTO. DOBBIAMO PORTARLO ALL'OSPEDALE.

EHI... GUARDA QUELLA BORSA.

CHE MI STRAFULMININO... CI SONO ALMENO MILLE LUIGI D'ORO!

FACCIAMOLA SPARIRE, MARCEL.

HO SEMPRE PENSATO CHE FOSSERO DUE LADRI. ORA NE SONO SICURA... HANNO AGGREDITO QUALCUNO CHE HA FERITO QUESTO E UCCISO L'ALTRO.

E VUOI CHE LASCIAMO MORIRE ANCHE LUI?

NO. SONO UNA BUONA CRISTIANA. PORTALO ALL'OSPEDALE. E SE CHIEDE DELLA BORSA GLI DIREMO CHE NON L'ABBIAMO VISTA.

3

VA BENE. NASCONDI LA BORSA. IO MI OCCUPO DI LUI.

LO PORTERO' ALL'OSPEDALE DEI POVERI... E CHE SI ARRANGI.

L'HA SCARICATO ALL'OSPEDALE.

C'E' QUALCHE CHIRURGO DISPONIBILE?

NON CREDO... STANOTTE NON E' RIMASTO NESSUNO.

E DOVE LO METTIAMO?

IN CORSIA... DOVE, SE NO?

ASPETTA... VUOLE DIRCI QUALCOSA.

ASCOLTATE...

CRAVENNE E' MORTO... CON GLI OCCHI SPALANCATI... DOVETE AVVERTIRE IL MARCHESE... IL MARCHESE E' AMICO MIO...

MARCHESE? QUALE MARCHESE?

4

MARTIN D'EPINAL... PORTATELO QUI... VI PAGHERO' BENE.
STA DELIRANDO... TI SEMBRA TIPO DA ESSERE AMICO DEL MARCHESE D'EPINAL?
SI'. PORTATELO QUI... DITEGLI CHE RAMEAU HA QUALCOSA DI IMPORTANTE DA DIRGLI... E CHIAMATE UN MEDICO...
VA BENE... VA BENE... ORA METTITI TRANQUILLO.
BE', IO DOMANI VADO A CERCARE D'EPINAL. NON SI SA MAI. POTREBBE ESSERE DAVVERO AMICO SUO.
DEVI ESSERE PAZZO, CAMUS. IL MARCHESE TI FARA' CACCIARE A CALCI.
DICI?... FORSE HAI RAGIONE... CI PENSERO'. NON VOGLIO METTERMI NEI GUAI.
LOUIS... DOPO QUANTO E' SUCCESSO IERI SERA, SARA' MEGLIO CHE TU NON ESCA DI CASA. ALMENO DI GIORNO.
E DOVREI RESTARE QUI AD ASPETTARE?
SI'. PENSERO' IO A FAR GIUNGERE IL TUO MESSAGGIO A ROSE.
SEMPRE CHE SIA DISPOSTA A RICEVERLO. QUEL POCO CHE C'E' STATO TRA NOI, ORMAI E' FINITO.
5

SE E' FINITO PER LEI COME PER TE, SIAMO A POSTO. CI VEDIAMO.
PER ME NON E' CERTO FINITO... NONOSTANTE L'INTERMEZZO CON MARIANNE...
SEBASTIEN GALLENDI, L'ATTORE - L'UOMO CHE HA DATO PROTEZIONE A LOUIS BERTRAND - E' DAVANTI AL BARONE PHILIPPE DE LA VERNIER.
MARIANNE... IL SUO AMORE MI HA FATTO BENE... CHE SARA' DI LEI? E DI SEBASTIEN?
... PER QUESTO SONO VENUTO QUI, PERCHE' CREDEVO DI TROVARE L'UOMO CHE HA UCCISO ANDRE'...
E ORA MI SI DICE CHE QUEL BERTRAND E' FUGGITO E CHE QUESTO VECCHIO E' COLUI CHE LO HA AIUTATO...
6

TUTTO CIO' MI SUONA FALSO. VOI AVETE VOLUTO TROVARE UN CAPRO ESPIATORIO PER GIUSTIFICARE LA VOSTRA INCAPACITA'.
MA, MONSIGNORE... NOI...
E' COSI', ECCELLENZA.

NON NEGO DI AVER PROTETTO QUEL GIOVANE, MA SOLO PERCHE' ERA FERITO E NON SAPEVAMO CHI FOSSE. POI E' STATO UNO DEI NOSTRI A DENUNCIARLO.
LASCIATE LIBERO QUEST'UOMO.

ANCHE SE AVESSE AVUTO A CHE FARE CON LA FUGA DI BERTRAND, NON MI INTERESSA CHE SIA TRATTENUTO. CIO' CHE MI IMPORTA E' SAPERE CHE HA FATTO MIO FIGLIO PER ESSERE TANTO ODIATO.

GRAZIE, SIGNORE. ESISTONO ANCORA UOMINI GIUSTI, IN FRANCIA. SPERO DI AVERVI OSPITE D'ONORE A UNO DEI MIEI SPETTACOLI.
E IO SPERO DI NON SBAGLIARE NEL LASCIARTI LIBERO.

DOVREMO ANDARCENE DA COMPIEGNE AL PIU' PRESTO.

PARIGI.
ANTOINE E' TORNATO... ECCO LA SUA BARCA.

7

EHI, ANTOINE!

ANTOINE... DOVE SEI?

SEI TU, JULES?... VIENI AVANTI.

OOPS... SCUSA. NON SAPEVO CHE FOSSI OCCUPATO.

NO. UN PO' DI RIPOSO CI FARA' BENE... CONOSCI ANNETTE, VERO?

CERTO... E TI DIRO' CHE SONO VENUTO QUI PER LEI.

PER ME?...

SI'. DEVO DARTI UN MESSAGGIO PER LA TUA PADRONCINA.

ROSE?... E DA PARTE DI CHI?

DA PARTE DI UN... AMICO SUO. IL DOTTOR LOUIS BERTRAND. NON SO SE TE N'ABBIA PARLATO...

COSA?... ROSE NON PARLA E NON PENSA CHE A LUI. NE E' INNAMORATISSIMA.

8

BENE, ALLORA TUTTO E' SEMPLICE. DEVI DIRE A ROSE CHE LOUIS E' NASCOSTO A CASA MIA E CHE DEVE PARLARLE.

BENE. SE E' URGENTE...

... MEGLIO FARE IN FRETTA.

EHI! DOVE VAI? CHI TI HA DETTO CHE HO FINITO?

ZITTO! TU PENSI SEMPRE ALLA STESSA COSA!

DI' A ROSE CHE DECIDA LEI IL LUOGO DELL'INCONTRO. E CHE SAREBBE MEGLIO FARLO DI NOTTE.

SARA' DIFFICILE, PERCHE' I SUOI LA CONTROLLANO DA QUANDO SANNO CHE LEI NON VUOLE PIU' SPOSARE IL MARCHESE D'EPINAL. MA TROVERO' UNA SOLUZIONE.

TU SAI DOVE ABITO. ASPETTO UNA RISPOSTA.

ROSE SARA' FELICE...

CAMUS, L'INFERMIERE, SI E' FINALMENTE DECISO.

9

TOC! TOC!
SI'... CHI E'?
SIGNOR MARCHESE... C'E' UN INFERMIERE DELL'OSPEDALE DEI POVERI CHE DESIDERA PARLARVI...
UN INFERMIERE? E CHE DIAVOLO VUOLE?
DICE DI AVERE UN MESSAGGIO URGENTE DA PARTE DI UN RICOVERATO... UN CERTO RAMEAU...
RAMEAU...
FA' PREPARARE LA MIA CARROZZA E DI' A QUELL'UOMO CHE MI ASPETTI. SCENDO SUBITO.
SI', MONSIGNORE.
E NON PARLARE CON NESSUNO DI QUESTA VISITA. CHIARO?
AI VOSTRI ORDINI, MONSIGNORE.
10

DAPPRIMA PENSAVO DELIRASSE. UN UOMO COME LUI, AMICO DI VOSTRA ECCELLENZA... MA POI L'ISTINTO MI HA DETTO DI AVVISARVI.

VA BENE... VA BENE... TI RICOMPENSERO'. MA DIMMI... PERCHE' E' RICOVERATO RAMEAU?

UNA PALLA ALLA SCHIENA, MONSIGNORE. CREDO LO ABBIANO OPERATO STAMANE...

QUEI DUE IDIOTI HANNO FALLITO ANCHE STAVOLTA...

CHE LUOGO ORRIBILE... MA DEVO PARLARE CON RAMEAU...

PER DI QUI, MONSIGNORE.

ECCOLO.

GIA'... LASCIACI SOLI.

CHE DIO VI BENEDICA, MONSIGNORE... SIETE VENUTO A VEDERE IL VOSTRO UMILE SERVITORE...

CHE HAI DA DIRMI? AVETE FALLITO DI NUOVO?

11

NON DEL TUTTO... AVVICINATEVI... NON VOGLIO CHE CI SENTANO... BERTRAND HA UCCISO CRAVENNE E FERITO ME... MA SO DOVE SI NASCONDE... SO DOVE LO POTETE TROVARE...

NEGLI OCCHI DI MARTIN D'EPINAL, UN LAMPO DI FEROCIA.

DOVE?

...

IN CASA DI UN SUO AMICO... UN CERTO JULES TAVERNIER, STUDENTE IN MEDICINA.

E DOV'E' QUESTA CASA?

NON LO SO... MA CON GLI ELEMENTI CHE VI HO DATO NON VI SARA' DIFFICILE TROVARLA.

GIA'... FORSE HAI RAGIONE... MA RACCONTAMI TUTTO.

Ongaro Dalia

FINE DELL'EPISODIO

IL CAVALIERE SENZA NOME

Disegno di LALIA

CON L'AIUTO DELL'AMICO JULES TAVERNIER, LOUIS BERTRAND HA RESPINTO L'AGGRESSIONE DEI DUE SICARI CRAVENNE E RAMEAU, UCCIDENDO IL PRIMO E FERENDO IL SECONDO. COSTUI, PERO', RICOVERATO IN OSPEDALE, MANDA A CHIAMARE IL PROPRIO MANDANTE, MARTIN D'EPINAL, PER METTERLO AL CORRENTE DI TUTTO. NEL FRATTEMPO LOUIS HA TROVATO IL MODO DI METTERSI IN CONTATTO CON ROSE MERLEAU REMY, LA FIDANZATA DI MARTIN D'EPINAL, CHE AMA E DA CUI E' RIAMATO.

PAROLE SPEZZETTATE, FATICOSE. MA RAMEAU RIESCE A RACCONTARE TUTTO.

E COSI' HA UCCISO IL TUO AMICO...

SI', MONSIGNORE... COME UN CANE.

UN LUNGO ISTANTE DI SILENZIO. POI, NELLA MENTE DEL MARCHESE D'EPINAL, QUELL'IDEA.

ASCOLTA, RAMEAU...

SE LO FACCIO ARRESTARE, SEI DISPOSTO A TESTIMONIARE CONTRO DI LUI IN TRIBUNALE?

IN TRIBUNALE, ECCELLENZA?... NON... NON MI PIACCIONO I GIUDICI... E IO NON PIACCIO A LORO...

CALMATI. ANCHE SE NE HAI FATTE DI TUTTI I COLORI, NON HAI GROSSE PENDENZE CON LA GIUSTIZIA... NON TI SUCCEDERA' NIENTE... ED IO TI PAGHERO' MOLTO BENE.

BE'... SE MI ASSICURATE LA VOSTRA PROTEZIONE...

... POTREI ANCHE TROVARE IL CORAGGIO DI PRESENTARMI IN TRIBUNALE... SI'...

BRAVO. COSI' SI PARLA... E ORA PENSA A RIMETTERTI PRESTO.

MI HANNO TOLTO IL PROIETTILE STAMANE... DICONO CHE LA COSA NON E' GRAVE COME POTEVA SEMBRARE...

BENE. TI FARO' AVERE MIE NOTIZIE PRESTO.

MI FIDO DI VOI, ECCELLENZA.

PORTAMI ALLA GENDARMERIA CENTRALE.

SI', FARO' COSI'. LOUIS BERTRAND E' GIA' ACCUSATO DELLA MORTE DI ANDRE' DE LA VERNIER... SE CI AGGIUNGIAMO L'UCCISIONE DI CRAVENNE, NESSUNO LO SALVERA' DALLA FORCA...

ANNETTE HA PARLATO A LUNGO CON ROSE MERLEAU REMY PRIMA DI LASCIARE IL PALAZZO.

JULES... APRITE... SONO ANNETTE.

ANNETTE... FINALMENTE...

SUPPONGO CHE QUESTO SIA IL GIOVANE PER CUI LA MIA PADRONCINA HA PERSO LA TESTA...

HA... PERSO...?

PROPRIO COSI'. E ORA CHE VI VEDO, POSSO ANCHE CAPIRLA...

ATTENTA. POTREI DIRLO AL TUO ANTOINE... MA ORA DICCI... LA MARCHESINA?...

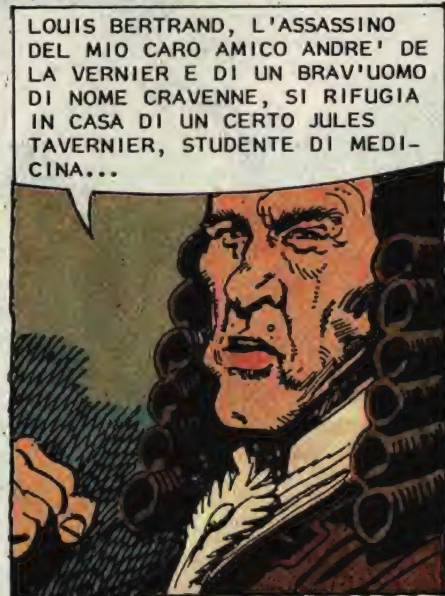
VENITE A MEZZANOTTE IN PUNTO ALLA PORTA NORD DEL GIARDINO DEI MERLEAU REMY... IO STESSA VI PORTERO' DA ROSE.

D'ACCORDO. CI SARO'.

SE SIETE COTTO COME LA MIA PADRONCINA, NON NE DUBITO... A STANOTTE.

3

ALLORA?... CONTENTO?
QUASI NON RIESCO A CREDERCI. TEMEVO CHE ROSE MI AVESSE CANCELLATO DALLA SUA MENTE.
E INVECE SEMBRA PROPRIO DI NO.
GIA'... TU SAI DOVE SIA IL SUO PALAZZO?
NON TI PREOCCUPARE, LO SO. E TI CI PORTERO'.

LA GENDARMERIA CENTRALE.
SIETE SICURO DI QUANTO DITE, SIGNOR MARCHESE?
CERTO CHE LO SONO.
LOUIS BERTRAND, L'ASSASSINO DEL MIO CARO AMICO ANDRE' DE LA VERNIER E DI UN BRAV'UOMO DI NOME CRAVENNE, SI RIFUGIA IN CASA DI UN CERTO JULES TAVERNIER, STUDENTE DI MEDICINA...

HO AVUTO L'INFORMAZIONE DA UN ALTRO ONEST'UOMO CHE HA AVUTO LA DISGRAZIA DI INCONTRARLO E DI ESSERNE QUASI RIDOTTO IN FIN DI VITA...
COME SI CHIAMA QUEST'UOMO?
RAMEAU. E VI ASSICURO CHE, QUANDO SARA' IL MOMENTO, TESTIMONIERA'... MA VOI DOVETE CATTURARE QUELL'ASSASSINO PRIMA CHE FUGGA.
SAUZAY!

SKORPIO N. 39/1984

SAUZAY... VA' ALLA SEGRETERIA DELL'UNIVERSITA'... FACOLTA' DI MEDICINA. FATTI DARE L'INDIRIZZO DI... CHE NOME AVETE DETTO, MONSIGNORE?

JULES TAVERNIER.

JULES TAVERNIER. E' IL MODO PIU' RAPIDO PER SAPERE DOVE VIVE. I REGISTRI DEI CITTADINI SONO IN PREFETTURA, E A QUEST'ORA E' CHIUSA.

TEMO CHE ANCHE LA SEGRETERIA DELL'UNIVERSITA' SIA CHIUSA, CAPITANO.

E TU FALLA APRIRE! VOGLIO AVERE QUELL'INDIRIZZO AL PIU' PRESTO!

AGLI ORDINI, CAPITANO.

VI PREGO DI TENERMI INFORMATO... E DI NON ESITARE A UCCIDERE SE OPPONESSE RESISTENZA.

LASCIATE FARE A NOI. SPERO DI POTERVI DARE BUONE NOTIZIE ENTRO DOMANI.

A DOMANI, ALLORA.

NOTTE.

ANDIAMO...

CAMMINANO CON CALMA, MA ATTENTI AD OGNI RUMORE.

ECCO... LA PORTA NORD E' LAGGIU'... TI LASCIO. CI VEDIAMO PIU' TARDI A CASA.

GRAZIE, JULES.

LONTANI, DODICI RINTOCCHI.

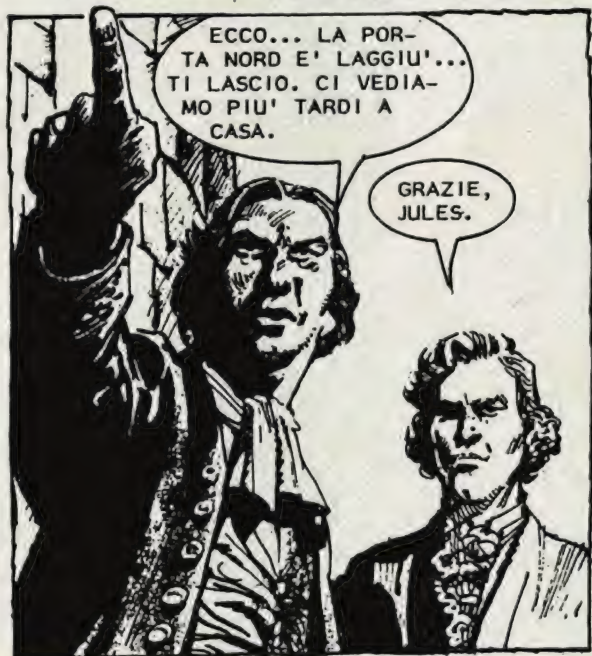
DONG DONG DONG

ENTRATE, PRESTO...

ROSE VI A-SPETTA.

DA QUESTA PARTE.

ASPETTATE... FACCIO LUCE... AVETE PAURA?

PAURA? PER-CHE' DOVREI A-VERE PAURA?

NO. NON PROVA PAURA. EMOZIO-NE, PIUTTOSTO. E DESIDERIO PER LA DONNA CHE HA AVUTO TRA LE BRACCIA UNA SOLA VOLTA E NON HA MAI DI-MENTICATO.

FATE PIANO, ORA... SE QUALCUNO CI SENTE, SIAMO PERDUTI.

UN'ATTESA CHE SI E' FATTA SPASMODICA.

DOVREBBE ESSERE QUI, ORMAI...

LE RISPONDE UN FRUSCIO ALLA PORTA.

PRESTO...

E FINALMENTE E' LI'. FINALMENTE PUO' GUARDARLO. FINALMENTE PUO' LEGGERE NEI SUOI OCCHI.

TORNERO' QUI TRA DUE ORE ESATTE.

NO. FRA TRE ORE, ANNETTE.

E VA BENE... TRE ORE. MA NON UN ISTANTE DI PIU'.

POI SONO SOLI.

MOMENTI INTENSI, DOLCISSIMI. FELICITA'.

TEMEVO... TEMEVO TU NON VOLESSI PIU' VEDERMI.

ANCH'IO LO TEMEVO DI TE... MI SEMBRAVA CHE AVESSI... BE'... VISSUTO IL NOSTRO INCONTRO IN MODO FRIVOLO...

MA IO SONO FRIVOLA... SI'. LO SONO SEMPRE STATA... FINCHE' NON HO SCOPERTO DI ESSERMI INNAMORATA DI TE.

COM'E' POSSIBILE TUTTO QUESTO?... NON SO NIENTE DI TE, SE NON CHE LA GIUSTIZIA TI STA RICERCANDO...

HAI RAGIONE... SARA' BENE CHE TI RACCONTI TUTTO.

E LE DICE PROPRIO TUTTO DI SE', COMINCIANDO DA QUELL'ORMAI LONTANO ATTENTATO AL PONTE SULLA MARNA.

MIO DIO... E NON HAI IDEA DI CHI POSSA ESSERCI DIETRO TUTTO QUESTO?

NON ANCORA. MA C'E' UNA PERSONA CHE FORSE PUO' CHIARIRMI TUTTO...

TRA LE CARTE DELL'UOMO CHE HO SEMPRE CREDUTO MIO PADRE, C'ERA UNA LETTERA DI UN TALE CHE EVIDENTEMENTE SA MOLTE COSE SUL MIO CONTO... UN MEDICO...

UN CERTO DOTTOR MICHEL FERNAND...

PARE FOSSE UN MEDICO DELL'ARISTOCRAZIA... ED IO PENSAVO CHE FORSE TU...

SI'! LO CONOSCO... E' STATO NOSTRO MEDICO PER ANNI...

10

E DOV'E' ORA?... VIVE A PARIGI?

NO... E' STATO ACCUSATO DI AVER COMPLOTTATO CONTRO IL RE E L'HANNO MANDATO IN ESILIO IN CANADA.

UNA NOTIZIA CHE PER UN ATTIMO HA AMMUTOLITO LOUIS BERTRAND.

MA E' SOLO UN ATTIMO.

SE E' IN CANADA, DOVRO' ANDARCI ANCH'IO. DEVO SAPERE CHI SONO.

SI'. ED IO PARTIRO' CON TE. CI IMBARCHEREMO SOTTO FALSO NOME... E LAGGIU' NESSUNO POTRA' TROVARCI.

NON POSSO PORTARTI CON ME, ROSE... COSA POTREI OFFRIRTI, SE NON UNA VITA RANDAGIA?

MEGLIO UNA VITA RANDAGIA CON TE CHE IL MATRIMONIO CON MARTIN D'EPINAL... PORTAMI VIA... DOPODOMANI CI SARA' IL FIDANZAMENTO UFFICIALE E TRA DUE MESI LE NOZZE... PORTAMI VIA.

DAVVERO LO VUOI?

NON HO MAI VOLUTO NIENTE COSI' INTENSAMENTE.

ALLORA DAMMI IL TEMPO DI ORGANIZZARE IL VIAGGIO. FORSE I NOSTRI AMICI POSSONO AIUTARCI A RAGGIUNGERE L'OLANDA, E DI LA' POTREMO IMBARCARCI PER L'AMERICA...

MANDA ANNETTE DA JULES NEL POMERIGGIO. SPERO DI POTERLE DARE BUONE NOTIZIE.

SI'...

MA TU FA' IN MODO CHE POSSIAMO PARTIRE DOMANI NOTTE.

E TU CERCA DI SAPERE IN QUALE LUOGO DEL CANADA SI TROVA IL DOTTOR FERNAND.

E' L'ORA. VENITE.

Ongaro Jalia

Fine dell'episodio

IL CAVALIERE SENZA NOME

PER RAGGIUNGERE IL DOTTOR FERNAND E SVELARE COSI' IL MISTERO DELLE PROPRIE ORIGINI, LOUIS BERTRAND HA DECISO DI RAGGIUNGERE CLANDESTINAMENTE IL CANADA. ROSE MERLEAU REMY, LA MARCHESINA FIDANZATA DEL MARCHESE D'EPINAL, HA ALLORA STABILITO DI SEGUIRLO. ENTRAMBI IGNORANO CHE D'EPINAL HA SCOPERTO CHE LOUIS VIVE PRESSO IL SUO AMICO JULES TAVERNIER.

Disegno di LALIA

SUBITO. MA E' TROPPO TARDI.
THUMP!
DISARMATE-LO E LEGATELO... PRESTO.
MI SPIACE, LOUIS... NON HO POTUTO IMPEDIR-LO...
CHE... CHE DIAVOLO VOLE-TE DA ME?
LOUIS BER-TRAND... TI DI-CHIARO IN ARRESTO IN NOME DI SUA MAESTA'!
PORTATELI EN-TRAMBI ALLA BA-STIGLIA. A DISPOSI-ZIONE DEL TRI-BUNALE.
SCUSAMI, LOUIS... MI HANNO COLTO DI SORPRESA E IMBAVA-GLIATO. NON HO PO-TUTO AVVERTIRTI.
SONO IO CHE DEVO SCUSARMI PER AVERTI MESSO IN QUESTO GUAIO.
2

HAI VISTO? HANNO ARRESTATO IL GIOVANE TAVERNIER.

LUI E UN ALTRO... CHISSA' CHE HANNO FATTO...

NON E' STATO UN TRAGITTO LUNGO QUELLO CHE LI HA CONDOTTI ALLA BASTIGLIA.

MA COME POSSONO AVER SCOPERTO CHE ERI NASCOSTO A CASA MIA?

VORREI SAPERLO...

A VOLTE HO L'IMPRESSIONE CHE CHI MI VUOLE MORTO SIA UNA SPECIE DI DEMONIO DAI MILLE OCCHI...

SI E' FATTO GIORNO.

SAUZAY... VA' AD AVVERTIRE IL MARCHESE D'EPINAL CHE ABBIAMO ARRESTATO IL SUO UOMO. PREGALO DI VENIRE QUI A FORMALIZZARE LA SUA ACCUSA. POI LA PASSEREMO AL GIUDICE.

3

AVVENIMENTI DRAMMATICI, DI CUI ROSE MERLEAU REMY E' COMPLETAMENTE ALL'OSCURO.

... QUINDI ORA TU ANDRAI DA TAVERNIER E TI FARAI DIRE DA LOUIS QUALI ACCORDI HA PRESO PER IL VIAGGIO.

MA DAVVERO VUOI SEGUIRLO IN CANADA?

NE SONO PIU' CHE DECISA. PARTIREMO STANOTTE STESSA, SEMPRE CHE LOUIS ABBIA ORGANIZZATO TUTTO. DICE CHE QUALCUNO CI PORTERA' IN BELGIO O IN OLANDA.

GIA'. IMMAGINO CHE SARA' ANTOINE, IL MIO FIDANZATO.

MA CHE SARA' DI ME SE TU PARTI? DA AMICA E CONFIDENTE DELLA PADRONCINA, MI RITROVERO' UNA SERVA QUALSIASI... VENGO CON VOI.

NE PARLEREMO PIU' TARDI. ORA VA'...

STRANO... NESSUNO MI RISPONDE... DOVE POSSONO ESSERE ANDATI?...

STAI CERCANDO JULES TAVERNIER, RAGAZZA?

SI'. SAPETE DOV'E' ANDATO?

4

E' STATO ARRESTATO STANOTTE ASSIEME AD UN ALTRO GIOVANE... PARE CHE QUESTI FOSSE UN PERICOLOSO ASSASSINO.
MIO DIO!
NE... NE SIETE CERTA?
CERTISSIMA. HO SENTITO IL CAPO DELLE GUARDIE CHE ORDINAVA DI PORTARLI ALLA BASTIGLIA.
EHI... DOVE SCAPPI?
DEVO AVVISARE ROSE...
UNA RAPIDA FIRMA, E MARTIN D'EPINAL HA FORMALIZZATO L'ACCUSA.
ED ORA ASPETTIAMO IL PROCESSO. LA TESTIMONIANZA DI RAMEAU SARA' DETERMINANTE.
SPERO SIATE SODDISFATTO DEL NOSTRO LAVORO, ECCELLENZA.
MI COMPLIMENTO PER LA VOSTRA EFFICIENZA. MA SARO' SODDISFATTO SOLO QUANDO AVRO' VISTO QUELL'ASSASSINO PENZOLARE DALLA FORCA.
ALLORA, ANNETTE?... CHE MI DICI?
LO HANNO ARRESTATO... LI HANNO ARRESTATI TUTTI E DUE STANOTTE.
5

E LA GIOVANE SI E' SENTITA MANCARE.

ROSE... ROSE...

NON FARE COSI'... DISPERARSI NON SERVE A NULLA...

PAROLE CONSOLATORIE, PAROLE DI SPERANZA. TANTE PAROLE CHE NON HANNO AVUTO L'EFFETTO SPERATO.

E' FINITA... LO IMPICCHERANNO... ED IO DIVENTERO' LA MOGLIE DI MARTIN.

BE'... NON E' DETTO CHE LO IMPICCHINO DAVVERO...

TI RENDI CONTO CHE IL MIO FIDANZAMENTO UFFICIALE SARA' DOMANI? COME PENSI CHE IO POSSA PARTECIPARE AD UNA FESTA?

UN PENSIERO CHE HA FATTO ACCENDERE UNA LUCE DI DECISIONE NEI SUOI OCCHI.

NO. IO VOGLIO ANDARMENE DI QUI. STANOTTE STESSA FUGGIRO' E CERCHERO' DI AIUTARE LOUIS.

ASPETTA...

6

PUOI ESSERE PIU' UTILE A LUI RESTANDO QUI. CHE POTRESTI FARE NASCOSTA, MAGARI RICERCATA DAI TUOI E DA MARTIN?

ANNETTE... POSSIBILE CHE TU NON CAPISCA?

LA CERIMONIA E' PER DOMANI. CHE PENSERA' DI ME LOUIS QUANDO SAPRA' CHE MI SONO FIDANZATA MENTRE LUI ERA IN PRIGIONE?

PENSERA' CHE SEI STATA COSTRETTA. E TU POTRAI COMUNQUE SCAPPARE PRIMA DELLE NOZZE... E INTANTO AIUTERAI LOUIS, MA DALLA TUA POSIZIONE DI NOBILE, DI PRIVILEGIATA...

FORSE... FORSE HAI RAGIONE.

DOVRO' FINGERE DI ESSERMI ARRESA ALLA VOLONTA' DI MIO PADRE... E INTANTO MANOVRARE, CORROMPERE QUALCUNO PER FAR EVADERE LOUIS E IL SUO AMICO.

E SE NON CI RIUSCISSI, PRESENTARMI IN TRIBUNALE, DIRE CHE LUI MI HA SALVATO LA VITA. E MENTIRE, GIURANDO CHE ERA CON ME QUANDO SONO STATI COMMESSI I DELITTI DI CUI LO ACCUSANO.

MATTINA. MARTIN D'EPINAL HA INDOSSATO IL VESTITO PIU' LUSSUOSO.

E ORA ANDIAMO A SALUTARE IL VECCHIO.

POSSO ENTRARE?

VIENI.

7

SKORPIO N. 41/1984

ALLORA QUESTO E' IL GIORNO IN CUI COMINCI A METTERE LA TESTA A POSTO.

COSI' PARE.

COSI' DEVE ESSERE. CERCA DI NON DELUDERMI, MARTIN... O SARA' PEGGIO PER TE.

NON AVRETE MOTIVO DI LAMENTARVI, SIGNORE.

SALUTA PER ME I MARCHESI DI MERLEAU REMY E ROSE. LE MIE CONDIZIONI DI SALUTE NON MI CONSENTONO DI PARTECIPARE ALLA FESTA, MA DI' LORO CHE IL MIO CUORE SARA' PRESENTE.

MALEDIZIONE! MI SENTO COME UN ANIMALE IN GABBIA. E CONTINUO A PROVARE RIMORSO PER TE. TU NON C'ENTRI. NON AVEVANO DIRITTO DI ARRESTARTI.

LASCIA PERDERE. ORMAI E' ANDATA COSI'...

E POI NON CREDO MI CONDANNERANNO. SEI MIO AMICO DA ANNI... NON E' UN DELITTO AIUTARE UN AMICO.

SPERO CHE TU ABBIA RAGIONE.

8

E DI ROSE CHE NE SARA' STATO? VOLEVA FUGGIRE PER EVITARE IL FIDANZAMENTO... CHE STARA' FACENDO ORA?

COM'E' BELLA...

BELLA, MA TRISTE.

MAH... DICONO CHE NON LO AMI AFFATTO.

SI'. E CHE LUI CORRA DIETRO A TUTTE LE PUTTANELLE DI FRANCIA.

9

QUANDO SARANNO LE NOZZE?

TRA DUE MESI... SEMPRE CHE RESTINO INSIEME TANTO A LUNGO.

SIGNORE E SIGNORI, HO L'ONORE DI ANNUNCIARE CHE MIA FIGLIA ROSE E IL MARCHESE D'EPINAL HANNO DECISO DI UNIRSI IN MATRIMONIO.

POSSA IL SIGNORE BENEDIRE LA LORO UNIONE... E CHE IL NOSTRO BRINDISI SIA UN AUGURIO DI FELICITA'.

EVVIVA!

VIVA GLI SPOSI!

TI SAREI GRATO SE TI SFORZASSI DI SORRIDERE.

NON TI SPOSERO' MAI, MARTIN. PREFERISCO MORIRE... O UCCIDERTI.

10

E... E LOUIS?... COME STARA' LOUIS?

GIORNI E GIORNI. POI FINALMENTE LA PORTA DELLA CELLA SI E' APERTA PER FAR ENTRARE QUELL' UOMO.

SONO IL BARONE PHILIPPE DE LA VERNIER. IL PADRE DELL'UOMO CHE AVETE UCCISO.

HO SAPUTO DEL VOSTRO ARRESTO E SONO VENUTO. E' DA QUANDO MIO FIGLIO E' MORTO CHE DESIDERO PARLARVI.

POSSO CHIEDERVI PERCHE'?

PER SAPERE COSA VI AVEVA FATTO ANDRE'... PER SAPERE PERCHE' LO ODIAVATE TANTO DA UCCIDERLO.

IO NON HO UCCISO VOSTRO FIGLIO, BARONE.

11

VI INVITO A NON MENTIRE, GIOVANOTTO.
RIPETO CHE NON L'HO UCCISO. MI SONO BATTUTO CON LUI, MA L'HO RISPARMIATO.
E LUI, PER VENDICARSI DELL'UMILIAZIONE, HA UCCISO A SANGUE FREDDO MIO PADRE... O MEGLIO, L'UOMO CHE IO CREDEVO ESSERE MIO PADRE... POI L'HO CERCATO PER UCCIDERLO... QUESTO E' VERO, MA...
MA NON L'HO PIU' RIVISTO. GIURO SU DIO CHE QUESTA E' LA VERITA'.
PERCHE' AVETE PARLATO DI UN UOMO CHE CREDEVATE ESSERE VOSTRO PADRE?
E LOUIS BERTRAND INIZIA A RACCONTARE.

FINE DELL'EPISODIO

SKORPIO N. 41/1984

SKORPIO N. 43/1984

IL CAVALIERE SENZA NOME

Disegno di LALIA

INGIUSTAMENTE ACCUSATO DI OMICIDIO, LOUIS BERTRAND E' STATO CHIUSO NELLA BASTIGLIA IN ATTESA DEL PROCESSO ASSIEME AL SUO AMICO JULES. NELLA PRIGIONE, RICEVE LA VISITA DEL BARONE DE LA VERNIER, IL PADRE DELL'UOMO CHE LOUIS AVREBBE UCCISO. ENTRAMBI IGNORANO CHE A TESSERE TUTTO IL COMPLOTTO E' STATO IL MARCHESE D'EPINAL, LA CUI FIDANZATA, ROSE, E' INNAMORATA DI LOUIS.

L'ANZIANO BARONE HA ASCOLTATO A LUNGO, IN SILENZIO.

SI'... MI SEMBRATE SINCERO... MA LE IMPRESSIONI NON SERVONO IN TRIBUNALE.

MI AUGURO CHE DIO ISPIRI I GIUDICI NELLA LORO SENTENZA... QUANTO A ME, PORTERO' ANCORA NEL CUORE IL MISTERO DELLA MORTE DI MIO FIGLIO.

ED E' USCITO.

SEMBRA CONVINTO DELLA TUA INNOCENZA. CREDI POSSA FARE QUALCOSA PER TE?

NO, JULES. NON GLI HO FORNITO ALCUNA PROVA... E POI IO NON HO ALCUNA FIDUCIA NEI NOSTRI TRIBUNALI.

E' UN'ALBA GRIGIA QUELLA IN CUI I DUE AMICI VENGONO FATTI SALIRE SULLA CARROZZA CELLULARE E PORTATI, SOTTO BUONA SCORTA, AL TRIBUNALE.

1

SKORPIO N. 43/1984

UN'ALBA GRIGIA CHE VEDE ROSE MERLEAU REMY GIA' ALZATA.

DEVO ANDARE... NON POSSO RESTARE CHIUSA IN CASA MENTRE LO PROCESSANO...

QUALUNQUE COSA ACCADA, DEVO ESSERE PRESENTE...

ROSE... FERMATI!

OH, NO!

DOVE CREDI DI ANDARE A QUEST'ORA?

IN CHIESA, PADRE... E POI A FARE DELLE COMPERE...

SE HAI TANTA URGENZA DI PREGARE, PUOI FARLO NELLA CAPPELLA DEL PALAZZO... MA DUBITO CHE SIA LA PREGHIERA LO SCOPO DELLA TUA USCITA MATTUTINA...

CHE... CHE VOLETE DIRE?

CHE TU VUOI ANDARE AL PROCESSO DI QUEL BERTRAND, DI CUI TI SEI ASSURDAMENTE INVAGHITA.

LASCIATEMI!

2

NO. NON DIMENTICHERAI I TUOI DOVERI DI FUTURA MARCHESA D'EPINAL.

MI FATE MALE...

IO TI PIEGHERO', ROSE! GIURO CHE TI PIEGHERO'!

NON USCIRAI DI QUI FINCHE' IO NON TE NE DARO' IL PERMESSO.

SLAMM!

CHE COSA POSSO FARE, MIO DIO? CHE DIRA' LOUIS NON VEDENDOMI? PENSERA' CHE L'HO ABBANDONATO...

CHIAMIAMO A TESTIMONIARE IL SIGNOR RAMEAU...

3

SI', ECCELLENZE... QUELL'UOMO HA UCCISO IL MIO POVERO AMICO CRAVENNE ED HA FERITO GRAVEMENTE ME...

IL PROIETTILE CHE MI HA SPARATO MI HA SFIORATO LA SPINA DORSALE... C'E' MANCATO POCO CHE...

IN QUALI CIRCOSTANZE E' AVVENUTA L'AGGRESSIONE?

UNA VERSIONE STUDIATA A LUNGO CON MARTIN D'EPINAL.

CRAVENNE ED IO AVEVAMO UNA BORSA DI DUCATI... I NOSTRI SUDATI RISPARMI... L'IMPUTATO E IL SUO COMPLICE CI HANNO PRESI ALLE SPALLE...

QUEST'UOMO MENTE! SONO STATI LORO AD AGGREDIRCI, E NOI CI SIAMO DIFESI... C'E' UNA CONGIURA A MIO DANNO, ECCELLENZA.

UNA CONGIURA INIZIATA MESI FA, QUANDO QUALCUNO HA TENTATO DI UCCIDERMI SU UN PONTE... E SONO CERTO CHE QUEST'UOMO E' UNO DI QUEI SICARI.

4

AVETE QUALCHE PROVA DI QUANTO AFFERMATE?
NO, SIGNORE. PURTROPPO NO.
ALLORA TACETE, O SUBIRETE UN ALTRO PROCESSO. PER CALUNNIA.
ROSE MERLEAU REMY NON SI E' ARRESA.
ANNETTE?... SEI RIUSCITA A PROCURARTI LE CHIAVI?
NO. TUO PADRE HA FATTO SPARIRE ANCHE I DUPLICATI.
ALLORA ASPETTAMI IN GIARDINO. SCENDERO' DALLA FINESTRA.
PER AMOR DI DIO! VUOI AMMAZZARTI?
MEGLIO MORTA, CHE CHIUSA QUA DENTRO.
PURCHE' QUESTE PIANTE REGGANO IL MIO PESO...
5

PRESTO...
PRESTO!
OH, NO...
6

ROSE... RO-
SE... TI SEI FAT-
TA MALE?
NO. CREDO DI
NO... O ALMENO,
LO SPERO.
ANDIAMO, O-
RA... NON C'E'
TEMPO DA PER-
DERE.
MA COSA DI-
RA' TUO PADRE
QUANDO SCOPRIRA'
LA TUA FUGA?
DICA QUELLO
CHE VUOLE... HO IL
PRESENTIMENTO CHE
NON TORNERO' MAI
PIU' A CASA.
7

NELL'AULA, MARTIN D'EPINAL E' GIUNTO AL PUNTO CULMINANTE DELLA DEPOSIZIONE.

... E QUANDO E' ARRIVATO AL MIO CASTELLO E GLI HO DETTO CHE ERA RICERCATO PER L'UCCISIONE DEL MIO AMICO ANDRE' DE LA VERNIER...

... QUEST'UOMO MI SI E' AVVENTATO CONTRO COME UNA BELVA E MI HA FERITO AL CAPO... SE FOSSE STATO INNOCENTE, NON AVREBBE REAGITO CON TANTA PRONTEZZA...

CHE HA DA DIRE AL RIGUARDO L'IMPUTATO?

E' VERO CHE L'HO COLPITO. MA SOLO PERCHE' NON POTEVO NON REAGIRE AD UNA SIMILE, INFAMANTE ACCUSA. E PER DI PIU' INFONDATA.

INFONDATA? NO. VOI SAPETE DI AVER UCCISO ANDRE' DE LA VERNIER. AVEVATE GIA' TENTATO DI FARLO NELLA TAVERNA DI ROZIER.

8

E' STATO UN DUELLO REGOLARE... AVREI POTUTO UCCIDERLO, MA MI SONO LIMITATO A DISARMARLO.

ORA BASTA! IL TESTE E L'IMPUTATO SONO DIFFIDATI DAL PARLARE TRA LORO!

SIAMO ANCORA LONTANE DAL TRIBUNALE?

NO. ANCORA POCHI MINUTI.

LOUIS BERTRAND... ASCOLTATI I TESTIMONI, QUESTA CORTE VI RITIENE COLPEVOLE DI DUPLICE OMICIDIO E VI CONDANNA...

NO! ASPETTATE!

9

ROSE?!

ROSE!

SONO ROSE MERLEAU REMY. E VOGLIO TESTIMONIARE.

MA, SIGNORA MARCHESA... PERCHE' NON VI SIETE FATTA REGISTRARE PRIMA TRA I TESTIMONI?

PERCHE' I MIEI GENITORI E MARTIN D'EPINAL ME L'HANNO IMPEDITO... UNA MERLEAU REMY NON PUO' ENTRARE IN TRIBUNALE, NEPPURE COME TESTIMONE, SECONDO LORO!

TUTTO CIO' E' MOLTO IRREGOLARE... COMUNQUE, DITE PURE CIO' CHE SENTITE DI DOVER DIRE.

10

VOGLIO CHE SI SAPPIA CHE L'IMPUTATO MI HA SALVATO LA VITA E CHE IO SONO CONVINTA DELLA SUA INNOCENZA.

POVERA ROSE... TI STAI ESPONENDO PER NULLA... IL TUO SACRIFICIO NON SERVIRA'...

E QUANDO QUEST'UOMO VI AVREBBE SALVATO LA VITA?

ERO STATA RAPITA DALLA BANDA DEL MARESCIALLO, E LUI MI HA LIBERATA.

E CON VOCE ROTTA, LA GIOVANE HA RACCONTATO QUELL'AVVENTURA ANCORA COSI' VICINA, EPPURE GIA' PERSA NEL MONDO DEI RICORDI.

TEMO, SIGNORA MARCHESA, CHE LA VOSTRA TESTIMONIANZA NON SIA PERTINENTE. E' UN EPISODIO CHE NON HA NULLA A CHE FARE CON QUESTO PROCESSO.

FORSE. MA VOI CREDETE CHE UN UOMO CHE RISCHIA LA VITA PER SALVARE UNA FANCIULLA POSSA DAVVERO ESSERE UN EFFERATO CRIMINALE?

11

POSSO CHIEDERVI SE NE SIETE INNAMORATA?

NELL'AULA, UN SILENZIO TOTALE, TESO. E TUTTI I VOLTI SI GIRANO VERSO LA GIOVANE, CORAGGIOSA NOBILDONNA. TUTTI ATTENDONO LA SUA RISPOSTA...

... CON ANSIA...

... CON ANGOSCIA...

... CON CURIOSITA'.

POTREI RISPONDERVI CHE CIO' NON VI RIGUARDA. MA POICHE' QUESTA PUO' ESSERE L'ULTIMA OCCASIONE CHE HO DI PARLARGLI, VE LO DIRO'... SI'. LO AMO.

Fine dell'episodio

IL CAVALIERE SENZA NOME

Disegno di LALIA

LE MACCHINAZIONI DI MARTIN D'EPINAL HANNO FATTO FINIRE IN PRIGIONE IL MEDICO LOUIS BERTRAND, ACCUSATO DI OMICIDIO. AL PROCESSO, ROSE MERLEAU REMY, FIDANZATA DI MARTIN, MA INNAMORATA DI LOUIS, SI PRESENTA E DICHIARA PUBBLICAMENTE I PROPRI SENTIMENTI.

MA CHE LASCIANO INDIFFERENTE IL GIUDICE.

VI PREGO DI RITIRARVI, MARCHESA. IL PROCESSO DEVE CONTINUARE.

NON POTETE CONDANNARLO! NON POTETE!

NON L'HA ASCOLTATA. PROSEGUE NELLA LETTURA DELLA SENTENZA.

"... PERTANTO SI CONDANNA LOUIS BERTRAND ALL'IMPICCAGIONE, CHE AVRA' LUOGO FRA OTTO GIORNI. E JULES TAVERNIER, REO DI AVER PROTETTO UN ASSASSINO, A DIECI ANNI DI LAVORI FORZATI."

UNA CONCLUSIONE CHE MARTIN D'EPINAL ACCOGLIE CON UN GHIGNO SODDISFATTO.

E ORA A TE, ROSE... MI HAI RESO RIDICOLO AGLI OCCHI DEL MONDO. LA PAGHERAI CARA.

TENTA DI MUOVERSI IN FRETTA MA, COME AVESSE CAPITO, IL PUBBLICO GLI BLOCCA IL PASSO.

FATE PASSARE!

EHI, CALMA... NON SPINGETE!

2

TOGLIE-
TEVI DI
MEZZO!
DANNAZIONE!
MI STANNO SFUG-
GENDO!
PRESTO, RO-
SE. DOBBIAMO AN-
DARCENE DI QUI. IL
MARCHESE D'EPINAL
STA CERCANDO DI
RAGGIUNGERCI.
MALE-
DETTE!
NON POSSO PIU'
TORNARE A CASA, AN-
NETTE. DOBBIAMO
TROVARE UN LUO-
GO...
CI HO GIA'
PENSATO. CI RI-
FUGEREMO DA AN-
TOINE.
PRESTO, SE
IL TUO FIDAN-
ZATO CI RAG-
GIUNGE...
IL MIO EX-
FIDANZATO, VUOI
DIRE. ALMENO SONO
RIUSCITA A MANDA-
RE A MONTE IL
MATRIMONIO.
3

SPARITE! MALEDIZIONE! SPARITE!

UNA NOTIZIA CHE SI E' SPARSA IN FRETTA PER TUTTA PARIGI. DA TEMPO NON C'ERA UNO SCANDALO ALTRETTANTO SUCCOSO.

E COSI' NON SOLO NON SEI RIUSCITO A FARTI AMARE DA ROSE, MA HAI PERMESSO CHE TI RENDESSE RIDICOLO AGLI OCCHI DI TUTTI.

E' FORSE COLPA MIA, ZIO?

E' STATA LEI AD INFANGARMI...

NO. E' COLPA TUA... ROSE NON SI SAREBBE COMPORTATA COSI' SE NON TI DISPREZZASSE PROFONDAMENTE.

UN TONO, QUELLO DEL VECCHIO DUCA, CHE FA SCATTARE LA MOLLA DELL'IRA PER MARTIN D'EPINAL.

ORA BASTA!

ATTENTO A COME PARLATE... POTREI TAGLIARVI LA GOLA ANCHE SE SIETE IL FRATELLO DI MIO PADRE...

NON NE DUBITO, CONOSCENDOTI...

4

MA NON CREDO CHE RISCHIERAI DI SALIRE SULLA FORCA ASSIEME AL TUO RIVALE.

E ORA, FUORI DI QUI. PORTA ALTROVE LA TUA VERGOGNA.

ROSE MERLEAU REMY... CHI L'AVREBBE DETTO? HA AVUTO IL CORAGGIO DI GRIDARE DAVANTI A TUTTI I PROPRI SENTIMENTI...

UN CORAGGIO CHE NE' IO NE' LA DONNA CHE HO AMATO TANTI ANNI FA ABBIAMO MAI AVUTO... NON POSSO CHE AMMIRARE QUELLA RAGAZZA...

E IL DOTTOR BERTRAND? QUESTO SUO INNAMORATO CONDANNATO A MORTE? DA DOVE VIENE? CHI SARA'?...

5

E' ANDATO TUTTO MALE... IL MATRIMONIO NON SI FARA' PIU' ED IO RESTERO' CON I MIEI DEBITI... MA GRAZIE AL CIELO IL RESPONSABILE DI TUTTO FRA QUALCHE GIORNO PENZOLERA' DALLA FORCA...

NEL PALAZZO DEI MERLEAU REMY, ORE D'ANGOSCIA, DI SUBBUGLIO, DI INCERTEZZA.

POSSIBILE CHE NESSUNO DEI MIEI CENTO SERVI RIESCA A TROVARE LE TRACCE DI MIA FIGLIA?

VEDRAI CHE E' COME TI HO DETTO. DEVE ESSERE ANDATA IN NORMANDIA DAI PARENTI DI ANNETTE. E LA RITROVERANNO LA'.

NO. SECONDO ME, E' ANCORA QUI. QUELLA PAZZA NON AVRA' CERTO PERSO LA SPERANZA DI AIUTARE LO SCIAGURATO DI CUI E' INNAMORATA.

LA GROSSA CHIATTA E' ORMEGGIATA ALLA PERIFERIA DELLA CITTA'.

IL FATTO E' CHE NON POSSIAMO RESTARE CHIUSE QUI DENTRO TUTTA LA VITA.

CALMATI, ANNETTE. STANOTTE HO AVUTO UN'IDEA CHE PUO' RISOLVERE LA SITUAZIONE.

E SAREBBE?

VOGLIO PARLARE COL RE. RACCONTARGLI TUTTO E CHIEDERGLI LA GRAZIA PER LOUIS E IL SUO AMICO. LUIGI XV E' SENSIBILE ALLE PENE D'AMORE.

6

PER QUEL CHE NE SO, E' SENSIBILE ALLE PENE D'AMORE CHE LO RIGUARDANO E NON A QUELLE DEGLI ALTRI.

DIPENDERA' DA ME CONVINCERLO. CHIEDERO' L'AIUTO DELLA MARCHESA DI POMPADOUR.

ANTOINE... PUOI PROCURARMI UNA CARROZZA CHE MI PORTI FINO A VERSAILLES?

CERTO. MA NON SARA' ALL'ALTEZZA DI QUELLE A CUI SIETE ABITUATA.

NON IMPORTA. BASTA CHE ABBIA QUATTRO RUOTE E UN PAIO DI CAVALLI CHE SAPPIANO GALOPPARE.

CONTATE SU DI ME. SARO' DI RITORNO AL PIU' PRESTO.

E' STATO DI PAROLA.

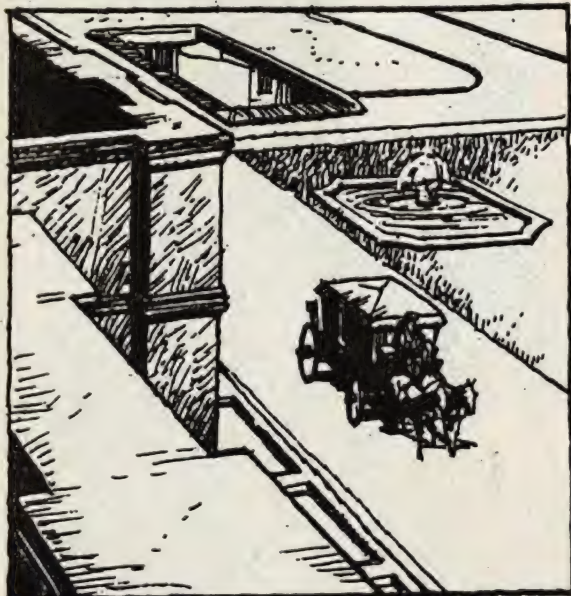
ANDIAMO.

UN TROTTO SOSTENUTO.

E NON E' ANCORA SERA QUANDO LA CARROZZA GIUNGE IN VISTA DI VERSAILLES.

7

EHI, TU... DOVE CREDI DI ANDARE CON QUESTI DUE BROCCHI?
CHIEDETELO ALLA SIGNORA MARCHESA.
VUOI PRENDERCI IN GIRO?
NESSUNA MARCHESA OSEREBBE PRESENTARSI CON UNA CARROZZA TANTO MALCONCIA AL PALAZZO DEL RE.

IO SI'. SONO ROSE MERLEAU REMY E VOGLIO VEDERE LA MARCHESA DI POMPADOUR.
IMPOSSIBILE PER LE GUARDIE NON RICONOSCERE LA GIOVANE NOBILE DI CUI TANTO SI PARLA.
CHIEDIAMO SCUSA. PASSATE PURE.
E LA FAVORITA DEL RE VIENE AVVERTITA DELLA VISITA.
CERTO CHE LA RICEVO... NON C'E' NESSUNO AL MONDO CHE RICEVEREI PIU' VOLENTIERI, OGGI COME OGGI... SARA' ECCITANTE...

8

MARCHESA...

CARISSIMA... VENITE AVANTI... MI FA PIACERE CHE SIATE QUI DA ME MENTRE TUTTI VI CERCANO.

MA LASCIATE CHE VI ABBRACCI... IL VOSTRO GESTO CORAGGIOSO MERITA TUTTA LA MIA STIMA... IN CHE POSSO ESSERVI UTILE?

OH, SIGNORA...

SE COME CREDO, CONOSCETE L'AMORE, POTRETE CAPIRE LA MIA ANGOSCIA... IO LO AMO. NON POSSO LASCIARE CHE LO UCCIDANO.

VIA... ALZATEVI E METTETEVI CALMA...

SE HO CAPITO BENE, VOI VORRESTE CHIEDERE AL RE LA GRAZIA PER IL VOSTRO... COME SI CHIAMA?...

LOUIS BERTRAND. E SOLO VOI POTETE PROCURARMI UN'UDIENZA PRIVATA CON SUA MAESTA'.

PUO' DARSI, MIA CARA... MA PRIMA DOVETE RACCONTARMI TUTTO... COME L'AVETE CONOSCIUTO? CHI E'? COME FATE AD ESSERE CONVINTA DELLA SUA INNOCENZA?

E LA GIOVANE RACCONTA OGNI COSA.

UNA GRAN BELLA STORIA D'AMORE... QUASI VI INVIDIO... E CREDO CHE SI'... POTRO' PROCURARVI UN INCONTRO CON IL RE.

9

MA NON SO COME SUA MAESTA' REAGIRA' ALLA VISTA DI UNA BELLA FANCIULLA QUALE VOI SIETE.
NON... NON CAPISCO...
MIA CARA... IO VOGLIO ESSERE ESTREMAMENTE SINCERA. A LUIGI PIACCIONO LE BELLE DONNE. PUO' DARSI CHE VI VOGLIA AIUTARE...
MA CERTO VI CHIEDERA' QUALCOSA IN CAMBIO.
VOLETE DIRE...
SE LO CONOSCO BENE, VI CHIEDERA' DI FERMARVI A PALAZZO E VI FARA' CAPIRE CHE INTENDE FARVI VISITA DURANTE LA NOTTE.
MA IO NON...
ASCOLTATE IL MIO CONSIGLIO... VOI ACCETTATE QUALUNQUE PROPOSTA IL RE VI FACCIA. SE VI CHIEDE DI RESTARE, RESTATE. SE VI DICE CHE VERRA' A FARVI VISITA, DITEGLI CHE LO ASPETTATE.
DEVO... DEVO TRADIRE L' UOMO CHE AMO PER SALVARLO?
NON SARESTE DISPOSTA A QUESTO SACRIFICIO?
10

UN SOLO ATTIMO D'ESITAZIONE.

IO... SI'... CREDO DI SI'. TUTTO, PUR DI SALVARLO.

BENE. E' QUESTO CHE VOLEVO SENTIRVI DIRE. ORA LASCIATE FARE A ME. PASSERETE LA NOTTE NEL MIO APPARTAMENTO E DOMATTINA VI FARO' INCONTRARE IL RE.

E L'HA LASCIATA IN UNA CAMERA SONTUOSA.

MIO DIO!... DOVRO' DAVVERO PASSARE TRA LE BRACCIA DEL RE PER EVITARE LA MORTE A LOUIS?... E COME MAI LA MARCHESA AVEVA UN'ARIA TANTO DIVERTITA?...

VORREI... VORREI CHE DOMANI FOSSE GIA' PASSATO...

MATTINO. LO STUDIO PRIVATO DI RE LUIGI XV.

AVANTI.

LA MARCHESA DI POMPADOUR E LA MARCHESA DI MERLEAU REMY CHIEDONO UDIENZA, MAESTA'.

FALLE PASSARE.

11

MAESTA'... LA MARCHESA DI MER-LEAU REMY HA UNA SUP-PLICA DA RIVOLGERVI... ED IO MI PERMETTO DI CONSIGLIARVI DI A-SCOLTARLA.

E LI LASCIA SOLI.

Fine dell'episodio

IL CAVALIERE SENZA NOME

Testo di ONGARO
Disegno di LALIA

PER LA VERITA' LO HANNO FATTO, QUALCHE ANNO FA, MA FORSE ERO TROPPO GIOVANE PER ESSERE NOTATA DA VOSTRA MAESTA'.
AH... MA SE SIETE STATA PRESENTATA A CORTE, SIAMO VECCHI AMICI... E COME TALI DOBBIAMO COMPORTARCI.
SU, NON ABBIATE PAURA. VENITE A SEDERE.
NO... NON AL MIO FIANCO...
NO?... E DOVE?
QUI. SULLE MIE GINOCCHIA.
SAPETE? NON C'E' MODO MIGLIORE PER INIZIARE UNA GIORNATA DI LAVORO CHE QUELLO DI AVERE UNA BELLA FANCIULLA SULLE GINOCCHIA... RILASSATEVI, VI PREGO.
2

UN ATTIMO DI IMBARAZZO, PER ROSE MERLEAU REMY, LA TENTAZIONE DI FUGGIRE. POI, IL RICORDO DI CIO' CHE LA MARCHESA DI POMPADOUR LE HA DETTO. LA CONSAPEVOLEZZA CHE DEVE INCORAGGIARE IL RE. E SI FA FORZA.

VERRO' A FARTI VISITA STASERA... E CONTINUEREMO IL NOSTRO COLLOQUIO CON... MAGGIORE COMODITA'...

VI... VI ASPETTERO' CON IMPAZIENZA, MAESTA'.

ORA, PURTROPPO, DEVO LASCIARTI. GLI AFFARI DI STATO MI CHIAMANO.

NO. NON PUO' ANDARSENE COSI'.

POSSO CHIEDERE A VOSTRA MAESTA' CHE INTENDE FARE A FAVORE DI QUEI GIOVANI INGIUSTAMENTE CONDANNATI?

AH, CERTO... SE LA NOSTRA AMICIZIA... DARA' BUONI RISULTATI, E NON NE DUBITO, DOMATTINA FIRMERO' UN DECRETO PER COMMUTARE LA LORO CONDANNA NELL'ESILIO. DICIAMO NELLE COLONIE FRANCESI DEL CANADA.

PER LA GIOVANE, UN SUSSULTO. IL CANADA... PROPRIO IL PAESE IN CUI LOUIS BERTRAND SOGNAVA DI TRASFERIRSI.

SARO' SEMPRE GRATA A VOSTRA MAESTA'.

4

ED ESCE.

ALLORA, MIA CARA? CHE MI DITE?

OH, MARCHESA... IL RE E' DISPOSTO AD AIUTARE LOUIS E IL SUO AMICO...

MA IN CAMBIO MI HA CHIESTO DI... PASSARE LA NOTTE CON LUI.

SANTO CIELO, CHE LINGUAGGIO BRUTALE!... COMUNQUE, FOSSI IN TE, NON MI PREOCCUPEREI...

E COME POSSO EVITARLO? L'IDEA DI ANDARE A LETTO CON UN UOMO CHE NON AMO MI FA ORRORE.

MA TU NON ANDRAI A LETTO CON IL RE.

IO NON...? CHE VOLETE DIRE?

CHE GIOCHEREMO AL RE UNO SCHERZO DI CUI NON POTRA' NEMMENO ACCORGERSI... MA VIENI NEL MIO APPARTAMENTO...

VOGLIO FARTI CONOSCERE UNA PERSONA.

5

ECCO YVETTE... SARA' LEI AD ANDARE A LETTO CON IL RE AL POSTO TUO.
LEI? MA...

TRANQUILLA... SUA MAESTA' E' UN PO' MIOPE E MOLTO DISTRATTO. BASTERA' CHE YVETTE FINGA UN GRANDE PUDORE E GLI CHIEDA DI TENERE PERCIO' LE LUCI MOLTO BASSE, E TUTTO FILERA' LISCIO.

IL RE NON SI ACCORGERA' DI NULLA. LO CONOSCO BENE. SE NE ANDRA' DOMATTINA CONVINTO DI AVER PASSATO LA NOTTE CON TE.

MARCHESA... ORA CAPISCO PERCHE' SIETE LA DONNA PIU' AMATA DI FRANCIA... PERCHE' SIETE LA PIU' INTELLIGENTE.
TI RINGRAZIO...

MA, IN VERITA', LO FACCIO PER PROTEGGERE I MIEI INTERESSI. NON VOGLIO AVERE A CHE FARE CON UNA RIVALE COME TE.

GRAZIE ANCHE A TE, YVETTE. GRAZIE DI TUTTO.
SARA' UN PIACERE. FARE ALL'AMORE E' IL MIO MESTIERE, SAPETE? E L'IDEA DI FARLO CON IL RE MI FA IMPAZZIRE.

6

MA ORA CHE DEVO FARE?

RESTERAI NEL MIO APPARTAMENTO FINO A STASERA. COL BUIO, TI FARO' USCIRE DI NASCOSTO.

TI FARO' PORTARE ALLA "LOCANDA DEI TRE CACCIATORI", DOVE TI ASPETTERA' LA CARROZZA CON CUI SEI GIUNTA QUI. E NESSUNO SI ACCORGERA' DI NIENTE.

SOTTO UN CIELO GRIGIO, LA BASTIGLIA E' ANCORA PIU' CUPA.

IO NE SONO SICURO.

SICURO DI CHE, JULES?

SONO SICURO CHE ROSE SI STARA' DANDO DA FARE PER LIBERARTI.

NO. IO NON CREDO. COSA POTREBBE FARE? DOPO QUELLO SCANDALO, I SUOI LA SORVEGLIERANNO STRETTAMENTE...

E SE COME PENSO IL MATRIMONIO CON D'EPINAL E' ANDATO A MONTE, L'AVRANNO GIA' RINCHIUSA IN UN CONVENTO.

7

SEI PESSIMISTA... IO HO IL PRESENTIMENTO, INVECE, CHE PRESTO SUCCEDERA' QUALCOSA.

SI'... CHE IO SARO' IMPICCATO E TU FARAI CINQUE ANNI DI BASTIGLIA.

FINALMENTE LA SERA. FINALMENTE ROSE MERLEAU REMY PUO' LASCIARE VERSAILLES...

... RAGGIUNGERE LA CARROZZA CHE L'ATTENDE ALLA LOCANDA.

TORNIAMO SUBITO ALLA CHIATTA DI ANTOINE.

FINALMENTE LA SERA. PER RE LUIGI, UN MOMENTO A LUNGO ATTESO.

BENE... ANDIAMO...

MEGLIO USARE IL PASSAGGIO SEGRETO. NON VORREI INCONTRARE LA REGINA O LA SIGNORA DI POMPADOUR...

8

ROSE?
SI', MAE-STA'...
ROSE... PERCHE' QUESTO BUIO? NON VUOI CHE FACCIA UN PO' DI LUCE?
NO... NO, VI PREGO...
IO... IO MI VERGOGNO TANTO... VOI SIETE IL RE, ED IO...
MI SENTO INTIMIDITA... VI PREGO...
VIA... NON E' IL CASO DI ESSERE TANTO IMBARAZZATA. SE E' IL BUIO, CHE VUOI, RESTEREMO AL BUIO.
9
DOPOTUTTO, IO SO GIA' QUANTO SEI BELLA.

OH, MAESTA'...

SULLA CHIATTA DI ANTOINE, ANNETTE E' SCOPPIATA A RIDERE.

E COSI' IL RE CREDE DI ESSERE A LETTO CON TE...

E INVECE STRINGE TRA LE BRACCIA UNA PUTTANA...

NON E' ANCORA IL MOMENTO DI RIDERE, ANNETTE. ASPETTIAMO PRIMA CHE IL RE ABBIA MANTENUTO LA SUA PROMESSA.

10

UN ATTO CHE IL SOVRANO NON HA DIMENTICATO DI COMPIERE.
ECCO FATTO.
PORTATELO ALLA BASTIGLIA. I DUE PRIGIONIERI, LOUIS BERTRAND E JULES TAVERNIER, VANNO IMBARCATI SULLA PRIMA NAVE IN PARTENZA PER IL CANADA.
SUBITO, MAESTA'.
IL CORRIERE NON E' IL SOLO A LASCIARE IL CASTELLO.
QUESTI SONO PER TE, YVETTE. HAI FATTO UN BUON LAVORO.
SEMPRE A DISPOSIZIONE, MARCHESA. MA SIETE CERTA CHE SUA MAESTA' NON VORRA' RIVEDERE LA BELLA ROSE?
SI'. IL RE SI E' SOLO TOLTO UN CAPRICCIO. DOVESSE TORNARGLI ALLA MENTE ROSE, PENSERO' IO A FARGLIELA SCORDARE.
11

EHI, VOI! ALZATEVI!

CHE C'E'? E' GIA' IL GIORNO DELL'ESECUZIONE?

NO. LA VOSTRA CONDANNA E' STATA COMMUTATA. DOVRETE PARTIRE PER IL CANADA CON LA PRIMA NAVE.

SUL VOLTO DI LOUIS BERTRAND, UN'INCREDULITA' CHE HA FATTO SORRIDERE L'AMICO.

NON TI AVEVO DETTO CHE SAREBBE SUCCESSO QUALCOSA?

Fine dell'episodio

PER INTERCESSIONE DI ROSE MERLEAU REMY PRESSO IL RE, LOUIS BERTRAND - CONDANNATO PER GLI INTRIGHI DEL MARCHESE MARTIN D'EPINAL - SI VEDE COMMUTARE LA PENA DI MORTE NELL'ESILIO IN CANADA. LO STESSO ACCADE AL SUO AMICO JULES TAVERNIER.

QUANDO LO IMBARCHERANNO? DA DOVE SALPERA' LA NAVE?

DA LE HAVRE. TRA UNA SETTIMANA.

Disegno di LALIA

IL CAVALIERE SENZA NOME

DEVO VEDERLO. VOGLIO PARLARGLI PRIMA CHE SALGA A BORDO. DEVE SAPERE CHE LO SEGUIRO' OVUNQUE.

NON SARA' FACILE, ROSE. CI SARANNO MOLTE GUARDIE.

TROVEREMO IL MODO, ANNETTE. LOUIS DEVE SAPERE CHE NON LO ABBIAMO ABBANDONATO.

MA SEI DAVVERO DECISA A SEGUIRLO? E IL DENARO PER IL VIAGGIO? SEI SCAPPATA DI CASA TANTO IN FRETTA...

SI'... MA NON A MANI VUOTE. HO PRESO PARTE DEI MIEI GIOIELLI.

1

LI AFFIDO A TE, ANTOINE. CERTO CONOSCERAI QUALCUNO A CUI VENDERLI.
DIAVOLO! QUI C'E' UNA FORTUNA!
CERCA DI RICAVARNE IL MASSIMO. MI SERVIRA' ANCHE UNA CARROZZA VELOCE PER RAGGIUNGERE LE HAVRE. E UN'IDEA PER TRASFERIRMI AL PIU' PRESTO IN CANADA.
QUESTO E' SEMPLICE. POSSIAMO PARTIRE DA DIEPPE. LA' C'E' L'"ALOUETTE", LA NAVE DEL MIO AMICO, IL CAPITANO RONET. SALPA PER IL CANADA TRA QUINDICI GIORNI.
ANTOINE... STAI FORSE DICENDO CHE INTENDI VENIRCI ANCHE TU?
PUOI GIURARCI!
DEVO TENERTI D'OCCHIO. NON VORREI CHE TI INNAMORASSI DEL PRIMO MARINAIO CHE INCONTRI.
E IO CHE SPERAVO DI LIBERARMI DI TE!
AL DIAVOLO L'ARISTOCRAZIA! COMINCEREMO UNA NUOVA VITA TUTTI INSIEME!
2

MARTIN D'EPINAL NON E' RIUSCITO A MANDAR GIU' LA NOTIZIA.

MALEDIZIONE! PERCHE' DIAVOLO QUELL' IDIOTA DEL RE GLI AVRA' COMMUTATO LA PENA?

ANCHE IN CANADA LOUIS BERTRAND PUO' GIUNGERE A SCOPRIRE CHI E', OTTENERE LA GRAZIA E TORNARE A RECLAMARE I SUOI DIRITTI.

DEVO TROVARE IL MODO DI ELIMINARLO, A COSTO DI ANDARE PERSONALMENTE IN CANADA E DI UCCIDERLO CON LE MIE STESSE MANI!

UNA SETTIMANA PASSA IN FRETTA. LE HAVRE.

3

LE DUE GIOVANI INCAPPUCCIATE STENTANO A FARSI LARGO TRA LA FITTA FOLLA SUL MOLO.

MA ALLA FINE SONO IN PRIMA FILA.

EHI! NON SPINGETE!

NON E' DIFFICILE FINGERE DI AVER RICEVUTO UNA SPINTA.

(ROSE?!)

PAROLE APPENA SUSSURRATE, CHE SOLO LUI PUO' COGLIERE.

NON DISPERARE, AMORE. IO TI SEGUIRO'.

4

INDIETRO! NON AVVICINATEVI AI PRIGIONIERI!
UNO SGUARDO. SOLO UNO SGUARDO...
MA A VOLTE UNO SGUARDO PUO' BASTARE.
ANDIAMO, ROSE. DOBBIAMO RAGGIUNGERE DIEPPE.
5

E' SERA QUANDO LA "BLANCHE DE CAEN", CON A BORDO GLI ESILIATI, LASCIA IL PORTO DI LE HAVRE.
NELLE STIVE FORSE E' PEGGIO CHE ALLA BASTIGLIA. MA IL PENSIERO DI ROSE RIESCE A SOLLEVARE L'ANIMO.
SOLO ORA MI RENDO CONTO CHE ROSE E' CAPACE DI TUTTO.
GIA'... ANCHE DI SALVARTI DALLA FORCA...
COME AVRA' FATTO? SE HA LASCIATO LA FAMIGLIA, DEVE AVER PERSO OGNI INFLUENZA...
CI VENDERANNO COME SCHIAVI...
6

SI'. CI VENDERANNO COME SCHIAVI AI COLONI FRANCESI, CHE SI DIVERTIRANNO A PICCHIARCI A SANGUE...

CREDI CHE SARA' COSI'?

POSSIBILE. MA NON CI TERRANNO A LUNGO IN SCHIAVITU'.

FUGGIREMO E CERCHEREMO QUEL DOTTOR FERNAND, CHE SEMBRA SAPERE TUTTO DELLA MIA VITA. E QUANDO AVRO' SAPUTO CHI SONO, TROVERO' IL MODO DI VENDICARMI.

C'E' LA GUERRA IN CANADA. INFATTI FRANCIA E INGHILTERRA LOTTANO PER LA CONQUISTA DEL PAESE... SE RIESCO A SCAPPARE, MI METTO CON GLI INGLESI. NE HO ABBASTANZA DELLA FRANCIA.

ANCH'IO SONO STUFO DI QUESTA FRANCIA. O ALMENO DEGLI ARISTOCRATICI CHE LA GOVERNANO.

PUOI PASSARE CON GLI INGLESI.

NO. NON CREDO ARRIVEREI A QUESTO. E POI NON PENSO CHE GLI INGLESI SIANO MIGLIORI... DOVENDO SCEGLIERE, ANDREI CON GLI INDIANI.

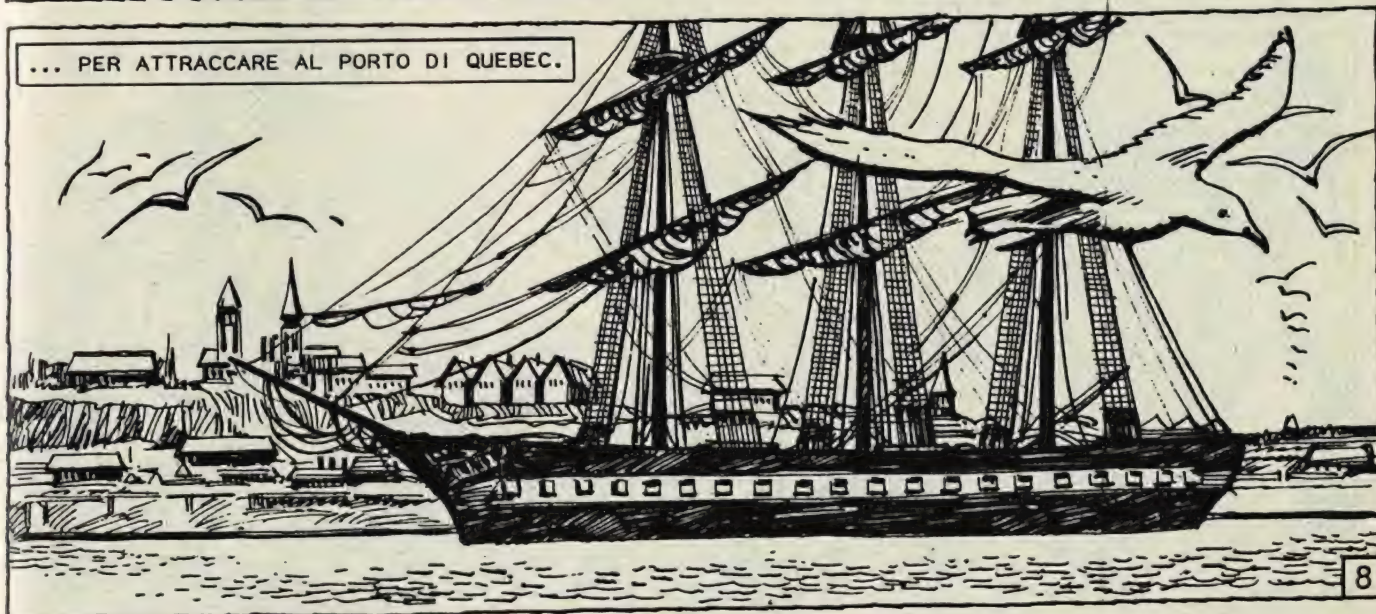
7

UN'ALTRA SETTIMANA. ROSE MERLEAU REMY E I SUOI AMICI SI IMBARCANO A DIEPPE.

POI L'"ALOUETTE" PRENDE IL MARE.

LO STESSO MARE DI CUI LA NAVE DI LOUIS BERTRAND COMPLETA LA TRAVERSATA DOPO ALCUNE SETTIMANE...

... PER ATTRACCARE AL PORTO DI QUEBEC.

8

DI NUOVO, MOLTA GENTE SUL MOLO.

QUANDO COMINCIA L'ASTA?

PRIMA DEVONO SBARCARE TUTTI.

UN'OPERAZIONE CHE HA RICHIESTO UN PAIO D'ORE.

JEAN SERVAIS... LO VENDIAMO PER POCHI DUCATI...

DANIEL ROGER, CONDANNATO PER AVER COSPIRATO CONTRO IL RE. PREZZO BASE, MILLE SCUDI...

9

MILLEDUE-CENTO...

MILLETRE-CENTO.

UNO DOPO L'ALTRO, MOLTI SONO STATI VENDUTI.

LOUIS BERTRAND, CONDANNATO PER AVER UCCISO UN NOBILE. SI DICE MEDICO...

NON "SI DICE"... SONO LAUREATO ALLA SORBONA!

PREZZO BASE, TREMILA SCUDI.

VOGLIO QUELLO, LORETTE.

E CHE DIRA' TUO PADRE?

TREMILA-TRECENTO...

QUATTRO-MILA.

CHARLOT-TE!

10

QUATTRO-MILACINQUE-CENTO.
CINQUE-MILA.
SEIMILA.

NESSUNO OFFRE DI PIU'?... SEIMILA E UNO... E DUE... E TRE... AGGIUDICATO A MADEMOISELLE CHARLOTTE DE VIGNY.

BE', CHE ASPETTI? HAI TROVATO UNA BELLA PADRONA... PUOI CONSIDERARTI FORTUNATO.
DEVO SALUTARE UN AMICO.

DOBBIAMO SEPARARCI, JULES.
SI'.

11

ANDIAMO... MUOVERSI!

MA PRESTO CI RIVEDREMO. DOVUNQUE TU SIA... QUANDO SARO' LIBERO, VERRO' A CERCARTI.

VOGLIA IL CIELO CHE SIA PRESTO.

NELLO SGUARDO DELLA GIOVANE CHE LO ATTENDE, UN CHIARO INTERESSE.

VIENI. TI PORTO A CASA.

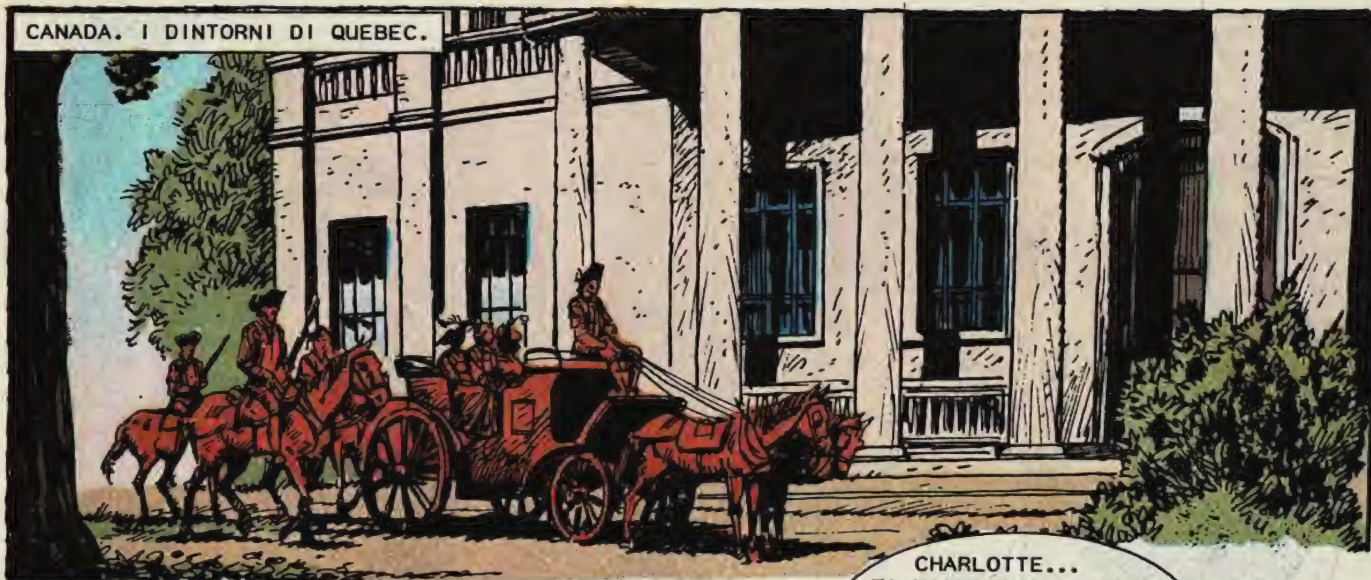
Fine dell'episodio

IL CAVALIERE SENZA NOME

Disegno di LALIA

A CAUSA DI UNA MACCHINAZIONE DI MARTIN D'EPINAL, LOUIS BERTRAND E' STATO CONDANNATO A MORTE. GRAZIATO PER INTERCESSIONE DI ROSE MERLEAU REMY, INNAMORATA DI LUI, E' STATO MANDATO IN CANADA, DOVE E' STATO COMPRATO COME SCHIAVO DA CHARLOTTE DE VIGNY. ED E' VERSO IL CANADA CHE SI STANNO DIRIGENDO ANCHE ROSE, LA FEDELE ANNETTE E IL DI LEI FIDANZATO, ANTOINE.

SI PUO' SAPERE PERCHE' VOLEVATE VEDERMI? SE VENITE A RECLAMARE QUALCOSA, SBAGLIATE MOMENTO. PER DI PIU', NON VI DEVO NIENTE.
VENGO A CHIEDERVI CHE COSA PENSATE DI FARE.
A CHE PROPOSITO?
PER TUTTI I DIAVOLI! NON CAPITE CHE LOUIS BERTRAND, L'UOMO CHE VOLEVATE VEDERE MORTO, E' IN CANADA E CHE LAGGIU' POTRA' SCOPRIRE LA PROPRIA VERA IDENTITA'?
E CHI POTREBBE RIVELARGLIELA?
VOLETE FARMI CREDERE CHE IGNORATE CHE IL DOTTOR MICHEL FERNAND E' IN CANADA?
MA... IO... IO...
LO CREDEVO IN FRANCIA. L'HO FATTO CERCARE A PARIGI DA RAMEAU E CRAVENNE.
SIETE UN PRINCIPIANTE ANCHE NEL DELITTO, D'EPINAL. AVREI FATTO MEGLIO A RISPETTARE L'INCARICO DI VOSTRO ZIO, INVECE DI METTERMI CON VOI.
CHE MI SUGGERITE?
2

QUESTA DOMANDA PROVA CHE IGNORATE ANCHE LE ULTIME DISPOSIZIONI DEL RE. AI NOBILI CHE VANNO VOLONTARI NELLA GUERRA CONTRO GLI INGLESI PER LA CONQUISTA DEI TERRITORI CANADESI...
... O CHE FAVORISCONO LA COLONIZZAZIONE, SARA' DATO IL GRADO DI UFFICIALE E SARANNO CANCELLATI TUTTI I DEBITI CONTRATTI IN PATRIA. COSA ASPETTATE AD IMBARCARVI SULLA PRIMA NAVE?
QUANDO SARETE LA', VI SARA' FACILE IMPEDIRE A BERTRAND DI INCONTRARE IL VECCHIO MEDICO. MA DOVETE SBRIGARVI...
NON VORREI ESSERE NEI VOSTRI PANNI QUANDO BERTRAND SCOPRISSE CHI E' E SI METTESSE IN CONTATTO COL SUO VERO PADRE.
3

CANADA. I DINTORNI DI QUEBEC.
LOUIS BERTRAND E' GIUNTO AL SUO NUOVO DESTINO.
CHARLOTTE... TI MANDO IN CITTA' CON LA BORSA PIENA DI DENARO E TORNI CON UN SOLO SCHIAVO... QUANTO LO HAI PAGATO?
SEIMILA DUCATI, PAPA'.
COSA?! SEI PAZZA? NON PAGHEREI SEIMILA DUCATI NEMMENO PER IL FIGLIO DEL RE DI SPAGNA!
E' UN MEDICO, PAPA'. LAUREATO ALLA SORBONA.
DA QUANDO IL DOTTOR FERNAND SI E' TRASFERITO A FORT ROYAL, NON C'E' UN SOLO MEDICO IN TUTTA LA REGIONE.
4

"IL DOTTOR FERNAND". UN NOME CHE HA FATTO TENDERE OGNI FIBRA A LOUIS BERTRAND.

PER DI PIU' E' UN BEL RAGAZZO.

E' VERO CHE SEI MEDICO?

SI'.

E CHE HAI FATTO PER ESSERE MANDATO QUI?

SE VI DICESSI CHE NON HO FATTO NIENTE, NON MI CREDERESTE.

CERTO. VOI VENITE QUI DALLE GALERE E SIETE TUTTI INNOCENTI...

PER QUESTO NON RISPONDERO' ALLE VOSTRE DOMANDE.

ATTENTO A COME PARLI, GIOVANOTTO. ANCHE SE SEI ISTRUITO, NON C'E' ALCUNA DIFFERENZA FRA TE E GLI ALTRI SCHIAVI.

5

PORTATELO CON GLI ALTRI. DOMANI COMINCERA' A LAVORARE.

MI CHIAMO CHARLES CHOLON. E TU CHI SEI?

BERTRAND... LOUIS BERTRAND.

PERCHE' SEI QUI?... IMMAGINO CHE TI ABBIANO GIA' FATTO QUESTA DOMANDA, EH?

SONO ACCUSATO DI AVER UCCISO UN NOBILE.

E NON E' VERO?

NO. MA SAREBBE STATO MEGLIO SE LO AVESSI FATTO. E TU, INVECE, DI COSA SEI ACCUSATO?

6

BE'... IO ERO UN BANDITO DI STRADA. ASSALTAVO LE DILIGENZE. RUBAVO AI RICCHI PER DARE AI POVERI. UN PO' COME QUELL'EROE INGLESE...

ROBIN HOOD?

QUELLO... ROBIN HOOD.

HAI MAI TENTATO DI FUGGIRE?

SI'. UNA VOLTA. MA GLI INDIANI OTTAWA, ALLEATI DEI FRANCESI, MI HANNO CATTURATO E PRIMA DI RESTITUIRMI A DE VIGNY MI HANNO SCOTENNATO.

NON CI HO RIPROVATO. E POI... PER ANDAR DOVE? AL NORD NON CI SONO CITTA' IN CUI VIVERE. A SUD-OVEST CI SONO INDIANI OSTILI... A SUD-EST GLI INGLESI...

CAPISCO... MA VOGLIO CHIEDERTI UN'ALTRA COSA...

HAI CONOSCIUTO IL DOTTOR MICHEL FERNAND? SO CHE E' STATO QUI PER UN CERTO TEMPO...

CERTO CHE L'HO CONOSCIUTO. E' ANDATO A FORT ROYAL, DOVE C'ERA UN'EPIDEMIA DI VAIOLO, E NON E' PIU' TORNATO.

7

MA NON E' SCHIAVO ANCHE LUI?

NO. LUI E' UN ESILIATO. NON PUO' TORNARE IN FRANCIA PER UN CERTO PERIODO, MA PUO' FARE TUTTO CIO' CHE VUOLE.

ED E' LONTANO FORT ROYAL?

NON SOLO. IL PEGGIO E' CHE LA STRADA CHE CI PORTA E' OCCUPATA DAGLI INGLESI. STANNO VINCENDO LA GUERRA.

E NOI... CHE LAVORO FACCIAMO QUI?

TAGLIAMO ALBERI. DALL'ALBA AL TRAMONTO. I TRONCHI VENGONO GETTATI NEL FIUME E RACCOLTI DALL'ESERCITO PIU' A VALLE. SERVONO PER LA COSTRUZIONE DEI FORTINI.

RISPOSTE CHE HANNO FATTO PIOMBARE LOUIS BERTRAND IN UN CUPO MUTISMO.

DEVO TROVARE IL MODO DI FUGGIRE...

PER LA NAVE CHE PORTA ROSE MERLEAU REMY, LA TRAVERSATA E' STATA TRANQUILLA.

8

IL GUAIO SUCCEDE QUANDO GIA' E' IN VISTA DELLA FOCE DEL SAN LORENZO.

NAVI INGLESI! NAVI INGLESI!

NAVI DA GUERRA?

NAVI DA GUERRA, CAPITANO! DUE!

MALEDIZIONE! NON POSSIAMO CERTO AFFRONTARLE... SE CI RAGGIUNGONO, SIAMO PERDUTI!

DIAMOCI ALLA FUGA, MARINAI! MA PREPARIAMOCI ANCHE A COMBATTERE!

SONO VELOCI, LE NAVI INGLESI. TROPPO VELOCI.

9

HAI SENTITO, ANNETTE? STA SUCCEDENDO QUALCOSA!

OH, NO... PROPRIO ADESSO CHE STAVAMO PER ARRIVARE!

ANDIAMO A VEDERE.

CHE SUCCEDE, ANTOINE?

CHE SE QUESTA CARRETTA NON VA PIU' IN FRETTA, FINIREMO IN MANO AGLI INGLESI, ROSE.

10

OH... MIO DIO!
RISPONDETE AL FUOCO!
MA UN VELIERO POSTALE, PUR SE ARMATO, NON PUO' MOLTO CONTRO DUE NAVI DA GUERRA.
11

ALL'ABBOR-
DAGGIO!

E PER I FRANCESI OGNI DIFESA E' INUTILE.

SIGNORI... CONSIDERATEVI PRIGIONIERI DELLA CORONA BRITANNICA. SARETE TRATTATI CON CORTESIA, MA SEVERAMENTE CASTIGATI AL PRIMO TENTATIVO DI RIBELLIONE.

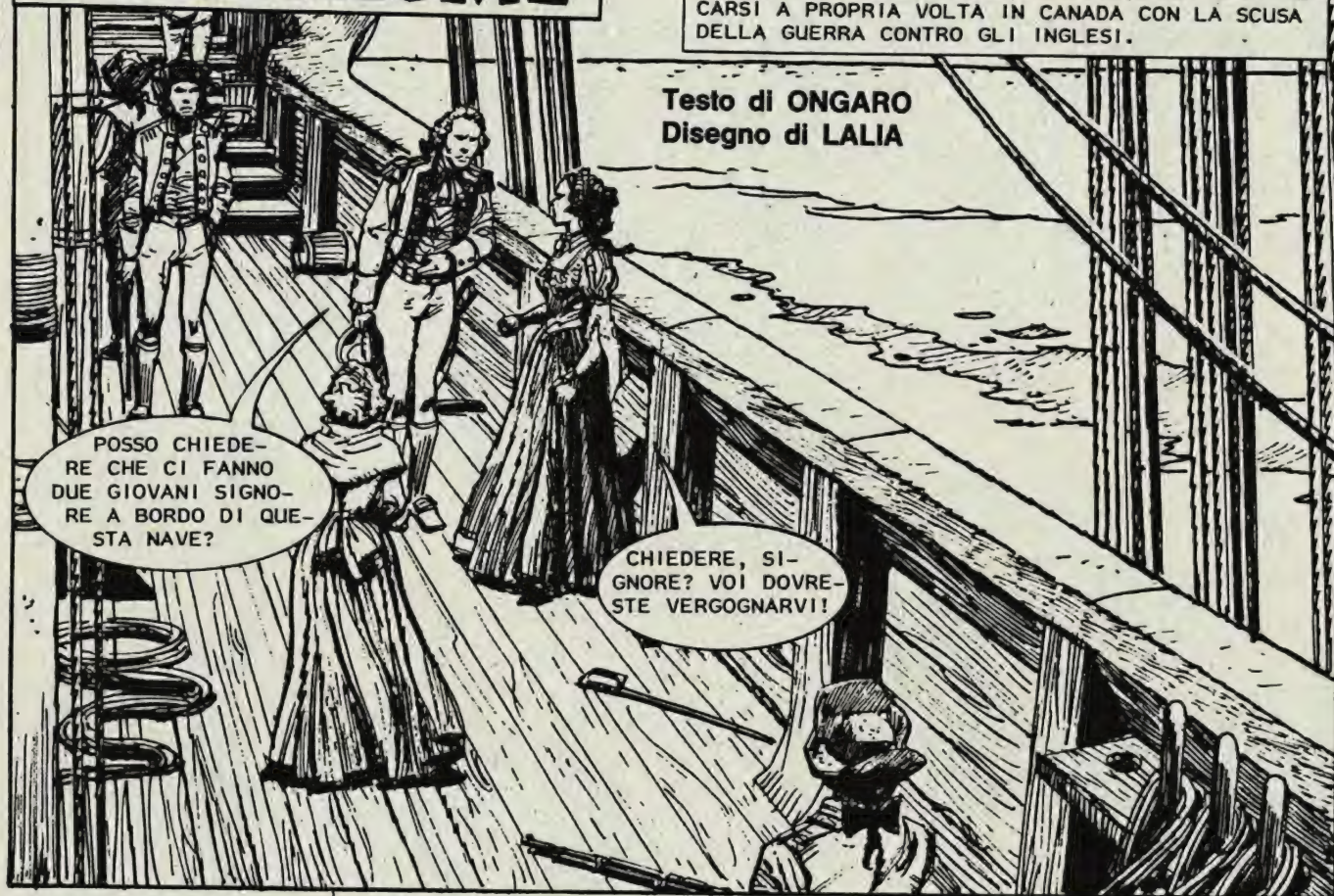
POI IL COMANDANTE INGLESE SI INTERROMPE.

E I SUOI OCCHI SI FERMANO SU QUELLA FIGURA.

Fine dell'episodio

IL CAVALIERE SENZA NOME

MENTRE LOUIS BERTRAND E' STATO ACQUISTATO COME SCHIAVO IN CANADA DALLA BELLA CHARLOTTE, ROSE MERLEAU REMY, CHE SI APPRESTAVA A RAGGIUNGERLO, VIENE FATTA PRIGIONIERA DA UNA NAVE INGLESE. IN FRANCIA, FRATTANTO, IL MALVAGIO MARCHESE D'EPINAL, RESPONSABILE DELLE DISGRAZIE DI LOUIS, TRAMA DI ARRUOLARSI E DI RECARSI A PROPRIA VOLTA IN CANADA CON LA SCUSA DELLA GUERRA CONTRO GLI INGLESI.

Testo di ONGARO
Disegno di LALIA

POSSO CHIEDERE CHE CI FANNO DUE GIOVANI SIGNORE A BORDO DI QUESTA NAVE?

CHIEDERE, SIGNORE? VOI DOVRESTE VERGOGNARVI!

VOI, UN COMANDANTE DI NAVI DA GUERRA, ATTACCARE UN VELIERO POSTALE!

SUL VOLTO DELL'UFFICIALE INGLESE, UN ATTIMO DI INDECISIONE.

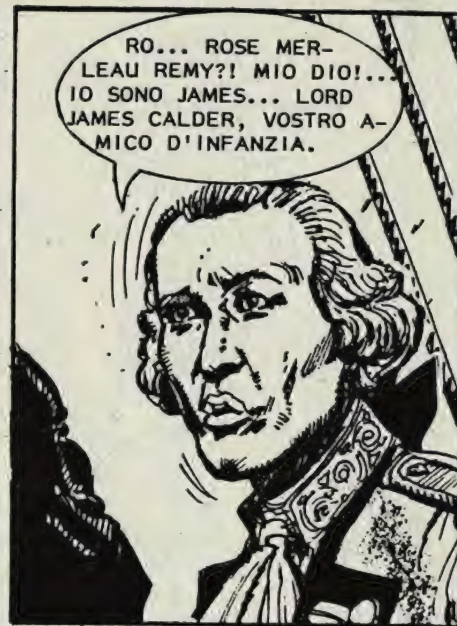
NO, SIGNORA. I NOSTRI PAESI SONO IN GUERRA. HO FATTO SPARARE UN COLPO DI PREAVVISO PRIMA DI ATTACCARE. CHE ALTRO VOLETE?

VORREI CHE ANDASTE AL DIAVOLO VOI E I VOSTRI CANNONI. OLTRE AD AVER UCCISO MOLTI MIEI COMPATRIOTI, AVETE INTERFERITO NEI MIEI PIANI...

CURIOSA MANIERA DI ESPRIMERSI...

1

AVETE IL TONO DI CHI E' ABITUATO AL COMANDO. POSSO CHIEDERE IL VOSTRO NOME?

SONO LA MARCHESA ROSE MERLEAU REMY. E VOI?

RO... ROSE MERLEAU REMY?! MIO DIO!... IO SONO JAMES... LORD JAMES CALDER, VOSTRO AMICO D'INFANZIA.

UN MOMENTO DI IMMOBILE STUPORE...

IL PICCOLO JIMMY... IL RAGAZZINO INGLESE CHE VENIVA A CASA NOSTRA TUTTE LE ESTATI. IL FIGLIO DELL'AMICO DI MIO PADRE...

ROSE... IL PRIMO AMORE DELLA MIA VITA...

MA I RICORDI DURANO POCO. UNO SCATTO, E L'UFFICIALE REAGISCE.

MI SPIACE INCONTRARVI IN QUESTE CIRCOSTANZE, ROSE.

VOLETE DIRE CHE SONO VOSTRA PRIGIONIERA?

2

PURTROPPO SI'. NON POSSO LASCIARVI PROSEGUIRE IL VIAGGIO. DEVO PORTARVI AD HALIFAX, IN NUOVA SCOZIA...

MA... IO NON POSSO SEGUIRVI...

IO DEVO ANDARE A QUEBEC... "DEVO", CAPITE? NON POTRESTE SCORDARE LA GUERRA E LASCIARMI PASSARE?

NO. NON POSSO. DEVO PORTARVI AD HALIFAX. SARA' LORD KLAMATH, COMANDANTE DELLE FORZE INGLESI IN CANADA, A DECIDERE DI VOI...

OH... NON SEI PER NIENTE CAMBIATO, JIMMY.

SEI IL SOLITO MOCCIOSO INCAPACE DI PRENDERE UNA DECISIONE... AVANTI, METTIMI LE CATENE.

NON SARA' NECESSARIO GIUNGERE A TANTO...

METTEREMO UNA CABINA A DISPOSIZIONE VOSTRA E DELLA DAMA CHE VI ACCOMPAGNA. SARETE TRATTATA CON IL RISPETTO DOVUTO AL VOSTRO RANGO.

ACCOMPAGNATELE IN CABINA. E CHIUDETE GLI ALTRI FRANCESI NELLA STIVA. QUATTRO UOMINI DI GUARDIA GIORNO E NOTTE.

3

HAI TRATTATO MOLTO MALE QUEL POVERO RAGAZZO.

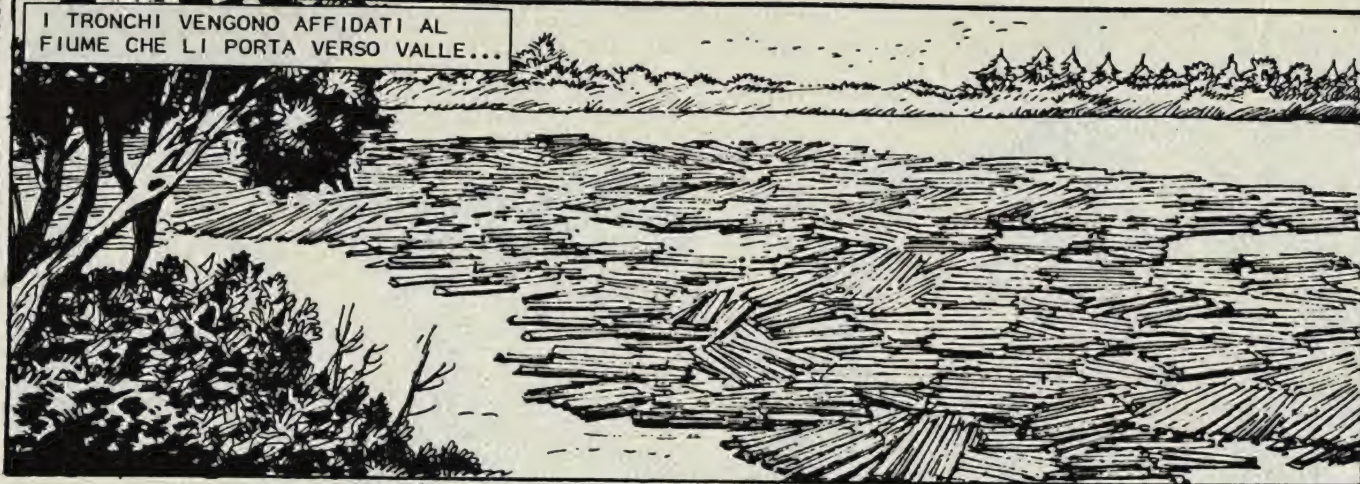
POVERO RAGAZZO? STUPIDO INGLESE! NON L'HO MAI SOPPORTATO. NEPPURE QUANDO ERA-VAMO BAMBINI...

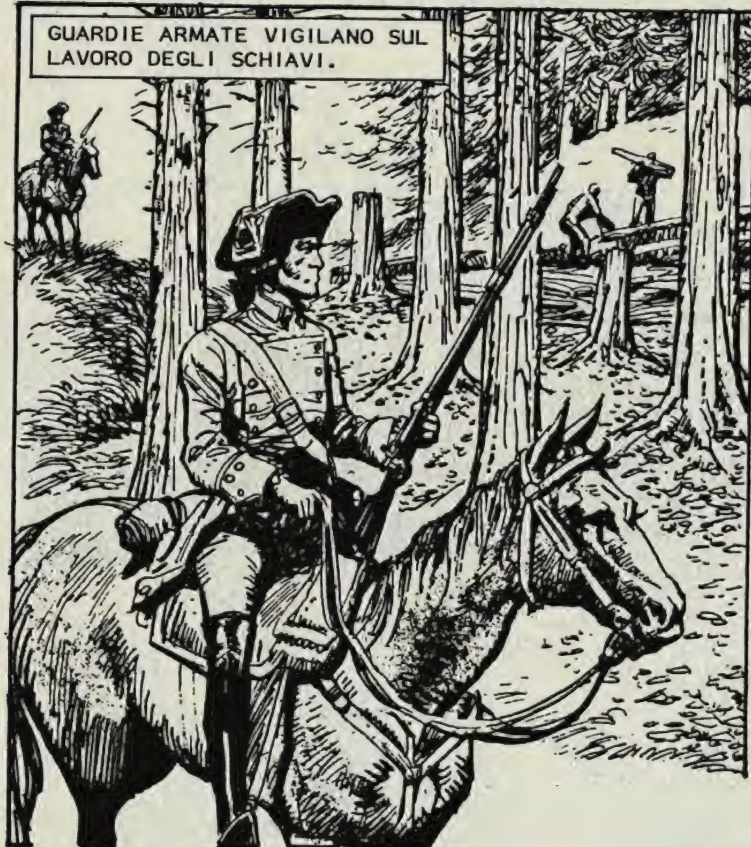
E ORA INTERFERI-SCE TRA LOUIS E ME! NON POTRO' MAI PERDONAR-LO! COME POTRO' TROVARE LOUIS SE MI CONDUCONO IN TERRITORIO IN-GLESE?

PER LOUIS BERTRAND E' COMINCIATA LA VITA DELLO SCHIAVO.

AVANTI! TIRATE!

4

I TRONCHI VENGONO AFFIDATI AL FIUME CHE LI PORTA VERSO VALLE...

E LA', A MOLTE MIGLIA DI DISTANZA, SONO RACCOLTI DALL'ESERCITO FRANCESE, CHE LI USERA' PER LA COSTRUZIONE DI FORTINI.

GUARDIE ARMATE VIGILANO SUL LAVORO DEGLI SCHIAVI.

SE TENTASSI DI FUGGIRE, MI PRENDEREBBERO IN POCHI MINUTI... DEVO ASPETTARE... ASPETTARE UN'OCCASIONE... O CREARLA...

5

UN'ATTESA CHE DURA SOLO DUE GIORNI.

BERTRAND! CHI DI VOI SI CHIAMA BERTRAND?

EHI, LOUIS... CERCANO TE.

ME?

BERTRAND! DOV'E' BERTRAND?

SONO IO. CHE SUCCEDE?

SEI IL MEDICO?

SI'.

ALLORA SALI A CAVALLO. SEI RICHIESTO ALLA FATTORIA.

6

ANDIAMO... MA SAPPI CHE, SE TENTI DI FUGGIRE, SPARO.

CALMA, AMICO. NON HO NESSUNA INTENZIONE DI FARE SCHERZI. DOVE MI PORTI?

MADEMOISELLE CHARLOTTE E' CADUTA DA CAVALLO. FORSE SI E' ROTTA UNA CAVIGLIA.

D'ACCORDO... ANDIAMO A VEDERE.

FINALMENTE! AVETE TARDATO UN BEL PO'!

CHE E' SUCCESSO? FATEMI VEDERE.

NON C'E' NIENTE DI ROTTO.

7

SO BENE CHE NON C'E' NIENTE DI ROTTO.

CHE INTENDETE DIRE?

SO CHE E' UNA SEMPLICE STORTA. MA VI HO FATTO CHIAMARE PERCHE' DESIDERO PARLARVI.

VI ASCOLTO.

NON MI SEMBRATE IL TIPO RASSEGNATO A FARE LO SCHIAVO TUTTA LA VITA.

NO?

NO. HO VISTO SUBITO IN VOI L'UOMO DISPOSTO A QUALUNQUE COSA PUR DI MIGLIORARE LA PROPRIA POSIZIONE.

SBAGLIO, O INTENDETE FARMI UNA PROPOSTA?

NON SBAGLIATE. IN EFFETTI E'COSI'...

8

... UNA PROPOSTA DI MATRIMONIO.

PER UN ISTANTE, LA SENSAZIONE DI NON AVER CAPITO BENE.

VOLETE... VOLETE DIRE CHE VOI...

NO... NON IO. LA PERSONA CHE VI PROPONGO E' LORETTE, LA MIA GOVERNANTE.

QUESTO E' L'UNICO MODO DI MIGLIORARE LA VOSTRA POSIZIONE.

SE VI SPOSATE CON LORETTE, VERRETE A VIVERE QUI, SARETE TRATTATO COME UN IMPIEGATO DELLA FATTORIA, NON COME UNO SCHIAVO... E GODRETE... DI ALTRI PRIVILEGI.

E FINALMENTE LOUIS BERTRAND RITROVA LA VOCE.

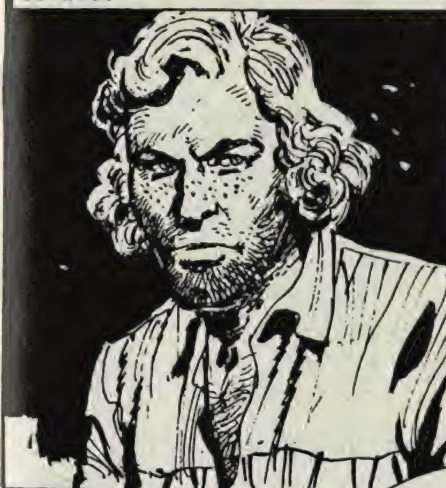
TUTTO QUESTO E' STRANO... PERCHE' LORETTE DOVREBBE VOLERSI SPOSARE CON ME?

PERCHE' IO GLIELO CHIEDO.

9

MA E' MEGLIO STABILIRLO FIN D'ORA... NON E' A LEI CHE SIETE DESTINATO... MA A ME.

DICIAMO CHE E' UNA SEMPLICE FORMALITA' PER AVERVI VICINO, COSA IMPOSSIBILE SE CONTINUASTE A VIVERE CON GLI SCHIAVI.

PENSIERI CONFUSI NELLA MENTE DI LOUIS BERTRAND. QUELLA DONNA E' PAZZA O E' LA PIU' SPREGIUDICATA CHE ABBIA MAI CONOSCIUTO.

QUI, ACCANTO A MIO PADRE, L'UOMO PIU' OTTUSO E ANTIQUATO DEL MONDO, LA VITA E' ORRIBILE... E NON SI INCONTRANO CERTO MOLTE PERSONE COME VOI...

VOI MI SIETE PIACIUTO DA QUANDO VI HO VISTO... COMUNQUE IL MIO PIANO ERA PENSATO DA TEMPO. ASPETTAVO SOLO L'ARRIVO DELL'UOMO ADATTO PER METTERLO IN PRATICA.

10

NATURALMENTE AVREI PREFERITO CHE VI SPOSASTE CON ME, MA NON ME LO PERMETTEREBBERO. MIO PADRE POTREBBE UCCIDERVI SE SOLO IO LO SUGGERISSI.

POTREI SPOSARE UNO QUALSIASI DEI COLONI O DEGLI UFFICIALI FRANCESI CHE VIVONO IN CANADA, MA NON CE N'E' UNO SOLO CHE MI PIACCIA.

IO VOGLIO VOI. E L'UNICO MODO PER AVERVI E' CHE SPOSIATE LORETTE E VIVIATE QUI. CHE NE DITE?

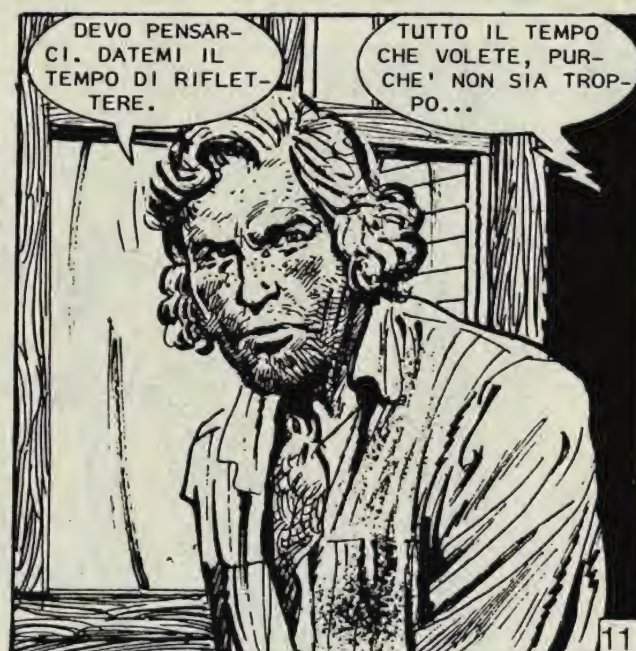
UNA DOMANDA DIFFICILE. CERTO, UNA PROPOSTA COSI' FRANCA, APERTA, L'HA SCOSSO, MA NON TANTO DA FARGLI SCORDARE IL SUO AMORE PER ROSE E CIO' CHE LEI HA FATTO PER SALVARLO. E L'UNICA SOLUZIONE E' GUADAGNARE TEMPO.

E VOI NON AVETE NIENTE DA DIRE? POTRESTE NON ESSERE D'ACCORDO.

ANCH'IO SONO UNA SCHIAVA... E DEVO MOLTO ALLA BONTA' DI MADEMOISELLE CHARLOTTE.

SONO DISPOSTA A SPOSARVI ED A COPRIRE IL VOSTRO AMORE AGLI OCCHI DI SUO PADRE.

PERCHE' ESITATE? FORSE NON VI PIACCIO?

NO, ANZI... MI PIACETE MOLTO. MI AVETE SOLO COLTO DI SORPRESA.

DEVO PENSARCI. DATEMI IL TEMPO DI RIFLETTERE.

TUTTO IL TEMPO CHE VOLETE, PURCHE' NON SIA TROPPO...

11

E CERCATE DI RICORDARE CHE UN EVENTUALE RIFIUTO POTREBBE OFFENDERMI. NON CREDO VI CONVENGA AVERMI PER NEMICA, NELLA SITUAZIONE IN CUI SIETE... E ORA BENDATEMI LA CAVIGLIA.

POI E' TORNATO NELLA BARACCA DEGLI SCHIAVI.

CHE VALORE PUO' AVERE, D'ALTRA PARTE, UN MATRIMONIO COME QUESTO?... EPPURE MI E' DIFFICILE PRENDERE UNA DECISIONE...

A MENO DI NON RIUSCIRE A TRASFORMARE LA PROPOSTA DI CHARLOTTE IN UN'OCCASIONE PER FUGGIRE...

E' NOTTE QUANDO LE NAVI INGLESI CHE HANNO A BORDO, PRIGIONIERA, ROSE MERLEAU REMY ATTRACCANO NEL PORTO DI HALIFAX.

Ungaro
Lalia
84

Fine dell'episodio

IL CAVALIERE SENZA NOME

Disegno di LALIA

RIDOTTO IN SCHIAVITU' PER LE ASTUTE MANOVRE DEL MARCHESE D'EPINAL, LOUIS BERTRAND, IN CANADA, SI SENTE RIVOLGERE UNA STRANA PROPOSTA: SPOSARE UNA SERVA PER POTER DIVENTARE IMPUNEMENTE L'AMANTE DELLA BELLA CHARLOTTE DE VIGNY. FRATTANTO ROSE MERLEAU REMY, CHE SI APPRESTAVA A RAGGIUNGERE LOUIS, VIENE CATTURATA DAGLI INGLESI, CHE SONO IN GUERRA CON LA FRANCIA PER IL POSSESSO DEL CANADA.

CREDI CHE CI SEPARERANNO, ROSE?

CI MANCHEREBBE SOLO QUESTO, ANNETTE... LASCIA CHE ME NE OCCUPI IO.

EHI, PICCOLO JIMMY...

VI SAREI GRATO SE EVITASTE DI CHIAMARMI "PICCOLO JIMMY" DAVANTI AI MIEI UOMINI.

MA VI CHIAMAVO SEMPRE COSI', QUANDO ERAVAMO BAMBINI...

ORA NON LO SIAMO PIU' E APPARTENIAMO A DUE PAESI IN GUERRA. ANCHE PER VOI SONO LORD CALDER.

BENE, LORD CALDER... MA HO UN FAVORE DA CHIEDERVI...

1

VORREI NON ESSERE SEPARATA DA QUESTE DUE PERSONE... SONO AL MIO SERVIZIO DA ANNI...
NON DIPENDE DA ME, MA VEDRO' DI OTTENERE CHE VI LASCINO INSIEME.
LO SBARCO. E SUL MOLO, GRANDE CURIOSITA'.
UNA CURIOSITA' CHE PER QUALCUNO E' PIU' INTERESSATA. JEANNOT ROBERT E' UN AGENTE SEGRETO FRANCESE CHE OPERA DIETRO LE LINEE NEMICHE.
MIO DIO... QUELLA GIOVANE...
E' LA MARCHESINA DI MERLEAU REMY. L'HANNO FATTA PRIGIONIERA...
DEVO SCOPRIRE DOVE LA PORTANO E AVVISARE LA CENTRALE...

LE TRE PERSONE DI CUI VI PARLAVO SONO QUELLE, MILORD... LA MARCHESA DI MERLEAU REMY E DUE SERVITORI. VI SAREI GRATO SE LI LASCIASTE INSIEME.
CERTO, MIO BUON AMICO. METTERO' A LORO DISPOSIZIONE UN APPARTAMENTO NELLA TORRE. I MERLEAU REMY, A QUEL CHE SO, SONO UNA DELLE FAMIGLIE PIU' RICCHE DI FRANCIA...
CERTAMENTE I SUOI GENITORI SARANNO DISPOSTI A PAGARE QUALUNQUE CIFRA, PUR DI RIAVERE LA FIGLIA.
PENSATE DI CHIEDERE UN RISCATTO, MILORD?
NATURALMENTE. NON E' COSI' CHE DA SEMPRE NOI NOBILI CI SALVIAMO QUANDO VENIAMO CATTURATI?
NON E' UNA GRAN CASA, MA E' IL MEGLIO CHE ABBIAMO POTUTO TROVARE PER VOI.
GRAZIE, JIMMY. E SCUSATE SE A VOLTE VI HO TRATTATO MALE.
3

DEVO ANCHE AVVERTIRVI CHE LORD KLAMATH INTENDE CHIEDERE UN RISCATTO ALLA VOSTRA FAMIGLIA. TRA ALCUNI MESI POTRETE OTTENERE LA LIBERTA' E TORNARE IN FRANCIA.

OH, NO...

NON CREDO CHE I MIEI PAGHERANNO UN SOLO SCUDO PER ME. NE' IO, D'ALTRA PARTE, DESIDERO TORNARE IN FRANCIA.

SARA' MEGLIO NON LO DICIATE TROPPO FORTE. SE LORD KLAMATH SAPESSE, POTREBBE PRENDERE ALTRI PROVVEDIMENTI PER VOI.

SPERO CHE NON SARETE VOI A DIRGLIELO.

NO. MA VORREI SAPERNE DI PIU' SU DI VOI. PERCHE' SIETE VENUTA IN CANADA?

PER RITROVARE L'UOMO CHE AMO...

UN UOMO CONDANNATO INGIUSTAMENTE E VENDUTO COME SCHIAVO. SE VOI E LE VOSTRE MALEDETTE NAVI NON MI AVESTE CATTURATA...

... ORA SAREI NELLA ZONA FRANCESE E LOTTEREI PER LIBERARLO E FUGGIRE CON LUI IN UN LUOGO TRANQUILLO.

CAPISCO. UN' INGUARIBILE SENTIMENTALE COME TUTTE LE FRANCESI...

MI SPIACE DI AVER ROVINATO IL VOSTRO PIANO. E CONFESSO DI PROVARE UN PO' DI GELOSIA PER L'UOMO CHE AMATE.

4

LA CENTRALE DELLO SPIONAGGIO FRANCESE.

... E L'HANNO PORTATA AL FORTE. FORSE IL SUO RANGO LE OTTERRA' UN TRATTAMENTO SPECIALE...

UNO DI NOI DEVE PORTARE LA NOTIZIA A FORT ROYAL.

VADO IO. PARTIRO' STANOTTE STESSA.

ATTENTO ALLE PATTUGLIE. GLI INGLESI HANNO INTENSIFICATO LA VIGILANZA LUNGO IL FIUME.

SANNO CHE CI SONO SPIE FRANCESI ALLE LORO SPALLE.

STA' TRANQUILLO. NON MI FARO' PRENDERE. NESSUNO CONOSCE LA ZONA MEGLIO DI ME.

COL BUIO, IL GIOVANE AGENTE SEGRETO LASCIA HALIFAX E PRENDE LA STRADA CHE CONDUCE AL TERRITORIO FRANCESE.

LO STESSO TERRITORIO FRANCESE VERSO CUI SI DIRIGE L'"ETOILE".

5

UN VIAGGIO CHE MARTIN D' EPINAL NON MOSTRA DI GRADIRE.

LUNGHE ORE IN CABINA, IN COMPAGNIA DI QUEL CAVALIERE DE BRISSAC CHE L'HA CONVINTO AD ARRUOLARSI PER RAGGIUNGERE LOUIS BERTRAND E IMPEDIRGLI DI INCONTRARE CHI PUO' SVELARGLI IL MISTERO DELLA SUA IDENTITA'.

QUESTA DANNATA NAVE AVANZA MOLTO LENTAMENTE.

SMETTETELA DI ESSERE TANTO IMPAZIENTE.

PENSATE CHE, SE NON FOSSE STATO PER ME, SARESTE ANCORA A PARIGI A RODERVI IL FEGATO.

NON OCCORRE CHE CONTINUIATE A RICORDARMELO.

SU... FACCIAMO UNA PARTITA. IL TEMPO PASSERA' PIU' IN FRETTA. E POI, ORA CHE I VOSTRI DEBITI SONO STATI CANCELLATI, POTETE COMINCIARE A FARNE DI NUOVI.

6

NOTTE NELLA VILLA DEI DE VIGNY.

ECCO. MIO PADRE E' UBRIACO, COME AL SOLITO. INUTILE ASPETTARE CHE VADA A CORICARSI... NON SI SVEGLIERA' PER QUALCHE ORA.

ALLORA DEVO ANDARE?

CERTO. MANDA UNA GUARDIA A CHIAMARLO. LA SCUSA LA SAI... LA CAVIGLIA MI DUOLE ANCORA.

LO ASPETTERO' IN CAMERA MIA.

COME DESIDERATE.

7

EHI... SVEGLIATI.

CHE SUCCEDE?

LA SIGNORINA CHARLOTTE VUOLE VEDERTI. LE DUOLE LA CAVIGLIA.

VADO SUBITO.

TI ASPETTO QUI. SARO' IO STESSO A RIACCOMPAGNARTI INDIETRO.

D'ACCORDO, MA NON SO QUANTO DOVRAI ASPETTARE.

ED E' ENTRATO NELLA VILLA.

UN ATTIMO, DOTTOR BERTRAND. DEVO DIRVI QUALCOSA.

VI ASCOLTO.

8

CREDO DI AVER CAPITO CHE NON AVETE ALCUN DESIDERIO DI SPOSARVI CON ME PER DIVENTARE L'AMANTE DI CHARLOTTE. SBAGLIO?
NON SBAGLIATE. IL FATTO E' CHE AMO UN'ALTRA DONNA.
LO IMMAGINAVO. ANCH'IO AMO UN UOMO E SPERO, NONOSTANTE LA MIA POSIZIONE, DI POTERLO SPOSARE, UN GIORNO...
IL CHE SIGNIFICA CHE NEANCH'IO SONO DISPOSTA A SPOSARVI PER COPRIRE LE TRESCHE DI CHARLOTTE...
BENE. QUESTO MI AIUTERA' A RESPINGERE LA PROPOSTA DELLA VOSTRA PADRONA.
NO. DOBBIAMO DARLE CORDA... LEI VI STA ASPETTANDO E NON POTRETE EVITARE DI VEDERLA. MA POI...
POI COSA?
QUANDO USCIRETE DI QUI, AGGREDITE MARCEL, LA GUARDIA CHE VI HA ACCOMPAGNATO. DISARMATELO E FUGGITE. MA NON FATEGLI TROPPO MALE...
LUI E' L'UOMO CHE AMO. SI LASCERA' COLPIRE SENZA OPPORRE RESISTENZA. STRAPPATEGLI LA CAMICIA, LEGATELO E IMBAVAGLIATELO. POI CORRETE VERSO IL FIUME.
9

IN FONDO AL SENTIERO HO NASCOSTO UNA CANOA CON DELLE PROVVISTE. FUGGITE IL PIU' LONTANO POSSIBILE.

MA VOI... VOI E MARCEL NON CORRETE DEI RISCHI PER AVERMI AIUTATO?

CREDO DI NO. HO FATTO IN MODO DI NON POTER ESSERE SOSPETTATA.

LORETTE... E' ARRIVATO?

E' LEI... NON DEVE ESSERE UN SACRIFICIO PER VOI... E' BELLA. E LA VOSTRA FIDANZATA NON LO SAPRA'.

9

10

VIENI, AMORE MIO... SPERO TU ABBIA PRESO LA DECISIONE PIU' CONVENIENTE PER TUTTI E DUE...
DUE LUNGHE, INTENSE ORE...
... E FINALMENTE LOUIS BERTRAND ESCE.
SIETE AL CORRENTE DI TUTTO?
SI'.
ALLORA FATE IN FRETTA!
11

SHOK!
ADDIO, AMICO.
12

14

Fine dell'episodio

Omero Italia 84

CON L'AIUTO DELLA CAMERIERA LORETTE, LOUIS BERTRAND E' RIUSCITO A FUGGIRE DALLA FATTORIA CANADESE IN CUI ERA SCHIAVO. LOUIS IGNORA CHE ROSE, LA SUA INNAMORATA, E' GIUNTA A PROPRIA VOLTA IN CANADA ED E' PRIGIONIERA DEGLI INGLESI, E CHE IL SUO NEMICO, IL MARCHESE D'EPINAL, SI E' ARRUOLATO COME UFFICIALE FRANCESE PER COMBATTERE CONTRO I BRITANNICI.

REMA VELOCE VERSO FORT ROYAL. DENTRO, LA SPERANZA DI INCONTRARE IL DOTTOR MICHEL FERNAND, L'UOMO CHE CONOSCE LA SUA VERA IDENTITA'.

FORSE TRA POCHI GIORNI SAPRO' FINALMENTE CHI SONO...

IL CAVALIERE SENZA NOME

Disegno di LALIA

CHARLOTTE!... SVEGLIATEVI!

LORETTE?... CHE SUCCEDE?

IO... IO NON SO COME DIRVELO, MA...

IL VOSTRO DOTTORINO E' SCAPPATO. HA AGGREDITO MARCEL, LA GUARDIA CHE DOVEVA ACCOMPAGNARLO ALLA BARACCA... L'HA LEGATO E IMBAVAGLIATO...

MARCEL SI E' LIBERATO UN ISTANTE FA ED E' VENUTO AD AVVERTIRMI...

NON E' VERO!... DIMMI CHE NON E' VERO!

ERA QUI, CON ME... SU QUESTO LETTO... NON PUO' AVERMI LASCIATA!

E' COME VI DICO. DOBBIAMO AVVERTIRE VOSTRO PADRE.

UNA MOSSA, QUELLA DI LORETTE, CHE DA' IL RISULTATO SPERATO.

NO. NON POSSIAMO DIRGLI NIENTE. MIO PADRE DEVE SCOPRIRE DA SOLO LA FUGA DI QUELL'UOMO.

SE SCOPRISSE CIO' CHE C'E' STATO TRA NOI, E CIO' CHE IO PROGETTAVO, SAREBBE CAPACE DI UCCIDERMI!

GRAZIE AL CIELO! TUTTO COME SPERAVO. MARCEL NON NE AVRA' CONSEGUENZE!

MA QUEL BASTARDO ME LA PAGHERA'! SPERO LO TROVINO GLI INDIANI. CHE LO SCOTENNINO!

E QUANDO COMINCERANNO A CERCARLO, IL DOTTORINO SARA' GIA' LONTANO...

NON SONO MAI STATA OFFESA COSI'...

2

VIA, MIA CARA... VOI GLI PIACEVATE... E' SCAPPATO PER LA PAURA DI DOVERSI SPOSARE CON ME...
IO... IO AVEVO COMINCIATO AD AMARLO...
ED E' MATTINO, QUANDO LA FUGA VIENE SCOPERTA. TROPPO TARDI PER TROVARE TRACCE VALIDE.
ALLA CONFLUENZA DEI DUE FIUMI, I FRANCESI SI STANNO COSTRUENDO UN FORTE.

UN PASSAGGIO CHE RICHIEDE PRUDENZA.

BASTA CON LA CANOA... PRO-SEGUIRO' A PIE-DI...

PER ARRIVARE A FORT ROYAL DOVRO' AT-TRAVERSARE UN TERRITO-RIO OCCUPATO DAGLI IN-GLESI E DAI LORO AL-LEATI INDIANI...

UNA PREOCCUPAZIONE CHE TROVA CONFERMA DOPO QUALCHE MIGLIO.

PATTUGLIE FLU-VIALI INGLESI. DEV' ESSERCI UN ACCAMPAMEN-TO NEI DINTORNI... POS-SO EVITARLO, MA CORRO IL RISCHIO DI PERDERMI NELLA FORESTA...

4

NON POSSO ALLONTANARMI DAL FIUME, SE VOGLIO RAGGIUNGERE FORT ROYAL... MAH... MEGLIO ASPETTARE COMUNQUE LA NOTTE...

BENE... E' IL MOMENTO...

IL CONTINGENTE INGLESE ACCAMPATO LUNGO IL FIUME E' NUMEROSO.

C'E' UNA SOLA COSA DA FARE... PASSARGLI DAVANTI...

IL FUCILE NON MI SERVE DI SICURO...

PARE SIA ANDATA BE-NE...

FORT ROYAL NON DEVE ESSERE LONTANO...

SE LE FORZE NON MI ABBANDONA-NO, DOVREI ARRIVAR-CI DOMANI SERA...

7

FORT ROYAL. UN GROSSO CENTRO COSTRUITO SUL LUOGO DI UN VILLAGGIO INDIGENO.

UN SISTEMA FORTIFICATO CHE CONSENTE L'ACCESSO SOLO ALLE CHIATTE CHE SI FANNO RICONOSCERE.

E NON E' DIFFICILE APPROFITTARNE PER INTRODURCISI NON VISTI.

ABBASSARE LA PORTA!

8

BENE. ORA DEVO TROVARE IL DOTTOR FERNAND SENZA CORRERE IL RISCHIO DI FARMI CATTURARE...
NELLA STRADA, SOLO DUE RAGAZZINI CHE SI DIVERTONO CON UN GIOCO INDIANO.
BE', BASTA... NON CI SI VEDE PIU'.
GIA'. ANDIAMO A CASA.
EHI...
SAPRESTE DIRMI DOVE ABITA IL DOTTOR FERNAND?
LA TERZA CASA A DESTRA. C'E' IL NOME SULLA PORTA... MA VOI NON SIETE DI QUI... E SIETE TUTTO BAGNATO...
SONO ARRIVATO CON LA CHIATTA E SONO CADUTO IN ACQUA. PER QUESTO CERCO IL DOTTORE. NON VORREI PRENDERMI UNA POLMONITE...
CAPISCO... ANDATECI IN FRETTA...

AVANTI. LA PORTA E' APERTA.
TOC! TOC!
IL DOTTOR FERNAND?
SI'... E VOI CHI SIETE?
UN'ONDATA D'EMOZIONE. E LOUIS BERTRAND QUASI NON RIESCE A RISPONDERE.
CHI SONO? NON LO SO ESATTAMENTE. PER QUESTO SONO QUI. E' MOLTO CHE VI CERCO...
CREDO CHE VOI SAPPIATE SU DI ME PIU' DI QUANTO IO STESSO NON SAPPIA.
CHE VOLETE DIRE? NON VI CAPISCO...
FORSE CAPIRETE QUANDO VI DIRO' IL NOME CHE HO PORTATO PER TANTI ANNI... LOUIS BERTRAND.
LOUIS BERTRAND?! IL FIGLIO DI... IL BAMBINO CRESCIUTO DAL MAESTRO D'ARMI DANIEL BERTRAND?
NON SAPETE QUANTO SONO LIETO CHE LO RICORDIATE.

10

E COME STA DANIEL?

E' MORTO. ASSASSINATO.

MIO DIO! QUANDO? E CHI LO HA UCCISO?... NON AVREI MAI PENSATO DI RICEVERE UNA VISITA COME QUESTA... MA METTETEVI COMODO E RACCONTATEMI TUTTO...

UN INVITO CHE LOUIS BERTRAND ACCOGLIE AL VOLO. E RACCONTA. RACCONTA TUTTO, A PARTIRE DA QUEL LONTANO ATTENTATO SUL PONTE DELLA MARNA...

E ORA TOCCA A VOI. SONO SICURO CHE POTETE CHIARIRE TUTTI I PUNTI OSCURI DI QUESTA STORIA.

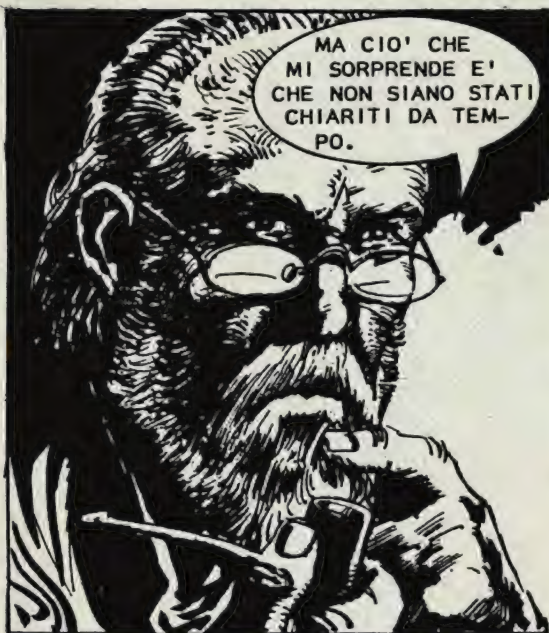
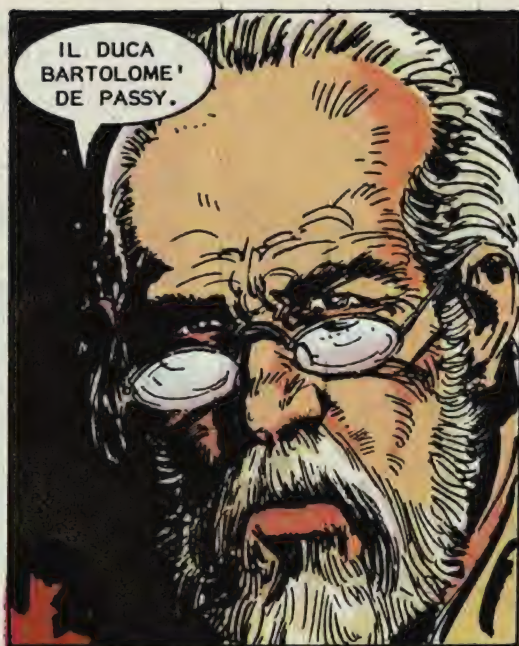
SI'. CREDO DI SI'...

MA CIO' CHE MI SORPRENDE E' CHE NON SIANO STATI CHIARITI DA TEMPO.

CHE VOLETE DIRE?

CHE IO AVEVO GIA' RIVELATO LA VOSTRA IDENTITA' E CREDEVO VOI VI FOSTE DA TEMPO RIUNITO AL VOSTRO VERO PADRE.

IN NOME DI DIO, CHI E'? CHI E' IL MIO VERO PADRE?

IL DUCA BARTOLOME' DE PASSY.

UNA RIVELAZIONE CHE HA LASCIATO LOUIS BERTRAND SENZA FIATO. FINALMENTE LA SUA RICERCA E' GIUNTA ALLA FINE. FINALMENTE IL CAVALIERE SENZA NOME... HA UN NOME.

COMINCIO A CAPIRE MOLTE COSE. IL DUCA DE PASSY E' ZIO DEL MARCHESE D'EPINAL, VERO?

SI'. IL MARCHESE D'EPINAL E' VOSTRO CUGINO.

ED E' STATO A LUI CHE AVETE RIVELATO LA MIA IDENTITA'?

NO. NON A LUI.

MA ORA HO CAPITO CIO' CHE E' SUCCESSO... MANGIATE QUALCOSA E ASCOLTATE CIO' CHE VI DICO...

12

VENTICINQUE ANNI FA C'ERANO DUE GIOVANI FOLLEMENTE INNAMORATI. LUI ERA IL DUCA DE PASSY... LEI, LA PRINCIPESSA LUCILLE DE BRENTOME.
"MA FRA LE LORO FAMIGLIE C'ERA UN ODIO PROFONDO, SENZA FINE. MAI I PRINCIPI DE BRENTOME AVREBBERO DATO IN SPOSA UNA LORO FIGLIA A UN DE PASSY..."
"LUCILLE ERA STATA DESTINATA IN MOGLIE AL CONTE GUSTAVE MARAIS, SUO COETANEO E AMICO DI FAMIGLIA..."
"POI, QUANDO IL PRINCIPE DE BRENTOME SCOPRI' LA RELAZIONE TRA SUA FIGLIA E DE PASSY, FECE SI' CHE LUCILLE SI ALLONTANASSE DA PARIGI..."
"IN SEGRETO, LA MANDO' IN UNA SUA TENUTA IN NORMANDIA..."
"... LA SOTTOMISE A STRETTA SORVEGLIANZA..."
13

"E FU IN QUELLA TENUTA CHE QUALCHE MESE PIU' TARDI..."

"... LUCILLE DIEDE ALLA LUCE UN BIMBO..."

"UN BEL BAMBINO, BRUNO E ROBUSTO..."

VOI.

IL FIGLIO ILLEGITTIMO DI LUCILLE DE BRENTOME E BARTOLOME' DE PASSY. IO FUI IL MEDICO CHE ASSISTETTE AL PARTO.

Fine dell'episodio

LOUIS BERTRAND HA FINALMENTE RAGGIUNTO, IN CANADA, IL DOTTOR FERNAND, DEPOSITARIO DELLA VERA STORIA DELLA SUA NASCITA. ED E' COSI' CHE VIENE A SAPERE DI ESSERE IL FIGLIO DEL DUCA DE PASSY E QUINDI IL CUGINO DI QUEL MARTIN D'EPINAL CHE HA PRIMA TENTATO DI FARLO UCCIDERE E POI HA TRAMATO PER LA SUA ROVINA. CIO' CHE IGNORA E' CHE ROSE MERLEAU REMY, LA SUA INNAMORATA, E' GIUNTA A SUA VOLTA IN CANADA ED E' PRIGIONIERA DEGLI INGLESI.

IL CAVALIERE SENZA NOME

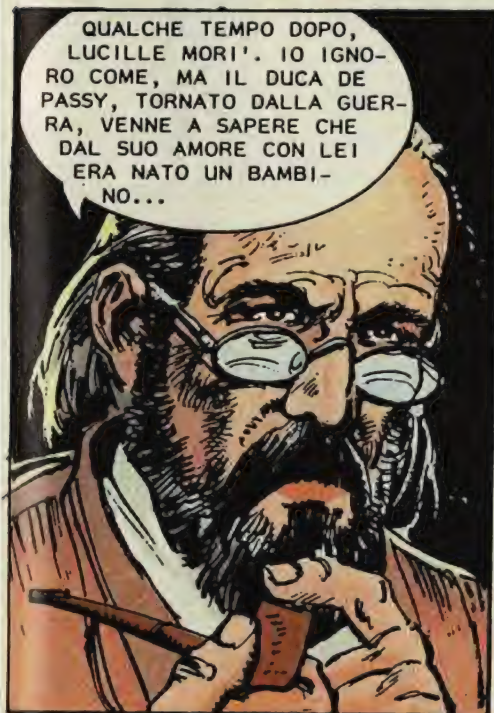
Disegno di LALIA

INTANTO IL DUCA, CONVINTO DI ESSERE STATO ABBANDONATO DA LUCILLE, PARTI' PER LA GUERRA E FU DATO PER DISPERSO. E QUALCHE TEMPO DOPO LUCILLE FU COSTRETTA A SPOSARE L'UOMO CON CUI L'AVEVANO FIDANZATA.

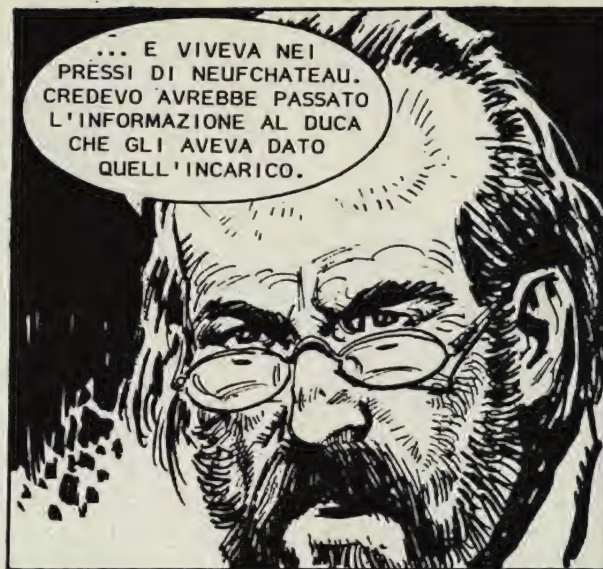
"IO TENNI CON ME IL BAMBINO PER QUALCHE SETTIMANA, MA NON AVEVO MOGLIE E LA PROFESSIONE MI TENEVA MOLTO SPESSO FUORI CASA..."

"COSI' DECISI DI AFFIDARLO A UN CARO AMICO, DANIEL BERTRAND, LA CUI MOGLIE ERA MORTA DI PARTO, ASSIEME AL FIGLIO, MESI PRIMA. SAPEVO CHE AVREBBE TRATTATO QUEL BAMBINO COME SUO FIGLIO."

SI'. NON POTEVATE SCEGLIERE UOMO MIGLIORE. MA ANCORA NON MI AVETE DETTO A CHI AVETE RIVELATO LA MIA IDENTITA'.

CI ARRIVO. ASCOLTATE.

QUALCHE TEMPO DOPO, LUCILLE MORI'. IO IGNORO COME, MA IL DUCA DE PASSY, TORNATO DALLA GUERRA, VENNE A SAPERE CHE DAL SUO AMORE CON LEI ERA NATO UN BAMBINO...

DECISE DI CERCARLO. INTENDEVA NOMINARLO EREDE DEL SUO TITOLO E DEI SUOI BENI. E SI AFFIDO' PER LE RICERCHE A UN CERTO CAVALIERE DE BRISSAC.

"DE BRISSAC FECE UN BUON LAVORO, PERCHE' GIUNSE FINO A ME. E IO STESSO GLI DISSI CHE IL FIGLIO DEL DUCA PORTAVA IL NOME DI LOUIS BERTRAND..."

... E VIVEVA NEI PRESSI DI NEUFCHATEAU. CREDEVO AVREBBE PASSATO L'INFORMAZIONE AL DUCA CHE GLI AVEVA DATO QUELL'INCARICO.

E LUI INVECE LA VENDETTE A MARTIN D'EPINAL, CHE SI GUARDO' BENE DALL'INFORMARE LO ZIO E ASSOLDO' DEI SICARI PERCHE' MI UCCIDESSERO.

CHIARO. COSI' L'EREDITA' DEL DUCA SAREBBE STATA SUA.

POCHI GIORNI DOPO LA VISITA DI DE BRISSAC, IO CADDI IN DISGRAZIA. AVEVO CURATO UN UOMO CHE ERA CONTRO IL RE E FUI ACCUSATO DI COSPIRAZIONE ED ESILIATO IN CANADA... ORA SAPETE TUTTO.

QUINDI SONO IL FIGLIO DI UN DUCA... EREDE DI UN'ENORME FORTUNA... MA SONO ANCHE UN EVASO...

BE', CREDO CHE LA SITUAZIONE CAMBIERA' NON APPENA IL DUCA SARA' MESSO AL CORRENTE DI TUTTO.

TOGLIETEVI QUEGLI STRACCI E INDOSSATE QUESTI ABITI. IO SCRIVERO' DUE RIGHE AL DUCA E POI ANDREMO AL COMANDO DI FORT ROYAL.

DOVE SARO' IMMEDIATAMENTE ARRESTATO.

NO. IL GENERALE RAPIER E' MIO BUON AMICO ED HA UN ODIO INNATO PER LE LEGGI INGIUSTE.

3

HA SCRITTO IN FRETTA.
C'E' UNA NAVE CHE PARTE DOMANI PER LA FRANCIA. PORTERETE QUESTA LETTERA AL DUCA E TUTTO SI SISTEMERA'.
ANDIAMO. VEDRETE CHE NON AVETE NIENTE DA TEMERE DAL GENERALE RAPIER.
JEANOT, LA GIOVANE SPIA APPENA GIUNTA DA HALIFAX, HA AVUTO UN LUNGO COLLOQUIO COL GENERALE RAPIER.
E COSI' GLI INGLESI HANNO CATTURATO UN'ALTRA DELLE NOSTRE NAVI, EH? FINIREMO PER PERDERE LA GUERRA...
QUANTO ALLA CATTURA DELLA MARCHESINA ROSE MERLEAU REMY... SIETE SICURO SI TRATTI DI LEI?
PIU' CHE SICURO, GENERALE. HO AVUTO OCCASIONE DI VEDERLA SPESSO A PARIGI.
STRANO. CHE DIAVOLO SARA' VENUTA A FARE IN CANADA?
4

IL DOTTOR FERNAND CHIEDE UDIENZA, ECCELLENZA.
FERNAND? FALLO PASSARE.
MIO CARO AMICO. SONO SEMPRE LIETO DI VEDERVI... MA CHI E' QUESTO GIOVANE?
IL FIGLIO DEL DUCA DE PASSY, GENERALE. E ANCHE UN EVASO. CREDO CHE LA SUA STORIA VI INTERESSERA', SE AVRETE LA BONTA' DI ASCOLTARLA.
VOLETE PARLARMI DA SOLI? DEVO FAR USCIRE JEANOT?
NO. MEGLIO SE CI SONO TESTIMONI. QUESTA STORIA E' RIMASTA TROPPO A LUNGO SEGRETA.
E IL DOTTOR FERNAND RACCONTA. RACCONTA TUTTO, MENTRE IL GENERALE ASCOLTA ASSORTO. POI, AL NOME DI ROSE MERLEAU REMY, UN SOBBALZO.
ORA CAPISCO CHE COSA E' VENUTA A FARE IN CANADA LA PICCOLA ROSE.
SI'. ORA E' TUTTO CHIARO.
CHE INTENDETE DIRE?
CHE ROSE LO HA SEGUITO FIN QUI, MA LA SUA NAVE E' STATA CATTURATA DAGLI INGLESI ED ORA LEI E' NELLA FORTEZZA DI HALIFAX.
PER LOUIS BERTRAND, UN ISTANTE DI SORPRESA TOTALE, CHE LO HA PIETRIFICATO.
JEANOT E' UNO DEI NOSTRI AGENTI CHE OPERANO DIETRO LE LINEE NEMICHE.
E... TORNERA' AD HALIFAX?

5

CERTO. FRA DUE O TRE GIORNI.

CREDETE SI POSSA LIBERARE ROSE?

TUTTO E' POSSIBILE, CON UN PO' DI CORAGGIO.

MI PORTERETE CON VOI? NON POSSO RESTARE QUI SAPENDO CHE ROSE E' PRIGIONIERA DEGLI INGLESI.

SE IL GENERALE RAPIER NON HA NIENTE IN CONTRARIO...

ASSOLUTAMENTE. LASCIAMO CHE DE VIGNY SI RODA PER LA PERDITA DELL'UOMO COMPRATO DA SUA FIGLIA. NON HO MAI POTUTO SOFFRIRE QUELL'UBRIACONE.

ECCELLENZA... DEVO CHIEDERVI UN'ALTRA GRAZIA. ANCHE IL MIO AMICO JULES TAVERNIER E' STATO PORTATO QUI COME SCHIAVO. VI CHIEDO LA SUA LIBERAZIONE. LUI E' IN QUESTA SITUAZIONE PER COLPA MIA.

JULES TAVERNIER...

NON SARA' DIFFICILE RINTRACCIARLO... LO RISCATTERO' PERSONALMENTE. E' UN ONORE, PER ME, AIUTARE IL FIGLIO DEL DUCA DE PASSY.

UN IMPEGNO CHE IL GENERALE HA MANTENUTO AL PIU' PRESTO.

... MA NON CREDERE, MIO CARO JULES, CHE LE NOSTRE AVVENTURE SIANO FINITE. DOBBIAMO ANDARE AD HALIFAX A LIBERARE ROSE.

SARA' UN PIACERE.

QUALUNQUE COSA, PIUTTOSTO CHE CONTINUARE A SCAVARE POZZI NERI COME HO FATTO FINORA.

6

ALTRI DUE GIORNI, E SONO SULLA PISTA PER HALIFAX.
SAPETE DOVE LA TENGONO PRIGIONIERA?
LE HANNO MESSO A DISPOSIZIONE UN APPARTAMENTO NELLA FORTEZZA. CREDO INTENDANO CHIEDERE UN RISCATTO.
COMUNQUE, TOGLIETEVI DALLA TESTA L'IDEA DI GIUNGERE FINO A LEI. E' TROPPO CONTROLLATA.
DOVRO' TENTARE LO STESSO.
NO. C'E' UN ALTRO SISTEMA PER OTTENERE LA LIBERAZIONE DELLA MARCHESINA E DELLE PERSONE CHE SONO AL SUO SERVIZIO.
E QUALE?

RAPIRE LA FIGLIA DI LORD KLAMATH E PROPORRE UNO SCAMBIO. VI DARO' TUTTE LE ISTRUZIONI NECESSARIE AL MOMENTO GIUSTO.
ECCO HALIFAX. NASCONDETEVI LUNGO QUESTO SENTIERO E ASPETTATE. ALICE KLAMATH, LA FIGLIA DEL COMANDANTE INGLESE, FA QUASI OGNI GIORNO UNA CAVALCATA NEL BOSCO...
LA SCORTANO DUE SOLDATI. VOI LI ATTACCHERETE SENZA UCCIDERLI E LA CATTURERETE. POI MANDERETE I DUE SOLDATI AD HALIFAX CON LA PROPOSTA PER LO SCAMBIO. IO NON POSSO FARE DI PIU'.
SE PARTECIPASSI ALL'AZIONE, BRUCEREI LA MIA COPERTURA DI AGENTE SEGRETO.
NATURALMENTE. CE NE OCCUPEREMO NOI. MA SIETE SICURO CHE ALICE KLAMATH PASSERA' DI QUI?
8

SI'. FA SEMPRE LO STESSO PERCORSO. DOVRETE AVERE SOLO UN PO' DI PAZIENZA... BUONANOTTE.

GRAZIE, AMICO.

DUE GIORNI DI PIOGGIA. DUE GIORNI IN CUI NESSUNO COMPARE SUL SENTIERO. POI, FINALMENTE, IL SOLE.

ARRIVANO, JULES... SEI PRONTO?

PRONTO.

MIO DIO!
CHE SUCCEDE?!...
FRANCESI?!
10

BADA AGLI UOMINI, JULES. IO MI OCCUPO DELLA RAGAZZA.

AIUTO! LASCIATEMI!

NON AGITATEVI TANTO, O RISCHIATE DI ROMPERVI IL COLLO.

CHI SIETE? CHE VOLETE DA ME?

COMPORTATEVI RAGIONEVOLMENTE E NESSUNO VI FARA' DEL MALE. SIETE SOLO UN OGGETTO DI SCAMBIO.

11

Fine dell'episodio

IL CAVALIERE SENZA NOME

DOPO AVER SCOPERTO LA VERITA' SULLA PROPRIA NASCITA, LOUIS BERTRAND, LIBERATOSI DALLA CONDANNA CHE LO RENDEVA SCHIAVO IN CANADA, SI E' ACCINTO A LIBERARE ANCHE ROSE MERLEAU REMY, PRIGIONIERA DEGLI INGLESI AD HALIFAX. PER FAR CIO', HA RAPITO LA FIGLIA DEL COMANDANTE INGLESE E HA PROPOSTO UNO SCAMBIO.

E ORA LASCIATE QUI ARMI E CAVALLI E ANDATE!

Disegno di LALIA

VORREI EVITARE DI LEGARVI, MILADY. SE MI DATE LA VOSTRA PAROLA CHE NON TENTERETE LA FUGA, VI LASCERO' LE MANI LIBERE.

NON CREDO ANDREI MOLTO LONTANO, SE TENTASSI DI FUGGIRE.

MA DITEMI... LA VOSTRA E' UN'OPERAZIONE DI GUERRA, O UNA COSA PERSONALE?

UNA COSA PERSONALE. ROSE MERLEAU REMY ED IO CI AMIAMO. LEI E' VENUTA IN CANADA PER CERCARMI ED IO INTENDO LIBERARLA, VISTO CHE I VOSTRI COMPATRIOTI L'HANNO CATTURATA.

E RAPIRE VOI ERA IL MODO PIU' SICURO PER RIUSCIRCI.

CAPISCO. UNA STORIA D'AMORE... MA MI UCCIDERETE DAVVERO, SE MIO PADRE RIFIUTERA' LO SCAMBIO?

NO. NON NE SAREI CAPACE. MA VOSTRO PADRE DEVE CREDERLO.

DANNAZIONE! AVEVAMO UN ASSO NELLA MANICA E QUESTI DUE IDIOTI ME L'HANNO ROVINATO!

QUANTO À QUEI MALEDETTI FRANCESI CHE HANNO OSATO ENTRARE NEL NOSTRO TERRITORIO E RAPIRE MIA FIGLIA, DOVRANNO PAGARLA CARA!

MI PERMETTO DI RICORDARE A VOSTRA ECCELLENZA CHE LADY ALICE E' USCITA DI CITTA' COL VOSTRO PERMESSO, STAMANE.
GIA'. MI MALEDICO PER AVERGLIELO CONCESSO.
CREDO, MILORD, CHE LA COSA PIU' SAGGIA SIA ACCETTARE LO SCAMBIO. NON VORRETE CERTO FAR CORRERE RISCHI A LADY ALICE.
CERTO CHE NON LO VOGLIO!
MA CEDERE AL RICATTO DI QUEI BANDITI MI FA INFURIARE... DOBBIAMO TROVARE IL MODO DI... SI'. DOBBIAMO TROVARLO.
MATTINO.
OH, ECCO L'EROE DEI SETTE MARI. CHE DESIDERATE, JIMMY?
PREPARATEVI A PARTIRE, MARCHESA. SIETE LIBERI.
STATE... SCHERZANDO?
NATURALMENTE NO.
QUALCUNO HA SAPUTO DELLA VOSTRA CATTURA E PER LIBERARVI HA RAPITO LA FIGLIA DI LORD KLAMATH, LADY ALICE.
QUALCUNO? E CHI?
NON LO SO. MI DICONO SIA STATO UN GIOVANE ALTO, BIONDO E DALL'ARIA MOLTO DECISA. VI DICE NIENTE LA DESCRIZIONE?
3

SE MI DICE?... CERTO, CHE MI DICE... OH, ANNETTE! E' LUI! LUI!

MA COM'E' POSSIBILE? COME PUO' AVER SAPUTO?

MUOVETEVI ORA. VI ASPETTANO. E NON C'E' TEMPO DA PERDERE.

LIBERI! SIAMO LIBERI!

ANCORA NON RIESCO A CREDERCI.

SEMBRA CHE TUTTO ABBIA FUNZIONATO.

GIA'. LA MARCHESINA E' IN SALVO.

I CAVALLI SEMBRANO VOLARE.

4

ARRIVANO!
LOUIS! SAPEVO CHE ERI TU!
MA... COM'E' POSSIBILE? ANCHE TU SEI LIBERO?
TI SPIEGHERO' TUTTO, MA NON ORA. DOBBIAMO ANDARCE-NE SUBITO.
5

LADY ALICE... QUESTA E' ROSE MERLEAU REMY... LA DONNA DI CUI VI HO PARLATO E CHE PRESTO SPOSERO'.

CONFESSO DI INVIDIARE UN AMORE COME IL VOSTRO. E SONO LIETA DI AVER CONTRIBUITO ALLA VOSTRA RIUNIONE.

GRAZIE, LADY ALICE. SPERO CI RIVEDREMO, QUANDO LA GUERRA SARA' FINITA.

SIATE FELICI.

ADESSO MUOVIAMOCI. E' ANDATO TUTTO TROPPO BENE. NON VORREI COMPLICAZIONI PROPRIO ORA.

LE VOCI GIUNGONO ALL'IMPROVVISO, SPREZZANTI.

FERMI, FRANCESI!

UNA MOSSA E SPARIAMO!

MALEDIZIONE! CI HANNO INGANNATI!

SIETE CIRCONDATI. INUTILE TENTARE LA FUGA.

VOCI CHE GIUNGONO FINO A LADY ALICE.

E DECIDERE, PER LEI, E' IMMEDIATO.

NON LO PERMETTERO'!

NON LO PERMETTERO'. MI SENTITE?

CHE FATE, LADY ALICE? TORNATE INDIETRO!

FERMI. SE VOLETE CATTURARE QUESTE PERSONE, DOVRETE PASSARE SUL MIO CADAVERE.

MILADY... NOI ESEGUIAMO GLI ORDINI DI VOSTRO PADRE.

MIO PADRE DEVE RISPETTARE I PATTI COME HANNO FATTO LORO. I FRANCESI NON MI HANNO TORTO UN CAPELLO... ANDATEVENE. IO VI SEGUIRO' QUANDO SARETE LONTANI.

COME... COME VOLETE. MA LA RESPONSABILITA' E' VOSTRA. DOVRO' RIFERIRE A VOSTRO PADRE...

FATE PURE. PENSERO' IO A SPIEGARGLI TUTTO. ORA ANDATE.

8

NON SCORDEREMO MAI CIO' CHE AVETE FATTO.
SONO SICURA CHE VOI NON VI SARESTE COMPORTATI DIVERSAMENTE.
ADDIO DI NUOVO... E STATE VICINA ALL'UOMO CHE AMATE.
BE'?... SEMBRA CHE TU ABBIA OCCHI SOLO PER LEI.
TESORO... NON CREDO SIA L'OCCASIONE GIUSTA PER UNA SCENA DI GELOSIA. HO UN SACCO DI COSE DA RACCONTARTI.
9

DUE GIORNI, E SONO A FORT ROYAL, IN CASA DI MICHEL FERNAND.

E COSI' DIETRO A TUTTE LE TUE DISGRAZIE C'ERA MARTIN... E' CHIARO CHE E' STATO LUI AD UCCIDERE IL SUO AMICO ANDRE' LA VERNIER PER FAR RICADERE LA COLPA SU DI TE...

SI CREDEVA L'UNICO EREDE DEL DUCA E QUANDO HA SAPUTO DELLA MIA ESISTENZA, HA FATTO DI TUTTO PER ELIMINARMI.

E PENSARE CHE STAVO PER SPOSARE UN MOSTRO SIMILE!

UN "MOSTRO" CHE, SBARCATO A FORT ROYAL, SI STA DIRIGENDO VERSO LA CASA DEL DOTTOR FERNAND.

CREDETE CHE LOUIS E IL DOTTOR FERNAND SI SIANO GIA' INCONTRATI?

NON NE HO IDEA. UN INCONTRO CASUALE MI SEMBRA IMPROBABILE. CERTO, LOUIS BERTRAND AVRA' FATTO DI TUTTO PER ENTRARE IN CONTATTO CON L'UOMO CHE L'HA VISTO NASCERE.

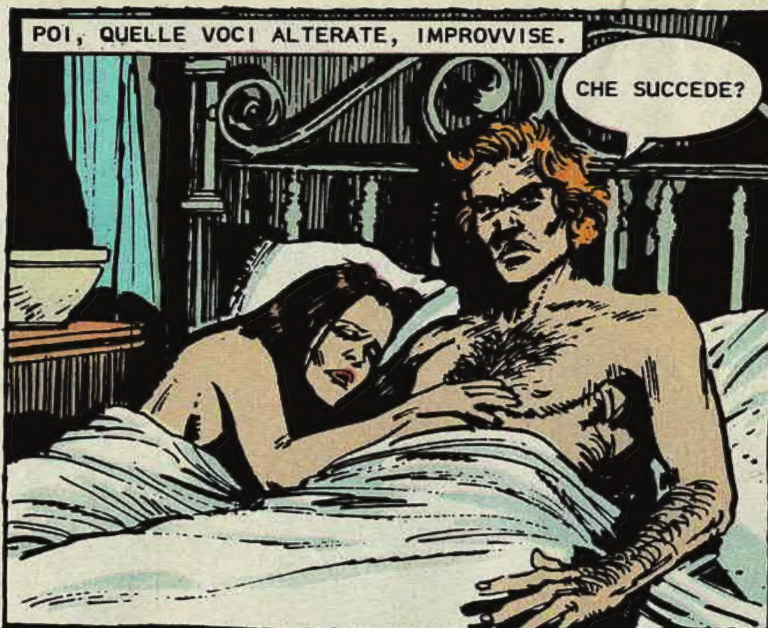
VOGLIA IL DEMONIO CHE NON SI SIANO INCONTRATI. IN QUESTO CASO, BASTERA' UCCIDERE IL DOTTOR FERNAND E TUTTI I MIEI PROBLEMI SARANNO RISOLTI!

LA CASA DEV'ESSERE QUELLA.

10

IL RIPOSO. IL RIPOSO DOPO TANTE TRAVERSIE.

POI, QUELLE VOCI ALTERATE, IMPROVVISE.

CHE SUCCEDE?

SPEZZONI DI FRASI CHE GIUNGONO FINO A LORO.

... DANNAZIONE!... BERTRAND SA GIA' TUTTO... MALEDETTO! LO UCCIDERO'!... MA PRIMA UCCIDERO' TE!

QUESTA VOCE...

E' LUI! E' LA VOCE DI MARTIN D'EPINAL!

BENE. E' ARRIVATO IL MOMENTO.

NON TI SERVIRA' A NIENTE, MARTIN D'EPINAL. HO SCRITTO UNA LETTERA AL DUCA DE PASSY, RACCONTANDOGLI TUTTA LA STORIA. SEI FINITO, D'EPINAL.

E ANCHE TU SEI FINITO, DE BRISSAC. TU CHE HAI VENDUTO LA VERITA' E L'ANIMA PER TRENTA DENARI.

COME PREFERISCI MORIRE, VECCHIO? DI SPADA, O DI PISTOLA?

HAI UN MINUTO PER DIRMI DOV'E' BERTRAND... POI SPARO.

SPARA E VA' ALL'INFERNO!

E LO SPARO RIEMPIE LA CASA.

BLAAM

AH!

GRAZIE, JULES. ORA LASCIA CHE MI OCCUPI IO DI D'EPINAL.

ERI QUI... ERI QUI...

SI'. E IL DOTTOR FERNAND HA AVUTO L'OTTIMA IDEA DI PARLARE A VOCE ALTA PERCHE' IO SENTISSI.

FINALMENTE SEI USCITO ALLO SCOPERTO, D'EPINAL

TI UCCIDERO'. PAGHERAI TUTTE LE INFAMIE CHE HAI COMMESSO CONTRO DI ME... DIFENDITI.

12

UN ISTANTE. MARTIN D'EPINAL HA ALZATO LO SGUARDO, HA INCONTRATO GLI OCCHI DI COLEI CHE DOVEVA ESSERE SUA MOGLIE...
... E LA FURIA OMICIDA LO HA INVASO.
SARO' IO CHE UCCIDERO' TE, ROSE E QUANTI HANNO OSATO UMILIARMI.
13

POI, IL RITORNO IN PATRIA, L'INCONTRO COL DUCA DE PASSY, IL MATRIMONIO, LA DOLCEZZA STRUGGENTE DEL QUOTIDIANO, L'ATTESA DI UN FIGLIO. E LE GIORNATE CHE SCORRONO SERENE NEL GRANDE CASTELLO SULLA LOIRA.

JULES TAVERNIER SI E' LAUREATO. HA APERTO UN LABORATORIO CON LOUIS, ORA DUCA DE PASSY.

SI'. LA STORIA DEL CAVALIERE SENZA NOME, QUELLA STORIA INIZIATA TANTO TEMPO FA AD UN PONTE SULLA MARNA, E' FINITA.

Fine

Ongaro Zalia